晋江少年探秘千年古都

8月，我们再相约北京！

本报讯（记者 阮芳菲） 7月6日至11日，由晋江经济报组织的首期北京夏令营圆满落幕。来自晋江的少年们踏上古都北京的土地，开启了一场深度文化研学之旅。

在为期六天的行程中，研学团成员们沉浸式感受了首都的历史底蕴与现代活力。他们探访世界文化遗产天坛，领略古代祭祀建筑的恢宏；走进国家一级博物馆——首都博物馆，系统解读北京三千年建城史的深厚积淀；亲临天安门广场，并步入故宫博物院，近距离感受昔日紫禁城的皇家气象与艺术魅力。

求知之旅延伸至高等学府。少年们跟随北大学姐的脚步，漫步于北京大学校园，领略“一塔湖图”（博雅塔、未名湖、图书馆）的经典景观组合，亲身感受这所顶尖学府的学术氛围与精神气质。北京环球影城之行则为旅程增添了欢乐与活力，少年们在此尽情释放热情，留下了最灿烂的青春笑容。

行程尾声，少年们展现出坚韧意志，雨中攀登雄伟的居庸关长城，体验“不到长城非好汉”的豪情；雨后漫步颐和园，欣赏皇家园林的别样风韵，为此次古都探秘画上了独特而圆满的句号。

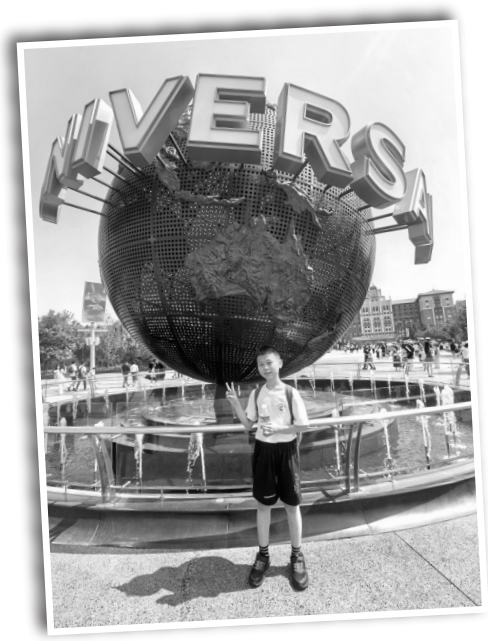
2025年第二期晋江经济报小记者北京夏令营将于8月6日至11日火热开启！扫描右方二维码即可了解详情，让我们继续相约北京，开启下一段寻味京韵之旅！

记者手记

7月10日晚上8点，北京的天还没全黑，我们坐在返回酒店的大巴上，孩子们兴奋地讨论着这几天的见闻趣事，小到长城上的青蛙是从哪来的，大到北京这座城市如此繁华，是不是宇宙的中心。我望着车窗外一盏盏逐渐亮起的路灯，听着孩子们的童言童语，这几天和他们相处的点点滴滴，像幻灯片一样在脑海里闪过。

开营那天，泉州晋江国际机场初次见面，大家都有点拘谨，是热情开朗的昕瑶主动与小伙伴们攀谈，拉近了大家的距离。在环球影城里，年纪最小的鸿远反而是最让我放心的孩子，任何事情都第一时间跟我报备，全程和小伙伴组队玩耍。每一次整队清点人数时，若涵都会协助我，所以我们这个小队每次都是最先集合完毕的。伊瑶性格很活泼，也特别愿意帮助小伙伴，从不计较得失。译心每次买到喜欢的纪念品，总是第一时间拿给我看，跟我分享她的快乐。亦凡是个非常温暖贴心的男孩子，吃围桌餐时，总会叮嘱小伙伴们慢点转桌，让老师先拍照夹菜。以恒看着挺内向的，没想到短短几天，已经交到好几个朋友了，每次都能看到他和不同的小伙伴玩耍交流。奕安带的是现金零钱，他把钱包寄存在我这里，每天花费多少钱都是自己安排好找我领取，从来不会超预算，小小年纪理财能力一流。炜坤是个慢热又聪明的孩子，开营时询问他是否愿意出镜播报，他腼腆地摇摇头，经过这几天的交流沟通，他渐渐敞开自我，终于在营期最后一天，愿意尝试一下出镜播报，并且一条通过。这次尝试对他来说，不仅增强了自信心，还为这趟旅程注入了不一样的体验和收获！

