

物语

听读书声长大的芒果

黄梅萍

都说孩子是天生的诗人。那天,我们班的孩子兴冲冲地跑过来,歪着小脑袋得意地说:“黄老师,我们学校的芒果熟了,我昨天在操场捡到一颗带回家,我妈妈说好甜啊!”我摸摸他的小脑袋:“小傻瓜,地板上的芒果不要吃啊。”他急得涨红了脸:“老师老师,这些芒果都是听着我们的读书声长大的,所以特别好吃,不是马路上的芒果,可以吃!”是啊,多么可爱的表达,我们学校这成片的芒果树是整天听着孩子们的朗朗读书声长大的,是充满灵气的纯天然佳品。它是有别于马路旁吸汽车尾气的绿化芒。只因它太常见了,就像成天有事没事到家里玩耍的朋友,只因寻常,难免就有所忽略了。因了小朋友有趣的表达,我在下班的路上抬眼打量起她。

我们这美丽的校园里垂悬着成群结队的金黄,似阳光沉甸甸地凝聚。熟透的果实在叶隙间低语,仿佛随时计谋着挣脱束缚,坠入大地母亲的怀抱。那饱满的肚皮,被蜜汁撑得紧绷,薄皮下鼓荡着快融化的蜜,仿佛要将夏日所有的炽热与等待,在此刻凝结成胶坠的甜。望着这些每到夏天都会准时来报到的精巧黄灯笼,不禁想到13年前。

那年,刚大学毕业的我在福州的一家电子厂当外贸业务员。一到酷热的夏天,厂区里面也挂满了诱人的金黄。我就很羡慕那些男工友,因为他们会像敏捷的猴子爬到树上采摘,或者自制一个长竹竿,然后随意套个袋子,绑个皮筋,随便便能收获满满。夏日的空气中氲氳着浓郁的甜蜜,让我垂涎三尺。而笨手笨脚的我只能在树下望洋兴叹,运气好的话,大方的工会分享几颗给我,我会如获至宝地收入囊中。回到宿舍,小心翼翼地剥开外衣,金黄色的汁水已经迫不及待地溢出,我贪婪地咬上一口,再慢慢品舌尖唇齿间的甜润。

回忆过去,我猛然发现,在路边、在校园、在厂区里种满芒果树,好像不只是我们闽南人,而是福建人的执念。是否因芒果树比较皮实,不用怎么管理就能随遇而安,且到夏天走在路上,还能随手拾起地上的佳果解解馋呢?想必,省外游客看到我们夏天满树的金黄也会惊讶艳吧?就像我们到北方初次见到苹果树一样的惊喜。

时光匆匆,芒果树从春天就静悄悄、慢慢地酝酿着美好。而如今,生活虽日益丰饶却也步履匆匆,我们已鲜有为一味吃食而长久驻足。

然而,若能静下心来体味那句“芒果都是听着我们的读书声长大的,所以特别好吃”,舌尖便仿佛漾开了时光的芬芳。于是,那原本燥热的盛夏,也悄然化作了满身的诗意流淌。

味道

犹忆笋脯肉

陈德进

说到笋脯肉,那绝对是一道别样胆战心惊的菜。

在闽南山乡人家,若有谁家小娃儿调皮捣蛋,招惹是非,贪玩好动,不肯学习什么的,大人就会情不自禁跳起来,冲娃儿大呼小叫:看来,是想“吃笋脯肉”了。

一般来说,识趣的娃,听闻这一声吼,要么跑得不见人影,要么乖乖就范,埋头苦干。而不识趣的,还在那边顶嘴扮怪、磨磨唧唧,就会被大人请“吃笋脯肉”。

这种“笋脯肉”,是一根三尺见长的竹鞭子,是待破开细瘦瘦条的半成品。这样的竹鞭子,本是要细细劈开,做成灯笼,用以遮风挡雨的。一旦大人急火攻心,一时间乱了方寸,那来不及躲的娃儿,轻点儿的被这样的竹鞭子抽了个皮肉肉肿,而重些的,势必要被抽得鞭断皮裂。

