



## 创新发展“晋江经验” 在中国式现代化建设中奋勇争先

2023年福建省报刊十大名栏目

### 高温岗位劳动者职业体验 ——新时代文明实践系列报道③④

## 挥舞镰刀 抢收早稻 在九十九溪体验泥泞中的“诗与远方”

本报记者 曾舟萍 陈巧玲

日前,九十九溪2000多亩水稻成熟,进入黄金收割期。站在田埂上,看着稻田在清风吹拂下堆起层层金黄的稻浪,前往体验水稻收割的记者心里冒出四个字——“稻田如诗”。

换上雨鞋、戴上手套、拿起镰刀,记者便准备往稻田冲去。九十九溪田园风光项目指挥部工作人员及时制止了记者的冲动行为,并找来两名老师傅,现场教授收割水稻技巧。“不要小看割水稻,这可是个技术活。”一名师傅说。

听完老师傅的一番讲解,记者感觉“割水稻似乎并不难”,甚至模仿他们的收割动作,内心豪情万丈:“今天,我强得可怕!”

此番豪情在双脚踩入稻田淤泥的瞬间便烟消云散。软绵绵的淤泥狠狠吸住雨鞋,记者连忙稳住身体避免摔倒。没想到,接下来还要面对来自水稻的“无情嘲讽”。记者左手抓起一把水稻,右手挥起镰刀,然而,想象中一刀割断水稻的画面并没有出现,只能像锯木头一般来回

拉扯地割水稻。“你得用力,用力!”两名师傅一边行云流水般“唰唰”割水稻,一边提醒记者注意左手和右手的距离,不要被镰刀划伤。

割了几把稻株后,记者额头上的汗珠滚滚而下,脚步越来越慢,双手犹如灌了铅,呼吸也越来越沉重。此时,记者才真正懂得“粒粒皆辛苦”的含义。

看到记者进展缓慢,老师傅颇为嫌弃,“你这速度,这一小块地三天三夜也割不完。算了,我找收割机帮你。”闻言,记者尴尬一笑,心中却如释重负。

随即,收割机的轰鸣声由远及近。记者坐在田埂上,看着收割机缓缓驶入稻田,履带所经之处,收割、脱粒、秸秆粉碎一气呵成。上百平方米的地块,不一会儿只剩粉碎的稻秆头。收割机遗漏的边角地,仍有稻农在弯腰挥镰,汗水浸透的背在金色海洋中犹如山脊一般挺拔。

“如今技术进步了,都是精量播种、飞播直播、机械整地。如果还

是靠人力收割,这2000亩地要好几百人一起忙活呢!”来自湖北的洪师傅一边抬起手臂,用袖子蹭去脸上的汗珠,一边和记者说起以前收割水稻需要经历割稻、脱粒、捆稻草等繁杂工序,“现在,两三台收割机,十来天就能收完九十九溪所有早稻。”

听着师傅的话,想起刚抵稻田时的天真,记者心中有些尴尬。大家眼中如画的田野,深藏着农人泥土浸透的衣衫、腰弯向大地的谦卑,以及双脚扎根大地的坚持。



扫码看视频



扫码看视频

## “听诊把脉” 寻找漏点 在高温与寂静中守护城市供水“生命线”

本报记者 林小杰 秦越

上午11点,晋江街头,水泥路面热浪蒸腾,温度计指向51℃。

记者站在滚烫的路上,鞋底仿佛要被融化;一旁,晋江自来水公司听漏工陈垂管蹲在路边,将一根金属听音杆紧贴地面,耳机里传来细微的“滋滋”声。“这是城市地下‘血管’在‘说话’。”他头也不抬地说,“它会‘告诉’我们哪里出了问题。”

### 高温下的“地下侦探”

听漏工的工作如同一场与时间赛跑的侦探游戏。前一晚,陈垂管和同事在西园街道赖厝社区普查时,发现疑似漏水的声音。此时,他正借助专业设备进行“扫雷”,每挪动20厘米就要停下听一会儿。“白天人多,噪音干扰太大,只能靠经验排除。”他指着远处驶过的卡车,“刚才那辆车经过这里,我至少要等三分钟后才能重新听,不然全是杂音。”

陈垂管的工具箱里,听音杆是最基础的装备。听音杆杆身很长,尖端的一端贴着地面,另一端是圆形的金属“听诊器”,中间有小洞。陈垂管将耳朵紧贴小洞,努力捕捉地下管道泄漏时细微震动的声音。“现在天太热,路面烫得能煎鸡蛋,仪器也被晒得烫手。”陈垂管笑着指导正尝试使用听音杆的记者,“手要捂着金属圆盘,耳朵才不会烫到。”