每个孩子都有属于自己的人生路，希望这趟北京研学之旅是车窗外的某一盏路灯，能在孩子们的人生路上注入一点微光！



不到长城非好汉

姚炜坤（晋江市实验小学）

“不到长城非好汉，屈指行程二万。”这是一座承载着千年历史的古都，犹如一部史书，每翻开一页都写满了故事。我怀揣着对北京的无限遐想，踏上了北京研学之路。

长城作为中华民族的精神象征，承载着厚重的历史记忆，长城的一砖一瓦都透露着古代的肃穆。这一天虽然下着雨，可依然阻挡不了我们攀登长城的决心，一到山脚，同学们便争先恐后地爬了上去。这砖石有高有低，是劳动人民一块砖一块砖辛辛苦苦砌上去的，要修筑成万里长城，得耗费多少人力啊？随着队伍越爬越高，我发现：长城的左右两边有很多正方形的缺口，这是为什么呢？原来这缺口是放弓箭的，为了防止自己反被射杀，还巧妙地利用长城外缘砌起来的砖石来隐藏自己。不得不说，劳动人民的智慧是无穷的！随后，我们便登上了一座堡垒，从堡垒向下俯瞰时，那长城犹如一头土黄的巨龙，蜿蜒地缠绕在山上，在云雾中若隐若现，好似在和我们玩捉迷藏。

我们还去了颐和园，这里是以杭州西湖为蓝本建造而成的。走进颐和园，映入眼帘的是微波粼粼的昆明湖，几条小船如同鱼儿在水面上游走。远处的万寿山上有座佛香阁，山上郁郁葱葱，当夕阳的余晖照射在佛香阁塔顶和江面上时，这里的一切都如梦似幻，共同构成了一幅美丽的山水画，别提有多美了，真应了那句“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红”。

沿着湖边漫步，我们来到了画廊，这条画廊全长728米，是中国园林中最长的走廊呢！廊上有精美的彩画，有“猛张飞大战锦马超”，有“孙悟空三借芭蕉扇”，还有的是描绘江南风景……数不胜数，令人目不暇接，这些彩画仿佛在向世人讲述着一个个动人的故事。

6天的北京之旅，不仅让我们感受到了北京的自然风光和历史文化，更让我们感受到了北京独特的古都魅力。当然，还有许多著名的景点让我流连忘返。

环球影城我来了

翁昕瑶（晋江市第八实验小学）

环球影城，我来啦！盼星星，盼月亮，我终于盼到这一天——今年暑假，我来到了期盼已久的北京环球影城！

作为“哈迷”，我们先来到了哈利波特区。映入眼帘的是一排排整齐复古的木头房子，房顶上堆满了洁白耀眼的“积雪”。透过玻璃窗，可以看见许多魔法商品，让人目不暇接：巧克力蛙、鬼飞球、魔杖、曼德拉草……最有趣的当数魔杖了，轻轻用手一挥，周边的“景物”就能动起来。再抬头一望，霍格沃茨大城堡耸立在上方，隐约透出神秘而又威严的光芒。

