



2025年7月30日 星期三
農曆乙巳年 閏六月初六

晉江經濟報

菲律賓版
第4075期

E-mail:jjb419@yahoo.cn

“薩馬蘭奇杯”亞洲籃球大師邀請賽 10月2日至6日在晉江舉行

本報訊（記者 林小杰）26日，晉江文旅集團·2025“薩馬蘭奇杯”亞洲籃球大師邀請賽啟動儀式暨新聞發布會在北京召開。該賽事將於10月2日至6日在晉江舉行。

作為薩馬蘭奇體育發展基金會與新華社新聞信息中心戰略合作框架下的首個品牌賽事，此次籃球賽設置青少年組和成年組，預計將吸引超百支亞洲隊伍、上千名運動員參加。除精彩賽事外，組委會還將同步開展奧林匹克大講堂、校園公益行、文旅消費市集及亞洲籃球圍桌沙龍等配套活動，讓賽事不僅成為競技舞臺，更成為體育文化交流的紐帶。

國際奧委會副主席胡安·安東尼奧·薩馬蘭奇在致辭中特別提到薩馬蘭奇家族三代的“中國情緣”，並高度肯定新華社在國際賽事傳播中的專業能力。他表示，基金會將與新華社整合國際體育資源，在賽事品牌打造、IP商業開發及公益傳播等領域深化合作，期望以本次籃球賽為起點，聯合晉江共同打造品牌賽事，推動亞洲全民健身熱潮。

晉江作為賽事舉辦地，憑借深厚的體育產業根基備受矚目。作為中國體育產業基地，晉江年產運動鞋15億雙，占全球產量的五分之一，安踏、特步、361°等龍頭企業從這裏走向世界。為辦好本次賽事，晉江市將開通賽事綠色通道，為運動員、媒體、觀眾提供“一站式”精準服務；加強多部門聯動，構建“全流程、全天候”安防體系；借勢賽事流量，同步舉辦文旅消

費季等活動，實現“辦好一場賽、提升一座城”的目標。

此次賽事被視為晉江加快打造國際體育名城的“助推器”。通過吸引國際目光、賦能體育產業升級、提升賽事運營能力及激發全民健身熱情，晉江正以籃球為媒，向世界展示中國體育城市的活力與潛力，為亞洲籃球事業發展注入新動能。

創客逐夢顯身手 校地協同譜新篇 2025年“智尚先鋒”創客大賽晉江總決賽頒獎 暨“同濟大學晉江國際設計創新中心”揭牌活動舉行

本報訊（記者 李玲玲 陳巧玲）27日下午，2025年“智尚先鋒”創客大賽晉江總決賽頒獎暨“同濟大學晉江國際設計創新中心”揭牌活動在福州大學晉江校區舉行。

作為全球領先的設計教育科研機構，同濟大學設計創意學院于2023年成為亞洲首個躋身QS藝術設計學科前十的學院。“同濟

大學晉江國際設計創新中心”成立後，將立足晉江堅實的產業基礎，深入融合同濟大學在人工智能、工業設計、新材料等領域的學科優勢，建立“扎根晉江一線”的企業實訓基地和定向培養機制，聯動設計、土木、機械、信息等優勢學科，深度賦能晉江鞋服紡織產業，為福建省乃至中國培養和輸送支撐高質量發展的復合型、

創新型“新質人才”。

活動現場，同濟大學晉江國際設計創新中心與柒牌集團簽約，雙方將聯合舉辦全球大學生AI+IP創意設計大賽。該賽事系首個把品牌IP用AIGC做成短視頻的大賽。

當天，還舉行2025年“智尚先鋒”創客大賽晉江總決賽頒獎儀式。中國15支頂尖高校創客團隊同臺競技，經激烈比拚決出

一、二、三等獎，現場還揭曉若干“智尚先鋒獎”。據悉，此次大賽圍繞“產學研深度融合”理念，聚焦技術新生、文化新生、產業新生三大議題，依托晉江堅實的鞋服製造產業、深厚的非遺資源和全球化市場網絡，旨在為創意搭建一條“概念—產品—銷量—事業”的全鏈條轉化路徑，推動高校創意成果向新質生產力加速轉化。