让娃“吃笋脯肉”,含义自然是再浅显不过了。也就是通过竹鞭子,这样一个农家唾手可得介质的,家长把诸多的情绪,未了的心愿,一一融入,鞭打在孩子的肉身上,心里里。

棍棒底下出孝子。这是很多山乡人历来所信奉的家训教条,他们坚信“疼皮不疼骨”的道理。这样一来,请吃“笋脯肉”,也就成了很多山乡娃循规蹈矩的入门课程。

山乡地带,阔野绵远,山多树多竹也多。作为成熟的竹子身上,破下的小竹板,自然不能食用。而真正的笋脯,是竹子还没长开,还是竹笋的时候,就下手制作而成的。

就像山乡娃那样,那些竹子经打也经养。随便给块地盘,竹根节那么一插,春风一叫唤,竹骨节眼一下子就醒了,纷纷睁开眼,冒出芽,逐渐撑破地表,长出笋应有的模样。竹笋们会探头探脑,巴望着天空,一节比一节长得还要快,向上节节攀升、步步为营,没花上几年工夫,就可以长成一片不小的竹林来。

未待笋疯长成竹,山乡人就会及时出手,把将冒未冒的笋们挖挖了上来,用来制作笋脯。竹笋若冒头还好,若不冒头的笋,有经验的山乡人,会根据竹丛的长势,摸摸竹根的走势,判断竹笋隐蔽的位置,再像管教那些调皮的山乡娃那样,一挖一个准,一逮一个着,一个个地盘出来。

挖得满满一堆笋来,山乡人总是就地剥笋壳、去笋根,用铁箕一头装笋壳,一头装笋心,扁担一横,挑着下山去。笋壳用来喂养圈子里那些翘首以盼的兔子们。而笋心则要经过一番削脚皮、滤清水后,再行大火蒸煮、负石压榨、暴晒烘干等流程,才能让曾经幼嫩的笋白变为老成的笋脯。

平日里,要炒上一份真正的笋脯肉。首先就要将笋脯浸泡到清水里头,最好花上那么一两天,让笋脯有足够的时间,再一次回到曾经的少年时代,再一次天真起来,饱满起来。

等到笋脯吃饱喝足水分,切条切丝随便,再和入切好的瘦肉片,或者五花肉条,拌到一起,入锅开炒,让笋与肉在锅中亲密重逢,你依我依。随之洋溢而起的笋脯肉滋味,势必是一种浸润着油香的竹丛味,是在青山绿水竹林间穿行的味道。



七彩童年 陈巧玲 摄

四季

夏日如诗

潘沫苗

三伏一到,天就热得不像话。人在户外,仿佛置身于一座大熔炉,好在有空调相助,一墙之隔,夏天被挡住了去路。为了贪图身体感官的舒服,人们不惜耗费能源,将室内外隔出十几摄氏度的温差,超市的店员们抱肘护膝抵御冷气,明显降温过剧。

众蝉齐鸣成阵,唱着不知疲倦的歌。我特别佩服它们,能在此炎炎的夏天持续高叫,且不减音量,不会嘶哑,也不从嗓子里冒火。耳边听得蝉说:“人类好不快活,晓得屏蔽自然高温,奈何独我在这天地中煎熬得紧,虽不身至,无以体会,我倒要叫与你们知道。”蝉儿如此一想,更觉得占了理,便嘶啦啦地扯开嗓子发力,“知了!知了!热啊热啊,驱干都快被日头烤焦啦。”

从窗角的一角望去,绿树、骄阳、蓝天、白云,风儿并不吝啬,却是夹着高温袭来滚滚热浪,怪不得蝴蝶、蜻蜓、虫儿们纷纷躲进草丛和树洞里,不愿和风做伴。火辣的太阳把大地照

夏日如诗

潘沫苗

得明晃晃亮堂堂:香樟、梧桐、芭蕉的叶片都被晒干了汁液,枯了、蔫了、糊巴巴软塌塌的,欲自焚于烈焰。你看它们,垂头丧气的,一束光就能引燃的样子;就连那青石也被晒出白光,像能炸开,如果现在打一只鸡蛋在上面,一定能听到煎熟的刺啦声。