我们还参观了城堡内部，魔法的气息越来越浓。最刺激的项目当数禁忌之旅了。我们与哈利波特一同骑上扫帚，沉浸式感受了魁地奇比赛，并与火龙周旋，闯入黑暗阴森的禁林……

接着，我们又去了小黄人区和变形金刚区。无数小黄人朝我奔来，它们千姿百态，有的拿着“屁炮”，有的把背带裤套在头上，有的在争抢香蕉……而变形金刚火种源争夺赛与小黄人的风格截然不同：机器人英雄的身影越来越清晰，大黄蜂、变形金刚、擎天柱……它们都在危机四伏的时候不顾一切保护火种源。我仿佛也身临其境，与他们一同战斗。

一直到下午5点多，我们才恋恋不舍告别了环球影城。

环球影城，咱们有缘再见！

魔法与冒险之旅

陈伊瑶（晋江市第二实验小学）

这个暑假，我终于来到了心心念念的北京环球影城！一进门，我就被那座标志性的旋转地球吸引了，瞬间感觉穿越进了电影世界。

我们直奔霸天虎过山车，现场已排起了长龙，“不愧是环球影城，好多人啊！”炽热的阳光照在我的脸上，汗珠不停冒出来。一分钟、两分钟、三分钟……一个半小时过去了，终于到我们了。可前面游客的惨叫，让我打了退堂鼓。我转念一想：好不容易排到现在，可不能白费了！我坐上车，车缓缓上升。突然，过山车以极快的速度向下坠去。我紧闭双眼，嘴中大喊着“救命”！虽然过程只有一分多钟，可我却觉得无比漫长，下来后腿都软了，但又觉得超级无敌爽。接着，我们又去了功夫熊猫盖世之地，这儿的夜景十分美丽，冰粉美味极了，十分解暑。

最后，我们还去了小黄人乐园，到处都是萌萌的小黄人。我们玩了神偷奶爸闹翻天，坐在动感座椅上和小黄人一起冒险，欢乐又治愈。

环球影城真是充满魔法与冒险的地方，下次我还想再来！

收集快乐

陈若涵（晋江市第八实验小学）

北京有许多好玩的游乐场、公园，其中，最吸引人的当数环球影城度假区。这个暑假，我也来到这里，收集了很多快乐。

环球影城分为变形金刚基地、小黄人、侏罗纪努不拉岛、未来水世界、哈利波特、功夫熊猫和好莱坞等7大展区。

刚入园，我就直奔霸天虎过山车。坐上过山车，开始我们很平稳地往上走，那时的我还很惬意。突然，过山车加速了，我们在轨道上一会儿上、一会儿下，现场尖叫声不断。

我又去玩了侏罗纪大冒险，边坐过山车边看电影，实在是太刺激了。这个项目虽没有过山车那么快，但是也很惊险、好玩。

环球影城中的项目还是挺有挑战性的，比如哈利波特禁忌之旅，里面有许多让人毛骨悚然的东西，如织了一个房间网的蜘蛛、摄魂怪，还有许许多多的骷髅和骨架、喷火的飞龙等。

这真是一次完美的沉浸式体验之旅，环球影城实在是太好玩了，让我沉醉其中，希望以后还能再来。

首都博物馆寻宝之旅

吴亦凡（晋江市华泰实验小学）

那天阳光明媚，我怀着无比激动的心情来到首都博物馆，开启了寻找十大镇馆之宝的旅程！

一进博物馆，我就用好奇的眼光打量着四周，待老师重申纪律后，直奔展厅。我最先找到的是西周的伯矩鬲，它浑身装饰着牛首纹，立体又逼真，高浮雕的工艺让每一处纹理都充满力量感。站在它面前，我仿佛能看到古代祭祀的盛大场景。

一转身，我就看见了西周克罍克盉静静地待在展柜里。别看它们个头不大，腹内底却详细记载了周王分封燕国的仪式和程序，是北京地区正式建都的标志，这是研究西周历史的重要线索呢！

