

晋江球员何鑫杰连续两场比赛进球

助武汉三镇B队取得两连胜

本报讯（记者 李诗怡）近日，2025 中乙联赛第 17 轮比赛举行，武汉三镇 B 队客场挑战广东铭途队。此役，晋江籍球员何鑫杰首发亮相，并再度建功，助力武汉三镇 B 队以 3:2 逆转战胜对手。值得一提的是，这是何鑫杰连续两场比赛取得进球。

本赛季，来自晋江灵源街道张前社区的何鑫杰加盟武汉三镇足球俱乐部。在第 16 轮比赛中，他打进制胜球，帮助武汉三镇 B 队以 1:0 战胜广州蒲公英队。

本场比赛，何鑫杰进入首发名单。开场后，广东铭途队迅速占据主动，分别于第 25 分

钟和第 49 分钟攻破武汉三镇 B 队球门，以 2:0 的比分领先。面对落后局面，武汉三镇 B 队并未气馁，而是奋起反击。第 51 分钟，哈力提·阿不都艾尼在前场送出精准直塞，余天翔抓住机会，在禁区内左脚推射破门，为球队扳回一城。第 60 分钟，夏晓曦左路下底传中，何鑫杰抢前点右脚推射破门，帮助球队成功扳平比分。比赛进行到第 71 分钟时，夏晓曦再次左路下底传中，陈龙门前左脚推射破门，武汉三镇 B 队完成反超。最终，全场比赛结束，武汉三镇 B 队成功上演“让二追三”的精彩逆转，以 3:2 战胜广东铭途队。

至此，武汉三镇 B 队豪取两连胜，且保持三轮不败，总积分升至 23 分。

赛后，武汉三镇 B 队主教练姜坤在接受采访时表示：“这是一场非常艰难的比赛，对手给我们制造了很多麻烦，尤其在上半场，我们在防守细节方面有所欠缺，导致 0:2 落后。但是经过中场的休整，球员们没有放弃对胜利的渴望，下半场打出了较高水平，结果令人满意。接下来，我们要尽快调整状态，全力准备下一场比赛。”

下一轮比赛，武汉三镇 B 队将于今日 19:30 坐镇汉口文化体育中心，迎战广西蓝航队。



何鑫杰(左二)在比赛中带球突破。 图片来自中乙联赛官方

相关新闻

中乙第18轮今日开打

泉州亚新队客场挑战成都蓉城B队

本报讯（记者 张茂霖）今日，2025 赛季中乙联赛第 18 轮比赛打响，泉州亚新队将于 19:35 客场挑战成都蓉城 B 队。

截至目前，泉州亚新队取得 2 胜 4 平 10 负，排在南区第 11 位。在上一轮比赛中，他们在主场以 0:1 不敌排名第 3 的深圳二零二八队。成都蓉城 B

队以 9 胜 3 平 5 负的战绩，排在南区第 4 位，实力较强。在上一轮比赛中，成都蓉城 B 队客场 1:0 战胜昆明城星队，拿到 3 积分。

值得一提的是，在双方本赛季的首次较量中，泉州亚新队在主场以 1:4 不敌成都蓉城 B 队。

文苑

坚持源自热爱

——晋江水墨画家张子安的艺术人生

本报记者 张茂霖

近日，由中国美术出版社出版的《中国艺术之光·张子安》画册问世，展示了 40 多幅水墨画家张子安艺术生涯的代表作。

据悉，张子安来自晋江磁灶镇张林村，6 岁开始画画，年近 50 岁得到名师指点，77 岁被评为国家一级美术师，80 岁时作品被中国美术馆收藏，可以说是一位大器晚成的画家。如今，他仍每天习画不停，继续攀登艺术高峰。今天，就让我们走进他的艺术人生。

艺术生涯 中年得高人指点

张子安 1946 年出生于晋江磁灶镇张林村，在家中四兄弟中排名老三。

据张子安介绍：“我们家是书香门第。我父亲很会写诗；我哥哥曾就读于泉州培元中学，后在张林小学任教。我是在安海养正中学上的学。”

张子安 6 岁开始对绘画感兴趣，并在美术老师许永通的启蒙下接触了素描、水墨画。“那时候，每周六下午有个美术兴趣小组，爱画画的学生就去学，主要学一些美术的基本功。”张子安回忆。

高中生涯结束后，因为有画画一技之长，张子安选择跟一位惠安师傅学做木工雕刻，这一干就是 10 多年。其间，张子安完成了人生大事，并与妻子共同养育了三个孩子。

改革开放后，张子安选择下海经商，到西安从事建材生意。除了挣钱养家外，张子安一有时间就到当地画院学习水墨画，“西安有个八仙庵画院，那里有很多画家，大家一起相互交流，共同进步。”张子安介绍。