小鸟是坚强的斗士,栖在树梢为蝉伴唱。我熟悉这支曲调,曾在晨起时它们就已经唱过一遍的曲子。它一定恰逢年少,正痴情婉转地为爱啼叫,声音穿透浓阴遮蔽的阳光,穿透暑气蒸腾的酷热,穿透藏纳在地底的潮湿,一直唱到蓝天上碧海里去。它仿佛衔去了我心上的一颗忧伤的种子,那枚在人间被称之为“相思”的红豆。我知道,世事与人情,凡要永久,必经得淬炼,假以时日,才见出人心真性。

“不避寒暑,百毒不侵”“冬练三九,夏练三伏”在尘世巨大的钢筋水泥森林里,盛放着一个薄凉的夏天,而待在自闭的空间里,毕竟算不上对大自然的回响。只有汗珠吧嗒吧嗒地

忆旧

儿时过暑假

尚庆海

暑假又至,女儿忙着计划自己的暑假怎么过。看着女儿一副认真的模样,我忽然想起自己儿时欢乐的暑假时光。

那时的暑假,每天一大早起来,我就和小伙伴每人手执一根数米长的竹竿,嘴里嚼着刚刚入仓的麦粒,一边竖着耳朵聆听知了的歌唱,一边向着村外出发。待嘴里的麦粒被嚼成了黏稠的如同口香糖一般的面筋,吐出来用它裹住竹竿细的那一端,粘住了的神器就做好了。

小伙伴们马上进入“作战”状态,个个轻手轻脚,屏住呼吸,高高举着武装过的竹竿,慢慢靠近被瞄中的知了,知了几乎无一例外都会被捕获。把到手的知了装进一只提前准备好的小袋子后,开始搜寻下一个目标。一上午下来,每个小伙伴都能粘得20多只知了。

我们回到家,迫不及待地把知了放在煤火上炙烤,待到烤熟了,抓起一只放进嘴里,一咬嘎嘣响,特有的香味瞬间溢满口腔,那真是怎么吃也不厌的乡间美味啊!

吃过午饭,我们又手提小铁桶直奔村口,小伙伴们早已聚集于此——这是要结伴去村外的河里捞鱼捉泥鳅。

村外的那条河,其实不过是一条两米见宽的河沟,水深不过膝盖,因此父母很是放心。到了河边,小伙伴便像下饺子一样哗啦啦全跳进了河里,互相在身上撩水,并不停地在河水里蹿来蹿去。一会儿工夫,清澈的河水就变浑浊了,这时藏在水底的鱼一条一条冒出水面透气,有些鱼甚至已经被我们躁痒乎了,翻着白肚皮浮在水面。这时候,我们就可以轻轻松松地捞鱼了。

捞鱼后,我们还觉得不过瘾,又在河沿乌黑的淤泥里挖起泥鳅来。挖泥鳅可比捞鱼有趣得多。泥鳅滑不溜秋非常难抓,它一旦逃脱,就会迅速钻进淤泥里,极其考验我们的耐心与技术。看着小伙伴们一个个身上、脸上沾满污泥的滑稽样,却还那么专注地和泥鳅较着

草木

攀登向上的绿萝

关峰

绿萝,具有四季生长的特质,有顽强的生命力,所以被称为“生命之花”。

绿萝的花语是“守望幸福”。其颜色闪着光彩,美得自然,绿得可爱。苍翠欲滴的绿色很有独特的韵味。

我爱绿萝的郁郁葱葱,绿萝用绿色和奉献实现了自己的价值,圆润且充实。绿得清纯,绿得自己羡慕。

我喜欢将绿萝置于案头,每日观其茂盛地生长,总能给人一种蓬勃向上的朝气。

绿萝,用幸福撑起绿色。她的四季,不都是诗吗?春季的绿萝,绿得纯真,绿得大气。刚长出的翠绿躺在绿叶丛中,焕发着生机。

么吃也不厌的乡间美味啊!吃过午饭,我们又手提小铁桶直奔村口,小伙伴们早已聚集于此——这是要结伴去村外的河里捞鱼捉泥鳅。

晚上的天气依然闷热,小伙伴们手里捧着母亲炸的小鱼,煎的泥鳅,坐在院子里,一边津津有味地吃着,一边听乘凉的大人们讲那些离奇古怪的传说,直至眼皮粘住下眼皮,再也分不开了,这一天才算过完。