陈垂管还有一个专业装备,叫听漏仪。听漏仪一端像头戴式耳机,另一端是圆形传感器。通过听漏仪,他们听到了地底水流的声音。

为了准确定位漏点,有时,他们还需要钻孔取眼。“钻一个孔要花3分钟,最多的时候一天要钻20多个孔。”陈垂管说,钻机启动时,地表温度还会更高。一旦确定水管漏点位置,维修工就能精准开挖;反之,如果定位不准,可能要挖开几米长的路面,既费工又影响交通。

在陈垂管的指导下,记者也体验了一把听漏工的工作。虽然只有一个小时左右,但记者全身早已被汗水浸湿。遇到井盖,记者还要把井盖打开,将听音杆插到里面,俯身下去“听诊”。地面的热浪在脸颊旁翻涌,豆大的汗水不停从额头冒出,记者的安全头盔很快被浸湿。

### 深夜里的“声音捕手”

“我们最好的工作时间是深夜。”陈垂管解释说,听漏最关键的是要环境安静,深夜12点到凌晨4点是最佳时段。因此,他们常常凌晨1点出发,在安静的街道上“听诊”,“冬天冷得伸不出手,夏天热得像蒸笼。”

声音有时也会“骗人”。有一次,陈垂管听到一处花砖地的动静最大,挖开后却一无所获。“后来才发现,漏点在5米开外,花砖空鼓‘放

大’了声音。”这种“声东击西”的情况,全靠听漏工依据经验来判断。

“别小看一个水管漏点,一天能浪费100吨水。”陈垂管给记者算了笔账:按每吨水2元计算,一天是200元,一个月就是6000元。他曾检查出一处直径160毫米的漏点,一个月竟漏掉3000多吨水,足够填满两个标准泳池。

如今,自来水管网有了智能监控系统,漏损数据实时传到后台,但最终定位还得靠听漏工。“机器能告诉你大概范围,但确切的位置还得我们来。”陈垂管说,“每次找到漏水点,比啥都开心。”

从事听漏工作13年,陈垂管练就了“顺风耳”:能在嘈杂环境中,根据声音判断管道材质和埋深。“金属管传声远,塑料管传声近,埋深超过3米就得钻孔。这些都是靠时间磨出来的。”

高温、噪声、昼夜颠倒,是听漏工的日常。夏天,他们的工具包里常备藿香正气水;冬天,听音杆上要裹着保温套。“最怕遇到地下管线复杂的地方,钻孔前得先联系电力、燃气等部门,生怕挖断其他管道。”陈垂管说,安全永远是第一位。

截至目前,晋江市自来水管网共有1400多公里。像陈垂管这样的“把脉者”,用耳朵守护着城市地下“血管”,在高温与寂静中书写平凡岗位的坚守。

### 本报有奖 新闻热线

@晋江经济报

新闻广告发行热线:0595-82003110(24小时)



### 未来三天有雨 体感较为闷热

本报记者 张茂霖

昨天,晋江天空阴沉沉的,太阳偶尔露脸。午后,大部分镇街最高气温在35℃以上,以磁灶镇的37℃为最高。下午3时许,晋江市气象台发布雷电黄色预警信号,大部分镇街出现中到大雨。

瑞雪从晋江市气象局获悉,预计未来三天,晋江依旧有明显降雨,以中雨为主。受降水影响,高温有所缓解,不过空气湿度大,体感闷热。

今天中雨到大雨,27℃-31℃,沿海西南风3-4级、阵风5-6级;明天中雨,26℃-33℃,沿海西南风3-4级、阵风5级;后天小雨到中雨,26℃-34℃,沿海西南风3-4级、阵风5-6级。

### 晋江启动 红色文化遗存普查

本报讯(记者 陈心心)今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。为传承伟大抗战精神,加强红色文化遗存保护,日前,晋江市红色文化遗存普查活动正式启动。

在内坑镇普查现场,各村“两委”、遗产权人及相关知情人积极配合,协助普查组完成实地走访、测绘拍摄与口述史料采集工作。工作人员对内坑镇20处革命遗址、遗迹及可移动文物进行“地毯式”信息收集。普查重点记录遗存的保护利用现状、面临风险隐患等,为后续分级保护、修缮利用及教育传承提供第一手数据支撑。