1993 年，在朋友的介绍下，张子安一家搬到北京做建材生意。在北京，张子安也是一边做生意一边画画。为了提高水平，他选择到中国书画函授大学进修，后来考取了中央美术学院国画系教授姚治华的研究生的。

“通过跟姚教授到名山写生，以及他对我的指点，我的绘画水平有了质的提升。”张子安说，在姚治华的介绍下，他认识了中央工艺美术学院（现为清华大学美术学院）花鸟画老师张世简，“我跟姚治华教授学山水画，跟张世简教授学花鸟画，他们是对我影响最大的两位老师，奠定了我的绘画风格。”

在北京期间，张子安的建材生意经营得不错，有了一定的经济基础。另一方面，张子安的艺术事业同样蒸蒸日上，通过到祖国各大名山写生，他创作出了许多优秀作品。

如今，年近耄耋之年的张子安依旧不停习画，每日以书为乐。“最后一次去写生是 7 年前去北京房山，现在爬不动了。我现在通常上午画画，下午和晚上休息。”张子安说。



张子安在张林家中作画。 本报记者 张茂霖 摄

艺术成就 作品被中国美术馆收藏

在得到高人指点后，张子安的创作水平越来越高，开始有人要买他的画，还获得了中国美术学院馆的青睐。

张子安回忆道，他卖出的第一幅画是在 2000 年左右。当时一位北京顾客到张子安的建材公司展厅挑选瓷砖。挑选期间，这位顾客偶然看到正在画室画画的张子安，并产生了极大兴趣。“老师，你画的虾挺有神韵的。你的画卖吗？多少钱？我想买一幅裱起来挂在家中餐厅里。”这位顾客和张子安聊了起来。

这是张子安作为画家的第一单生意，他心里也没谱，于是反问对方：“你求我这买瓷砖，我就优惠点。你看这幅画价值多少钱？”后来，双方以 500 元的价格达成协议。

“当时的 500 元是一笔不小的数目，店里几个来帮忙做事的老乡知道这事后都很惊讶，大家发现‘原来画还能卖钱’。”张子安说。

2001 年后，张子安逐渐将建材生意交给儿子打理，自己把更多时间精力放在艺术事业上。辛勤的付出，换来了一份份荣誉和社会的认可：2006 年担任北京市丰台区美术家协会副主席；2015 年，成为中国美术家协会会员；2022 年被评定为“国家一级美术师”；2024 年被清华大学美术学院邀请担任客座教授；2025 年 3 月，作品《春风又绿杨柳岸》被中国美术馆收藏。

“这些荣誉让我备受鼓舞，说明我的作品得到了社会认可，达到了一定水平。”张子安说。

艺术理念 画画贵在坚持

当记者问及成为画家的秘诀是什么时，张子安脱口而出四个字：“贵在坚持。”

张子安介绍，他从 6 岁画到 80 岁才有所成就。而坚持源于热爱，“我喜欢画画，一天不画就难受。”张子安说，画中国画需要长时间的积累和探索，没有捷径，“比如画虾的须，要画得很细，中间不能断，还要有由粗到细的变化，这需要很深的功力。你的水平如何，内行人看你运笔就能知一二。”

张子安认为，要画好中国画，写生非常重要。“单纯临摹他人作品，画出来的东西难免千篇一律。但写生就不一样了，世间山水各具特色，才能创作出与众不同的作品。”他说，“我去过黄山 4 次、泰山 1 次、华山 1 次、桂林 1 次、武夷山 1 次……每次都带着写生的草稿到画室进行创作，我的作品都是这样诞生的。”

张子安告诉记者，到一个地方写生，不能盲目下笔，得先细致观察。创作过程中要有“取”有“舍”，把美的元素留存，摒弃那些不尽如人意外之处。必要时，还要适当“造势”。比如，遇到的山实际高度欠佳，在画中就可以适当将其画得高耸一些。“美术就是美化之术，通过造型变化、取舍，把原本不够出彩的事物，转化为精美的作品。”

此外，张子安认为，要画好中国画，需具备一定的文学功底。所谓“诗情画意”，诗和画有很大的关系，“比如‘落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色’这句诗写得很有意境，如何将其用画表达出来，就很考验画家的文学功底。”

当记者问及一个画家需要具备什么条件才能取得成功时，张子安总结了五点：天赋、勤奋、名师指导、机遇、长寿。

“读万卷书不如行万里路，行万里路不如高人指点，贵人相助。要取得成功，要具备多个条件。”张子安说，“如果我没去北京，就遇不到姚治华教授，水平要提高就很难。学无止境，大部分中国画家是到了晚年才有所成就，因此也要长寿。”