在陶瓷展厅，我终于找到了心心念念的景德镇窑青花凤首扁壶。凤首作流，凤尾为柄，壶身上凤鸟与牡丹的图案精美绝伦，蓝色的花纹在白色瓷胎上格外显眼，让人忍不住驻足欣赏。

元代的景德镇窑青白釉水月观音菩萨像也十分震撼。洁白细腻的胎质，白中泛青的釉色，观音自在安详的神态，每一处细节都彰显着元代高超的瓷塑水平。

接着，我们又陆续找到了其他六件镇馆之宝，成功完成了任务。这次博物馆之行，让我受益匪浅。这些镇馆之宝不仅是珍贵的文物，还是历史的见证，让我深深感受到中华文化的博大精深！

北京之约

郭以恒（晋江市华泰实验小学）

7月6日，阳光明媚。我和一群少年郎一起来到了首都——北京，参加晋江经济报小记者夏令营活动。

令我印象最深刻的是雨中登长城。长城似巨龙的脊背，盘踞于山岭间蜿蜒无穷。踏在石阶上的每一步，我都能感受到脚底青砖被岁月磨出的浅浅凹痕，恍然间仿佛有千军万马踏过，金戈铁马之声穿云裂石般传来。那一刻，我终于知道为什么人们会说“不到长城非好汉”。

故宫的雄伟、金碧辉煌也令我惊叹。步入故宫，森严气息扑面而来。高大宫墙如深红屏障，围困着数不尽的庭院与9000多间宫室，每一座都无声地讲述着那些被深锁的过往。我们走过空旷的太和殿广场，双脚踏在斑驳石板上，发出空洞的轻响。头顶浓云低垂，令人忍不住屏住呼吸——仿佛这偌大空间里，昔日帝王的威仪依旧弥漫着每一寸空气，无声地压向每个角落。

走出神武门，回望重重宫阙，我心中感触翻涌不息：长城与故宫，一者奔突于群山之巅，一者深藏于宫墙之内。它们虽形式各异，却皆由无数砖石默默垒筑而成，在无声中守护着庄严。

砖石记得的，有时比史书更沉重，也更长久。它们默默矗立，任风雨剥蚀，却依旧以沉默的姿态向后来者诉说着那些无法被言尽的沧桑往事，成为刻在民族脊骨上的印记。

小记者作品选登

篮筐下的心跳加速度

颜琛洛（晋江市安海中心小学四年7班）

暑假刚开始，妈妈帮我报名了曼巴体育第五届嘉年华大赛。我怕自己拖后腿不想去，可妈妈说参加比赛才能得到更好的锻炼，我虽不情愿，但还是去参加了。

今天是第一场比赛。裁判一声哨响，我们钻石队所有队员立刻进入状态。队长率先抢到篮板，一个漂亮的投篮为我们队拿下首分。接着敌方发球，他们配合默契，迅速回敬一分。

局势紧张起来，我们队的一个队员猛地撞开敌方成员，高高跃起，投进一个空心球，太厉害了！对手烈阳队也不甘示弱，一个高抛传球，直接投进篮筐，反超了比分。

关键时刻，教练请求暂停，重新部署战术。我们相互配合，突破敌方重重防线，面对阻拦，队长不慌不忙地把球传给队友，队友接球后，趁对方没反应过来，果断出手，球进啦！紧接着，我迅速接住球，再次投篮命中。就这样，我们逐渐拉开了比分。

最后10秒钟，我们团队齐心协力，成功防守并抓住机会进攻，最终拿下了第一场比赛的胜利！

这场比赛太刺激了！一开始我不想参加，可真正打起来，我全身心投入，和队友一起为胜利拼搏。大家的配合太默契了，每个人都在为团队努力。我明白了团队合作的力量，也收获了快乐和自信，以后我还要参加更多这样的比赛！

指导老师 蔡明珠

医务室里的神奇伙伴

吴沐瑶（晋江市第二实验小学三年10班）

未来的某天，我在小贝机器人的催促下吃完她为我量身定制的营养早餐后，坐上无人驾驶公交车前往学校。黄老师说要用投影仪给我们感受5D版的清明上河图，不仅可以漫步在古道上，还可以和古人对话呢，真期待啊！我不禁哼起小曲。