整个暑假就这样一身泥巴一头汗水的,一天天重复进行着,但我们却从不曾厌烦过。每天都是激情高涨地和伙伴们打成一片。一个暑假下来,我浑身上下被晒得脱掉几层皮,整个人比泥鳅还黑。每次临近开学的时候,母亲都会欣喜地说:“又长高了,也壮实了。”

儿时的乡下没有电脑,没有智能手机,没有五花八门的补习班,连台黑白电视机都难得一见,更没有丰富多彩的娱乐活动。但因为这个令人垂涎的“舌尖上的暑假”完全是“自给自足”的,其过程中又不时发生些妙趣横生的小插曲,所以总给人一种意犹未尽之感,渴盼着下一个暑假赶快到来。

儿时“舌尖上的暑假”一去不复返了,那种简单纯粹的快乐时光却永远留在了记忆深处。

女。那是自然的美,我更喜欢这种成熟的色彩。绿萝的造型端庄大方,只要温度适宜,一年四季常绿,既可放于室内,也可露天种植,没有光照的地方照样生长。我常常守着夜色在办公桌旁独守,寂寞了,心烦了,与案头的绿萝面对面聊上几句,这种没有距离的对话,感觉心态平和了。看到绿萝那心形的叶,仿佛每片叶子上都长着一颗心。其实喜欢一盆绿萝比喜欢一个人简单多了。与绿萝恬静地相守,与室内光线融为一体,感受那静的美。

“一庵春静绿萝舒,拂拂香风寝坐徐。”宋代诗人郭祥正这样写道。我被绿萝顽强的生命力所折服,真想找一个醒目的位置安置它,让生命的颜色“粉墨登场”,彰显旺盛的生命力。

绿萝不仅能美化环境,还能净化空气,有效吸收空气中的有害气体。

绿萝虽没有开出姹紫嫣红的花朵,但它的身份仍是主角。平凡的存在,值得尊重;朴实无华的价值,值得尊敬。那满满的正能量,正是赋予绿萝的品格。

我们每个人不都像绿萝那样吗?靠着顽强的生命力和适应环境的能力,在流逝的时光里弥漫着绿意的美感,书写出一首首温暖励志、守望希望的绿色画卷。

当我们面对失败与挫折时,不妨学学绿萝。也许,你也会爱上攀登向上的绿萝。

绿萝虽没有开出姹紫嫣红的花朵,但它的身份仍是主角。平凡的存在,值得尊重;朴实无华的价值,值得尊敬。那满满的正能量,正是赋予绿萝的品格。

我们每个人不都像绿萝那样吗?靠着顽强的生命力和适应环境的能力,在流逝的时光里弥漫着绿意的美感,书写出一首首温暖励志、守望希望的绿色画卷。

当我们面对失败与挫折时,不妨学学绿萝。也许,你也会爱上攀登向上的绿萝。

绿萝虽没有开出姹紫嫣红的花朵,但它的身份仍是主角。平凡的存在,值得尊重;朴实无华的价值,值得尊敬。那满满的正能量,正是赋予绿萝的品格。

我们每个人不都像绿萝那样吗?靠着顽强的生命力和适应环境的能力,在流逝的时光里弥漫着绿意的美感,书写出一首首温暖励志、守望希望的绿色画卷。

时节

晴天爱晴 夏天爱暑

小雅

暑天行走于五店市,别有一番风味。小暑天,暑气蒸蒸日上,日头不到三竿就热力全开,人不由自主地往阴凉处钻。

古厝幽幽,宗祠森森,檐前屋后,龙眼树芒果树硕果垂挂,鸡蛋花黄白白缀满枝头,树荫婆娑网织了一张自然天幕,为行人遮蔽了阳光的热辣。

阶前石径,天井院落,红砖青石带着与生俱来的清凉,让人蹲下来再也不想移动步伐;还有巷口的风,带着历史的深沉幽思扑面而来,你想唱叹些什么,又矜羊挂角,不知所终。

这番光景,庭院深深,花木葱茏,微风绕屋,凉意拂面,一不小心就走进了唐诗宋词的意境里。暑天何以消暑?唯有绿植。

夏天的绿色才是抵御暑气的主色调,这绿,是小叶榕枝繁叶茂的苍绿,是大树参天的凤凰枝头的青绿,是竹叶娇之欲滴的翠绿。绿,是生命本色,观之忘俗,赏之消愁。

耳闻叶间鸟鸣啾啾,心头的燥热抑都被涤荡得一千二净。这些绿植是五店市的原住民,是名副其实的主人,一路相迎,一路相送,好客又深情,它们重重叠叠,密密匝匝,从桃花泉直上阳翠山,在池水边垂首,在高台上眺望。它们思念着,企盼着。那远游的白云何时归来?那“得得”马蹄声何时再响起?风儿“刷刷啦”呼应着,把这无声的呼唤顺着海流送到大洋彼岸,等待着一场台风送来久违的喜讯。

