



晉江經濟報微信公眾號



晉江商人微信公眾號

2025年7月4日 星期五
農曆乙巳年 六月初十

JINJIANG ECONOMY NEWS

晉江經濟報

E-mail:jjb419@yahoo.cn

菲律賓版

第4064期

9位晉江鄉賢獲香港授勛及嘉獎

本報訊（記者 王雲霏）7月1日，香港特區政府公布2025年授勛名單，共有427人獲行政長官頒授勛銜及嘉獎。此次，共有9位晉江鄉賢榮獲授勛及嘉獎。

9位晉江鄉賢中，施榮懷、吳秋北榮獲金紫荊星章，陳聰聰榮獲銀紫荊星章，董吳玲玲、蔡黃玲玲榮獲銅紫荊星章，吳輝體、洪頂超、李子樹獲委任太平紳士，莊樹煌榮獲行政長官社區服務獎狀。

吳傳勞、黃淑惠家族捐贈善款1000萬元成立慈善基金會

本報訊（記者 許春）2日上午，吳傳勞、黃淑惠伉儷慈善基金會捐贈儀式在晉江市東石鎮三鄉村舉行。

儀式上，中國全國政協委員、愛心企業家吳輝體代表吳傳勞、黃淑惠家族，向晉江市東石鎮慈善總會捐贈1000萬元（人民幣，下同）善款，成立吳傳勞、黃淑惠伉儷慈善基金會，用于支持社會公益慈善事業。

據悉，近日，吳輝體母親黃淑惠逝世，享年90歲。黃淑惠老人1935年出生于東石鎮石崗村，1957年和吳傳勞結為連理。其一生操持家務、勤勞堅韌、熱心公益，共養育了6子2女。

黃淑惠老人生前熱心慈善，傳承仁愛家風，引領吳氏家族累計向社會捐贈善款近1億元，備受社會各界贊譽。



晉江鞋服產業園（陳埭園）加快建設中。

本報訊（記者 王詩偉）7月2日，記者從晉江陳埭鎮了解到，今年，陳埭鎮策劃市級重點項目46個，總投資331.25億元（人民幣，下同），年度計劃投資63.95億元。截至二季度完成投资46.38億元，完成年度計劃投資72.53%，新開工項目4個，竣工項目1個。

今年以來，陳埭鎮借助盤活利用低效用地試點的政策紅利，整合存量土地集中連片開發，一體推進晉江鞋服產業園（陳埭園）、三斯達鞋紡園等標準化工業園區建設，全力打造超200萬平方米的優質中小企業發展新空間。此外，加快推進晉東新區和老鎮區協調發展，圍繞產業轉型、城市業態、

道路交通、生態保護、公共服務等5大體系，高效推進上海六院福建醫院晉東院區（福建和敏院區）、鞋紡城二期及商業配套、晉東濱海創新產業園、晉東實驗小學等重點項目建設，着力打造集先進制造基地、鞋紡展覽中心、高端商務中心、鞋都電商中心等功能為一體的“中央活力區”。

為全面推進全鎮重點項目攻坚突破，破解項目前期遇到的投融資、手續報批、淨地交付等一系列瓶頸問題，確保年度投資計劃和建設目標高質高效完成，7月1日，陳埭鎮召開重點項目提速增效推進會，逐一分析調度項目進度、存在問題及下階段提速安排，并全面啟動全鎮重點項目提

速增效活動。

活動共選取了11個重點攻坚項目，涵蓋綜合園區、商服配套、教育擴容、道路交通等多個領域，按照“一項目一專班、一目標、一節點”制定提速增效的具體實施方案。對納入提速增效活動的重點項目實行“挂圖作戰”，明確時間表、路線圖、責任人，每周調度進度、每旬通報排名、每月晾曬點評，力爭通過“百日攻坚”集中力量突破手續報批、徵地拆遷、管綫遷改等“卡脖子”問題。據悉，經過再次梳理和調度，除了確保因前期手續報批等問題滯後的2個項目如期完成外，其餘9個項目將在接下來的一年中平均縮短工期一個月以上。

磁灶63歲吳培文：梅溪河畔書香濃



千年梅溪静静流淌，孕育了磁灶陶瓷文化，也孕育了一批熱愛磁灶鄉土文化的文史愛好者，梅溪書院的負責人吳培文便是其中之一。近些年來，他辦書院、編村志、修族譜、開閩南帖儀文化講座……將一腔熱血傾注于家鄉的傳統文化推廣中。