“哎哟，怎么头这么疼？”刚迈进校园，我的头突然剧烈疼了起来，好在附近的安安机器人感应到了我的不适，把我送到了医务室。校医老师把我扶到椅子上，给我倒了杯水，随后问我是不是熬夜看动画片了。我摇了摇头，一脸难受。

“别急。”校医老师温柔地抚摸着我的头，“刚好我今天来了个小助手，它可以帮你找到病因，并且让你很快痊愈。”说着，她拿出一个拇指大小的机器人——助助，让它用眼睛给我进行了全身扫描，随后从嘴巴里吐出诊断书。校医拿着诊断书看了眼说：“原来是你馋嘴惹的祸啊！”校医老师望了望助助，点了点头。“小朋友，我现在要到你的肚子里消除病毒，请你张大嘴巴。”助助的声音像棉花一样柔软。“啊！”它一下子钻进了我的肚子里。几分钟后，我的肚子里发出“滴滴”的声响，校医老师轻轻地拍了拍我的肩膀，说道：“张开嘴巴。”助助从我的肚子里出来后，我的头疼也消失了，而且及时赶上了我心心念念的语文课。

回家后，我兴奋地和妈妈介绍了医务室的神奇小助手：“现在的AI技术真的是又方便又好用啊，我的头疼一下子就好了！”“是啊！”妈妈表示赞同，“所以我们更要认真学习，因为只有这样，才能更好地运用AI创造美好的生活！”

指导老师 黄茹茵

蔡鑫橦（晋江深沪中心小学四年1班） 指导老师 陈池

泥泞里的光

李钦苗（晋江第三实验小学桥南校区五年16班）

翻开高尔基的《童年》，我仿佛被带进了19世纪俄国底层生活的泥泞里。年幼的阿廖沙失去了父亲，不得不投奔外祖父家。等待他的，是外祖父的暴躁、舅舅们无休止的争斗，还有弥漫在空气里的贫穷与冷漠。这个家，像是被一层灰暗的阴云笼罩着。

在这片令人窒息的灰暗中，外祖母是唯一温暖的光。她那双粗糙的手，总能轻轻抚平阿廖沙心头的恐惧。多少个夜晚，她用娓娓道来的民间故事，在冰冷的现实中为阿廖沙编织出一个温暖的角落。即使自己遭受外祖父的打骂，她口中依然念叨着“上帝会保佑好人”。这份朴素的乐观与善良，像一颗最坚韧的种子，深深埋进了阿廖沙幼小的心灵，成为他抵御寒冷的力量。

外祖父曾是个有力气的纤夫，却被残酷的生活磨砺成了一个刻薄的老头。然而，当他偶尔谈起年轻时闯荡四方的经历，浑浊的眼中也会闪过奇异的光芒。这短暂的亮光提醒我们，他也曾是个鲜活的人，只是被无情的时代和内心的贪婪啃噬，最终变成了冰冷坚硬的石头。

整本书最打动我的，是阿廖沙对知识的渴望。在那昏暗的小阁楼里，他偷偷捧读的每一页书，都像为他推开了一扇小小的窗，让他得以窥见一个截然不同的、更广阔的世界。这份对“远方”的强烈向往，像一股强大的力量支撑着他，成为他最终挣脱沉重枷锁的钥匙。

合上书页，那些具体的苦难细节或许会渐渐模糊，但阿廖沙身上那份在污浊中顽强生长的韧性，却异常清晰地留在了我心里。他就如同在泥泞深处挣扎着钻出的花朵，纵使环境艰难，依然努力向着阳光绽放。《童年》这本书，绝不仅仅是对苦难的控诉，它更是一份有力的证明：只要心中保有那束不灭的光，即使在最深的泥泞里，生命也能迸发出向上生长的力量。

指导老师 姚昀