此时的过客,倦怠了,停下来,与这树枝上的绿叶为伍,看清水透蓝,听夏蝉不烦,看偶戏不急,听南音不悲。躺在竹椅上,微眯着眼,细数枝头的几片绿叶,闲来卷一支叶笛,吹奏一曲,和了这远远近近传来的啾啾呀呀的梨园南曲,天地间,万物屏息,闲漏的阳光斑斑点点,在身上跃动着,闪闪发亮,不禁在心里喟叹:又得浮生一日凉。

七月五店市,人间胜地,在这炽热的季节里,我们在这里寻得了属于自己的生活节奏。

晴天爱晴,夏天爱暑。因为这明亮的艳阳天,因为这浓郁的绿,生机勃勃的绿,我爱晴天,也爱这暑天。

顺着脸颊滑落,一捧八瓣地滴在日子成诗的诗脚上,结在宽大摇摆的衣衫上,凝出一片片一团团盐白如雪的汗斑,才见得舒爽通透,才是个酣畅淋漓的活法。

“七月流火,九月授衣。”《诗经》这句话的意思是,在农历七月,暑热开始消退,可以看见大火星从西方落下去;到九月天气变冷,要添衣裳了。我走出空调房间,迎着一股扑面热浪,闯进天地宽敞无碍的心房。任凭先前闭塞的毛孔层层舒展,血管凝固的液体开始在体内奔流……

我的脚板迈入被日头晒软的泥土,我的身体去向工厂、地头、山林,去到那些辛勤劳苦,有生机、有活力、有生命的地方。双手拨除杂乱从生的荒草,光与影投射出田园一览无余的欢悦。我不曾太阳将皮肤灼得通红,我不曾汗将脊背脊背浸得透湿,四周响起劳动的号子,“嘿吼嘿吼……”劳动者在太阳底下创造这红彤彤的日子,一副副肩膀被打造得如同钢铁般结实强壮。

夕阳西下,大地宛如一幅涂了油彩般鲜亮的图画。也许还有一场雨,濡湿了泥土,将热浪深埋于尘土之间,和着草木的芬芳与清冽,让爱渐渐蔓延。

幼儿,就知道这是一件多么有趣的事情。太阳不落山,不听到村里父母焦灼地呼喊,我们是不会打道回府的。

晚上的天气依然闷热,小伙伴们手里捧着母亲炸的小鱼,煎的泥鳅,坐在院子里,一边津津有味地吃着,一边听乘凉的大人们讲那些离奇古怪的传说,直至眼皮粘住下眼皮,再也分不开了,这一天才算过完。

整个暑假就这样一身泥巴一头汗水的,一天天重复进行着,但我们却从不曾厌烦过。每天都是激情高涨地和伙伴们打成一片。一个暑假下来,我浑身上下被晒得脱掉几层皮,整个人比泥鳅还黑。每次临近开学的时候,母亲都会欣喜地说:“又长高了,也壮实了。”

儿时的乡下没有电脑,没有智能手机,没有五花八门的补习班,连台黑白电视机都难得一见,更没有丰富多彩的娱乐活动。但因为这个令人垂涎的“舌尖上的暑假”完全是“自给自足”的,其过程中又不时发生些妙趣横生的小插曲,所以总给人一种意犹未尽之感,渴盼着下一个暑假赶快到来。

儿时“舌尖上的暑假”一去不复返了,那种简单纯粹的快乐时光却永远留在了记忆深处。

幼儿,就知道这是一件多么有趣的事情。太阳不落山,不听到村里父母焦灼地呼喊,我们是不会打道回府的。

晚上的天气依然闷热,小伙伴们手里捧着母亲炸的小鱼,煎的泥鳅,坐在院子里,一边津津有味地吃着,一边听乘凉的大人们讲那些离奇古怪的传说,直至眼皮粘住下眼皮,再也分不开了,这一天才算过完。