现场,泉州职业技术大学建筑工程、工程造价专业师生团队发挥专业优势,细致勘察遗存的建筑肌理,精确记录梁柱倾斜角度等数据,为每处遗迹建立“健康档案”。后续,该团队将运用BIM技术对遗存进行三维建模,不仅能虚拟重现历史风貌,还可精准分析砖木结构病害,为加固修缮提供科学“手术方案”,让技术赋能红色文化遗存保护。

### 泉州晋江国际机场举办 “泉州你好”问候影像活动



旅客挑选明信片。

本报讯(记者 吴晓艳)25日,正值泉州申遗成功四周年之际,泉州晋江国际机场在候机楼开展“泉州你好”问候影像活动,通过一组别具一格的明信片,展示泉州千年海丝文化。

活动现场,一组长达3.3米的“泉州·宋元中国的世界海洋商贸中心”纪念明信片惊艳亮相,吸引了众多旅客的目光。据悉,该组明信片于当日首发,由中国书协协会会员何锦龙与中国摄影家协会会员陈英杰共同创作。这组明信片展现了泉州22处世界遗产点的静谧之美,并巧妙融合书法艺术,让每一张明信片成为“说话”的文化使者。

过往旅客纷纷驻足观赏,或与创作者深入交流明信片中蕴含的海丝故事,或领取明信片写下对泉州、对未来的美好祝愿。

“没想到这次旅行能遇到这么有意义的活动,这趟泉州之行太值了。”来自东北的李女士说,通过这次活动,他们进一步领略了泉州深厚的人文底蕴。

泉州晋江国际机场相关负责人表示,希望通过举办这样的活动,将“泉州你好”的问候融入往来旅途中,让每一位旅客成为泉州文化的传播者。未来,机场将策划更多富有创意的活动,让来自五湖四海的朋友在飞机起降间,深刻感受世遗之城的独特魅力。

## “一份献给孩子的生命礼物” 蔡崇达新书荣获第十二届全国优秀儿童文学奖

本报讯(记者 许春)25日,第十二届全国优秀儿童文学奖评奖办公室发布公告,福建省作协副主席、晋江东石籍作家蔡崇达小说《我人生最开始的好朋友》荣获第十二届全国优秀儿童文学奖。

《我人生最开始的好朋友》是蔡崇达继《皮囊》《命运》《草民》之后的全新力作,也是其创作的首部儿童文学作品。2024年11月,该作品(节选)首发于《人民文学》2024年第11期。2024年12月,作家出版社出版了该作品的单行本。

《我人生最开始的好朋友》是一篇谈心互诉般的小说,以蔡崇达家乡东石镇为背景,讲述了小男孩“黑狗达”在外婆离世后,与动物朋友相互陪伴、共同成长的温暖故事。书中,鸭子、母鸡、猫、兔子、鸽子、小狗……一只只小动物温暖了“黑狗达”孤独敏感的心灵,也陪伴他经历了爱、告别与成长等人生议题。

蔡崇达说,这是他和女儿共创的作品,他负责写作,女儿负责书中插图。“这是一份献给孩子的生命礼

物。”蔡崇达说,希望每个孩子都能在《我人生最开始的好朋友》中,感受陪伴的温暖,理解生命的真谛,学会拥抱这个广阔而充满善意的世界。

《我人生最开始的好朋友》出版后,受到广泛关注。有专家表示,这是发生在闽南小镇上的《小王子》,作品以细腻笔触描绘了童年那些易被忽视又非常珍贵的瞬间。作家在创作过程中回到了自己的童年,接受生命的离去,同时接受生命的馈赠。

“难过时,这本书是最好的慰

藉。”“书里没有惊天动地的大事,却处处是生活的烟火气和满满的‘爱’。”……在豆瓣、小红书等社交平台,《我人生最开始的好朋友》收获诸多好评。

《我人生最开始的好朋友》曾入选2024年12月中国好书、作家出版社年度好书、南方周末年度好书、微信读书新书榜第一名、《中国出版传媒商报》2024年第四季度影响力书单、《中国新闻出版广电报》2025年1月优秀畅销书排行榜、《中华读书报》2025年2月好书榜。

据悉,全国优秀儿童文学奖评选活动由中国作家协会主办,每四年举办一届。该奖的设立旨在鼓励优秀儿童文学创作,推动儿童文学繁荣发展,是中国具有最高荣誉的文学奖项之一,也是中国唯一的纯文学性儿童文学奖项,代表着中国儿童文学领域的最高水平。

本届优秀儿童文学奖获奖作品共18部(篇),其中,小说7部(篇)、诗歌1部(篇)、童话5部(篇)、科幻文学2部(篇)、儿童绘本2部(篇)、青年作者短片佳作奖1部(篇)。