填補木偶類劇目“零入圍”空白 晉江木偶劇《一鶴“飛”》 入選中國戲劇節

本報訊（記者 楊靜雯）近日，晉江市掌中木偶藝術保護傳承中心創排的大型新編傳奇木偶劇《一鶴“飛”》入選第十九屆中國戲劇節正選參演劇目，填補了中國戲劇節創辦以來木偶類劇目“零入圍”的空白。

據了解，中國戲劇節始創于1988年，每兩年舉辦一屆，是中國戲劇藝術領域最高規格、最高水平的國家級藝術盛會。本屆中國戲劇節共有31臺劇目入選正選參演劇目，《一鶴“飛”》的入選創下了令人矚目的三項成績：中國唯一入選的木偶劇、福建省唯一入選的劇目，同時也是晉江首個登上中國戲劇節舞臺的劇目。該劇將於9月5日至25日赴浙江杭州參加戲劇節展演。

此外，《一鶴“飛”》還入選文化和旅游部自今年7月1日起組織開展的“新時代廉潔文化優秀作品展演展示活動”，系泉州市唯一入選劇目。此前，該劇已載譽無數。在第九屆藝術節·第29屆福建省戲劇會演中，《一鶴“飛”》榮獲優秀劇目獎（最高獎）及多個單人獎項，總計摘得13個金獎、1個銀獎、1個銅獎。這標誌著晉江市掌中木偶藝術保護傳承中心時隔25年再次獲得省級最高殊榮，其個人獎項之多更是打破了歷史紀錄。同時，該劇成功入選國家藝術基金（一般項目）2025年度資助項目——大型舞臺劇和作品創作項目及2025年度福建省舞臺藝術和美術精品工程重點項目，且均為2025年度福建省唯一入選的木偶劇。

《一鶴“飛”》以江湖藝人楊一鶴的荒誕悲劇為主線，楊一鶴輕功卓絕，卻被官員借太後壽誕之名層層吹捧為“仙鶴”，最終被迫從70米高塔“飛”下獻壽而殞命。全劇通過7場緊湊戲幕，巧妙融合南派掌中木偶的細膩技藝與當代舞臺美學，以嬉笑怒罵的劇情直指權力異化下的人性迷失。劇中“是這一聲一聲歡與呼，推一鶴一步一步近幽冥”的臺詞，深刻道盡群體盲從對個體的吞噬，引發觀眾對名利、責任與自由的深度反思。



鄉音未改 “新聲”可期 晉江學子與旅居新加坡鄉賢叙鄉情、話傳承

本報訊（記者 王雲霏）7月23日—27日，2025年“情源晉江·新加坡之行”青少年文化交流活動舉行。活動期間，26名晉江優秀學子到訪新加坡晉江會館，參觀晉江廊文史館，聆聽僑親前輩的奮鬥故事；走進南洋女子中學校、南洋理工大學等學府，體驗新加坡領先的教育理念與多元文化；與新加坡晉江會館的鄉親面對面交流，尋找文化的共鳴與認同。

晉江廊文史館是第一個向早期為新加坡開埠與建國作出貢獻的“估俚”（苦力）致敬的文史館。“情源晉江”學子走進其中，通過一件件舊物、一張張照片，以及會館常務委員彭麗兒的深情講述，真切感受到先輩們“下南洋”的艱辛與拼搏。學生們認真傾聽，用紙筆記錄、用心靈感受。

參觀後，“情源晉江”座談會在該會館拉開帷幕。“怎樣培養走向世界的能力？”“如何做好閩南語傳承？”“在外游子對家鄉的情感是怎樣的？”……從個人發展、文化傳承到鄉情傳遞，同學們頻頻提問，新加坡晉江會館的鄉賢、世晉青理事紛紛應邀作答。

鄉親們的傾囊相授，讓家鄉青少年受益匪淺。“鄉情是可以跨越時間與空間、從內心深處迸發出的情感。”世界晉江同鄉總會創會會長、新加坡晉江會館名譽顧問兼永久名譽會長蔡錦淦已年近八旬，他

從30年前帶著兒子回鄉尋根，到幾個月前帶著孫輩回鄉祭祖，心中始終眷戀著家鄉晉江。他的這番肺腑之言，成為青少年心中對鄉愁最生動的注解。

看著學生們青春洋溢的臉龐，感受著他們求知若渴的熱情，新加坡晉江會館永久名譽會長柯鴻景動情地說，他仿佛看到了晉江精神生生不息的火炬在新一代手中傳遞。前輩們對晉江學子寄予厚望。在世晉青副會長蔡裕駿看來，“情源晉江”帶領青少年走向世界，正是為了讓學生開闊眼界、增長見識、成長成才，“希望你們立足晉江，展望世界。家鄉這盞燈會永遠點亮你們回家的路，也照耀著你們