新苗



过程比结果更重要

张涤非

生活中,悲喜交集。但我觉得,人活一世,有许许多多的挑战等着我们去应对。每个人都希望能够有一个好的结果,好的结果往往会让大家激动万分。但是,过程的意义才是真谛,过程比结果更重要。

就在6月24日,福建省高考成绩出炉,经过十二年的寒窗苦读,当天,就是见证“奇迹”的时刻,面对这场“大考”的即将落锤,不少人夜不能寐,辗转反侧,都希望自己考得高一点,达成所愿。但是,我想说,努力的过程才是最终的意义。

前两天,有新闻报道:一女生高考成绩288分,全家欢呼,女子兴奋得在家里来回踱步。据说,她原本估分是200分左右,但实际成绩却超乎了她的想象。而且,这是她从高一以来最好的成绩,虽然分数不高,但她也为此下了功夫,无论结果如何,家里人也都替她感到高兴。所以,哪怕结果不是很好,但只要付出,也不会觉得遗憾。这才是正能量生活该有的样子。

对此,我也联想到了我自己。过程如何我都无所谓,我只注重结果。我父母也多次纠正过我的想法,但我总认为,无论如何,大多数人还不是只看结果,以成败论英雄,其他的过程又有谁会在意呢?

时间一天天过去了,转眼间,我已经上高中了,面临的学习压力越来越大。一开始,我对未知的景物充满好奇,学习还是有些劲头。但后来发现,高中的难度远远超乎了我的想象,每道题目根本没有解答思路。我上课的时候也是听得一头雾水,每一次考试也都是垫底,像是一只落入凤凰群里的鸡。我心想,要熬过这地狱般的高中三年,对我来说难如登天,还不如赶紧出来找一份工作,为家里挣点钱。

于是,我壮着胆子向父母提出了这个要求。显然,遭到了他们的拒绝。父母说,我年纪就应该好好读书,读书才是你当下应该做的事。当然,在学校,除了学习,还有更重要的事,就是融入集体,培养责任与担当。结果如何并不重要,过程才是关键,只要你努力了,不管结果怎么样,我们都替你感到高兴,都会竭尽全力地去帮助你。

父母的话让我有所触动,我决定换个角度思考。我开始坚信:不管结果如何,我只做最好的自己。

有一首歌是这样唱的:“奔跑吧,骄傲的少年,年轻的心里面,是坚定的信念。”是的,不要太注重结果,心态最重要,我们应提高对生活的态度,放松心情,认真完成自己的使命。等我们也为人父母,回过头,不曾后悔,那才是我们完成的最美丽的高考成绩。

(作者系晋江市致远高级中学高一学生)

亲情



爱情老了也很美

夏学军

儿子刚刚大学毕业,找到了理想的工作,我终于可以坐下来歇歇了。可同时我忽然发现,刺目的白发如黑夜闪烁的星星,悄无声息地提醒我:你老了!同一屋檐下的他,自然也不会逃不过岁月之刀。掐指一算,我已经坐拥“围城”二十多年了,就连我们的爱情也上了年纪,老得面目全非了。

看着老公精心地摆弄他的花草草,我忽然笑了,年轻的时候所有的人都说我俩般配,现在依然般配;我头上的白发配着他的白发,我眼角的皱纹配着他的眼袋,我不再苗条的身材配着他不再挺拔的身躯。

年轻的爱情离不开激情和浪漫,而老去的爱情里,必定不缺温婉和平淡。还有几个月就是我们的结婚纪念日,相濡以沫这么多年,一个个节日数不胜数,我们在端午节赏月,在国庆节出游,为了春节铺床,唯独没有在建婚纪念日有过任何行动。不是不浪漫,只是不善于表达,我也早就习惯了没有惊喜和礼物的日子,把所有节日当作光阴里的过客,用行动诠释一句婚姻的真谛:把稳定留给对方,平淡最长情!