书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。张子安说，自己现在正值艺术生涯的成熟期，他会继续努力，创作出更多好作品。



张子安代表作《天都在望》

浔兴暑假班 7 日开营

快搭上报名“末班车”

本报讯（记者 李诗怡）7 日，福建 SBS 浔兴篮球青训营 2025 年暑假班将在奥林春天 SBS 运动生活馆正式开营。日前，青训营教练团队详细介绍了本暑假班的训练理念和课程安排，吸引了众多家长的关注和认可，报名再迎高潮。需要提醒的是，各训练班仅剩少量名额。谁能搭上“末班车”，就看你的手速了。

“教练们的用心程度令人赞叹，不愧是浔兴俱乐部旗下的训练营，品质确实值得信赖。”昨日，家住青阳街道的王女士致电青训营工作人员，果断为两个儿子报名。她表示：“此前就听说过浔兴青训营的良好口碑，身边不少人都极力推荐。前两天看到对教练员的采访报道，里面对训练的介绍十分详细，而且他们不仅专注于提升孩子的篮球技术，还关注学员的体态健康，帮助矫正不良体态，对孩子而言可谓一举两得，这让我更加坚定了给孩子报名的决心。”

据悉，王女士的两个孩子，一个 12 岁，一个 10 岁，均报名了提高 1 班。王女士说：“兄弟俩此前接触过篮球，具备一定基础，当下正是他们进一步提升球技、培养技战术能力的关键时期。我相信，在浔兴青训营专业教练的悉心指导下，他们一定能取得更大进步。”

本届暑假班一期为 7 月 7 日—21 日，二期为 7 月 24 日—8 月 7 日，设置基础班、提高 1 班和提高 2 班。感兴趣的青少年可扫码咨询报名，或拨打热线 0595-85613123、0595-85637006。



泉州少儿武术套路锦标赛

晋江获团体总分第二



本报讯（记者 李诗怡）昨日，2025 年泉州市少年儿童武术套路锦标赛在泉州市创影实验学校收官。赛场上，晋江代表队的武术小将们表现出色，一举夺得 6 枚金牌、15 枚银牌和 11 枚铜牌，荣膺团体总分第二名。

记者从晋江市少体校了解到，此次该校精心选派 41 名队员参赛，并进行了充分备战，力求在赛场上全力以赴。赛后，晋江市少体校武术教练魏丹虎表示：“队员们发挥出色，在赛场上敢打敢拼，将日常训练成果展现得淋漓尽致，这种拼搏向上的精神值得点赞。”

据悉，本次赛事为期两天，由泉州市体育局与泉州市教育局联合主办。赛事设有少年甲组、乙组、丙组及传统组，项目丰富多样，包含自选长拳、南拳、太极拳、短器械、长器械、规定拳、初级套路、传统拳和传统器械等。比赛吸引了来自各县（市、区）的 200 多名优秀选手同场竞技，他们在赛场上挥洒汗水，奋力拼搏。

赛事相关负责人表示，此次锦标赛的成功举办意义非凡，不仅挖掘出众多优秀的体育苗子，更为泉州武术套路项目的蓬勃发展注入了全新活力。

辛纳、焦科维奇

晋级温网第三轮

新华社伦敦 7 月 3 日电 男单头号种子辛纳和 6 号种子焦科维奇 3 日继续在温布尔登网球锦标赛上表现强势，都直落三盘战胜各自对手，晋级男单第三轮。

世界排名第一的辛纳对阵来自澳大利亚的亚历山大·武基奇。意大利人仅用时 100 分钟即以 6:1、6:1 和 6:3 胜出。他的下一个对手是来自西班牙的佩德罗·马丁内斯。

7 届温网男单冠军焦科维奇在一场老将对决中，以 6:3、6:2 和 6:0 轻松获胜。这位 38 岁的网球传奇人物炉火纯青的技艺，让他比年轻 3 岁的英国对手埃文斯在比赛中屡屡摇头赞叹。根据赛程，如果辛纳和焦科维奇能够继续保持不败，那么他们将在半决赛中碰面。

温网从来不乏冷门。男单 4 号种子、英国选手德雷珀当日以总比分 1:3 输给了克罗地亚选手西里奇。

女单比赛波澜不惊。7 号种子安德烈耶娃和 8 号种子斯维亚特克在当日比赛中全部晋级第三轮。上届冠军、17 号种子克赖奇科娃以 6:4、3:6、6:2 击败美国选手多勒海德，也闯进了第三轮。

中国选手王欣瑜当日以两个 5:7 输给了土耳其选手森梅兹。至此，中国男女选手已全部结束本届温网单打征程。



焦科维奇在比赛中。新华社