揚帆遠航。期待你們學有所成後，積極反哺家鄉。”

在新加坡晉江會館舉行的歡迎晚宴上，晉江青少年聯袂奉獻了一場精彩演出。朗誦、美聲演唱、南簫獨奏、古箏合奏、國畫、書法……同學們輪番獻藝，令鄉親們大飽眼福。值得一提的是，南音獨唱《阿娘聽嫻》、南音琵琶彈唱《風打梨》及高甲戲身段表演《梅花操》等節目博得滿堂喝彩，鄉親們在一聲一韻中盡賞閩南風情。養正中學學生蘇庭庭、季延中學學生陳邱陽、子江中學學生張羽一揮灑潑墨，現場創作書法作品“情源晉江”“獅城情晉江緣”“愛拼敢贏”。晚會尾聲，鄉親與同學們的手緊緊相牽，

一同站上舞臺，用最熱稔、最熾熱的鄉音高唱《愛拼才會贏》。那一刻，晉江的潮水與新加坡河畔的月光似乎同時升起，悠悠鄉情跨越山海與代際，生生不息。

明年，第十七屆“情源晉江”將走進馬來西亞。當天，活動舉行了“情源晉江”舉辦地旗幟交接儀式。世晉青會長周士淵表示，世晉青持續打造的“情源晉江”青少年文化交流品牌活動，旨在為晉江青少年搭建拓寬視野、走向世界的重要平臺，搭建文化傳承、延續鄉情的關鍵橋樑。“很欣慰看到‘情源晉江’學子成為文化交流使命的擔當者。期待他們珍惜此次學習交流的機會，在對比中思考，在交流中成長，將此行汲取的養分轉化為向上的動力。”

值得一提的是，當天，世晉青“說咱閩南話”App首個海外閩南語傳習點落地新加坡晉江會館。該傳習點旨在打造集傳承、學習、互動、傳播于一體的閩南語文化推廣平臺。新加坡晉江會館會長張振銘表示，世晉青理事及“情源晉江”學子的到訪，是一場雙向的文化交融，不僅為晉江青少年打開了一扇望向世界的窗口，也為新加坡的晉江籍新生代搭建了一座尋根的橋樑。未來，新加坡晉江會館將借助閩南語傳習點，進一步推動閩南語與閩南文化在新加坡的傳播。

《石井津史話》 首發儀式在安海舉行

本報訊（記者 黃海蓮）25日是泉州世界遺產日。2021年7月25日，安平橋作為“泉州：宋元中國的世界海洋商貿中心”的22個遺產點之一，被成功列入《世界遺產名錄》。25日下午，由泉州市安平橋歷史文化研究會主辦的“紀念安平橋列入‘世界遺產名錄’四周年暨《石井津史話》首發儀式”在安海舉行。海內外嘉賓及安平橋歷史文化研究會會員240多人參加。

活動現場舉行了《石井津史話》首發及贈書儀式。據悉，《石井津史話》由香港安海同鄉聯誼會與泉州市安平橋歷史文化研究會聯合出版，黃漢瑜主編。書中以“閩學開宗、朱文鄭武”為核心脈絡，聚焦朱子文化與鄭成功文化的研討，全書分為“石井淵源”“鄭藩史事”“古鎮拾遺”“活動花絮”四個章節，收錄了近年來作家、文史愛好者撰寫的研究文章、論文和文史成果50多篇。首發儀式後，泉州市安平橋歷史文化研究會向安海鬆熹中學、安海成功小學、安海職業中專學校、安海西坂老年人協會、安海西宮老年人協會、安海黃墩老年人協會等12個單位贈書。

泉州市安平橋歷史文化研究會自2010年成立以來，始終扎根民間文化保護。“《石井津史話》的出版，既是向‘泉州：宋元中國的世界海洋商貿中心’申遺成功四週年的致敬，也是紀念安海建鎮895周年、安平橋歷史文化研究會成立15週年的獻禮。”《石井津史話》主編黃漢瑜表示。



世晉青會長周士淵（右）、新加坡晉江會館會長張振銘為世晉青“說咱閩南話”App閩南語傳習點（新加坡晉江會館）揭牌。