我俩的为的爱情上了年纪,也许只有那个时候才能悟出平时的细心呵护胜过一时的缱绻甜蜜。二十多年平淡如水的日子,我几乎天天围着锅碗转,记不清从什么时候起,锅碗瓢盆的交响曲里有了和谐之声。在我烦躁的时候,他能做出可口的四菜一汤;在我窝在沙发里看剧的时候,他悄悄把碗洗了;每当在外面吃到一款好吃的菜时,都要细心记回家做给我尝尝。炉火上煨着一罐排骨,飘漫的香气让我觉得爱情其实就是一罐老火靓汤,关怀体贴是最好的食材,用最笨拙的方式,守住一地的琐碎,分分秒秒中慢慢煎熬。

他真是老了,曾经火爆的脾气平和了,我感受到的却是越来越多的温情和关爱,有时候甚至觉得他有点婆婆妈妈的。“药吃了吗?”“天冷,多穿点。”“晚上想吃啥?”这样的提醒,一天不知道要重复多少次。还记得前年我患病,疾病折磨得我没了人样儿,用“面目狰狞”来形容也不为过。而他为了照顾我,同样是“形销骨立衣带宽”。为了逗我开心,龇牙咧嘴地扮作大猩猩的样子,我笑了。他立马夸我:“看,你一笑多好看!”当我因为疼痛掉泪的时候,他揽过我的肩,柔声说:“靠过来,借你一点勇敢吧!”

我们就是两个围炉取暖的人,爱情老了,我们也越来越珍视对方,有了彼此在,漫长的冬季也不觉寂寥寒冷。如今,他为健康戒烟戒酒,我为健康研究营养美食,与此相伴的是寻常的家常话。

曾经以为的爱情,是有个人可以为我纵身跃入大海,或浪漫而诗意,走着走着才知道,其实什么也不会发生。生活里的爱情更多的是细水长流的静好。当爱情上了年纪,我们被生活的烟火气包裹着,在柴米油盐里穿梭,才惊觉爱情不是海誓山盟的空中楼阁,还要落地,落实到每一餐吃什么、每一分钱怎么花的絮絮叨叨中。

我们就是两个围炉取暖的人,爱情老了,我们也越来越珍视对方,有了彼此在,漫长的冬季也不觉寂寥寒冷。如今,他为健康戒烟戒酒,我为健康研究营养美食,与此相伴的是寻常的家常话。

曾经以为的爱情,是有个人可以为我纵身跃入大海,或浪漫而诗意,走着走着才知道,其实什么也不会发生。生活里的爱情更多的是细水长流的静好。当爱情上了年纪,我们被生活的烟火气包裹着,在柴米油盐里穿梭,才惊觉爱情不是海誓山盟的空中楼阁,还要落地,落实到每一餐吃什么、每一分钱怎么花的絮絮叨叨中。

我们就是两个围炉取暖的人,爱情老了,我们也越来越珍视对方,有了彼此在,漫长的冬季也不觉寂寥寒冷。如今,他为健康戒烟戒酒,我为健康研究营养美食,与此相伴的是寻常的家常话。

曾经以为的爱情,是有个人可以为我纵身跃入大海,或浪漫而诗意,走着走着才知道,其实什么也不会发生。生活里的爱情更多的是细水长流的静好。当爱情上了年纪,我们被生活的烟火气包裹着,在柴米油盐里穿梭,才惊觉爱情不是海誓山盟的空中楼阁,还要落地,落实到每一餐吃什么、每一分钱怎么花的絮絮叨叨中。

我们就是两个围炉取暖的人,爱情老了,我们也越来越珍视对方,有了彼此在,漫长的冬季也不觉寂寥寒冷。如今,他为健康戒烟戒酒,我为健康研究营养美食,与此相伴的是寻常的家常话。

曾经以为的爱情,是有个人可以为我纵身跃入大海,或浪漫而诗意,走着走着才知道,其实什么也不会发生。生活里的爱情更多的是细水长流的静好。当爱情上了年纪,我们被生活的烟火气包裹着,在柴米油盐里穿梭,才惊觉爱情不是海誓山盟的空中楼阁,还要落地,落实到每一餐吃什么、每一分钱怎么花的絮絮叨叨中。

我们就是两个围炉取暖的人,爱情老了,我们也越来越珍视对方,有了彼此在,漫长的冬季也不觉寂寥寒冷。如今,他为健康戒烟戒酒,我为健康研究营养美食,与此相伴的是寻常的家常话。