騰出房子創辦書院

吳培文是土生土長的磁灶人，今年63歲，從小就喜歡傳統文化。雖然常年在北京經商，但他從未把愛好落下。寫作、學習易經、研究鄉土文化……數十年來，他一邊經商，一邊將愛好填滿業餘時間。中國報告文學學會理事、中國散文學會理事、福建省作家協會會員、晉江市地方志學會常務理事……名片上的這些身份介紹已然成為他經商之餘為愛好筆耕不輟的見證。

2022年春節，從北京回鄉的吳培文和朋友們在一起聊天時，談起了要構建一個書院的想法，得到了朋友們的支持。“我一直想做一個平臺，讓愛好文史寫作的人可以在一起交流學習。”在吳培文的發起下，籌建書院的事便馬不停蹄地開始了。吳培文在家人的支持下，騰出一層房子作為書院活動的場所。同時，吳培文捐出了自己珍藏的書籍，朋友們也紛紛贈書豐富馆藏。

“書院有200多平方米，目前收藏了七八千冊書籍，包含地方文獻、中醫、法律、經濟、美術、小說、陶瓷工藝等100多種類。”吳培文說，書院建成後，喜歡鄉土文化的附近村民都會自發地來這裏交流。



書院名為梅溪書院，因為毗鄰梅溪而得名，蘊含了吳培文對磁灶的濃厚鄉土情懷。但其實它最初的名字叫泰伯書院。“泰伯是磁灶吳氏的祖先，當時我們想着用泰伯的精神激勵來書院的人崇文向學，所以取名泰伯書院。後來，參與到書院中的人越來越多，并不局限于吳氏後人和本村村民，因此改用梅溪之名。”吳培文說，梅溪之名更能體現磁灶的鄉土文化，也讓書院變得更有意義。

致力閩南帖儀文化發展

梅溪書院建成後，已然成為磁灶文化愛好者們的精神家園。在這充滿書香的空間裏，他們常常聚在一起，交流學習傳統文化、編寫村志、推動閩南帖儀文化的發展。

“我們用了一年的時間，共同創作了《閩南帖儀文化》一書。”吳培文拿出一本書介紹道，“帖儀作為‘國交民往’的重要儀禮，承載着深厚的文化底蘊，是極具代表性的文化記憶。特別是閩南帖儀文化散發着濃厚的鄉土氣息與民間色彩，是閩南特色文化的重要組成部分。”吳培文說道。

除了將閩南帖儀文化整理成書，吳培文和書院的同好們還在籌備做閩南帖儀文化的展示平臺，為閩南帖儀“申遺”。“你看，這些都是我收藏的各地各時期的請帖，到時我們也將辦帖儀文化展。”吳培文指着書院裏收藏的幾千張請帖說道。

兩年多來，吳培文還開辦了數十場“閩南帖儀文化”講座，“我們對帖儀文化懷着深深的留戀與尊重，今後也將持續推動它的傳承與創新，讓這一古老文化在新時代煥發出新的生機。”

推廣鄉土文化 籌建陶瓷館

最近，梅溪書院的會議室裏挂上了一個新的牌子——《梅溪志》編輯部。這是吳培文和書院的同好們共同接手的新任務，而吳培文便是主要撰寫人。吳培文介紹，《梅溪志》不是單純的一部村志，它是由磁灶7個行政村（磁灶社區、延澤社區、下官路村、下灶村、嶺畔村、大埔村、三吳村）的村史組合起來的，書中詳細記載了磁灶的歷史沿革、吳姓的來源、陶瓷的制造歷史及古今人物、山川、手工藝等內容。

除了參與磁灶《梅溪志》的編寫工作，吳培文還參與了數個村子的族譜編修工作。“我去年也修了兩部族譜，有磁灶的，也有其他地方的，像南安的也有。最近還有村莊也在跟我們洽談，讓我們編寫村志和族譜的工作。”吳培文說，書院接下來會在大眾文化和鄉土文化這一塊多做一些工作，“除了日常的交流學習，更多地關注大眾文化和鄉土文化的發展，在這些方面做更多的努力。”

吳培文帶着記者來到梅溪書院樓下的空間，祇見兩三百平方米的空間裏，堆放着大大小小的陶器和建築構件。“我們想要在這裏做一個磁灶陶瓷的陳列館，目前已經收集了四五百件磁灶舊陶器，年限最長的有兩百多年，近代的也有四五十年了。”吳培文說，梅溪書院在磁灶，一定要與磁灶的文化相融合，“在這個陳列館裏面，我們會把所有的器名都標上品名、歷史年代、產地，如果能找到這個生產者的名字，我們還會標上生產者的名字。我們的目的是要把過去勞動者所勞動的成果展示出來，讓它們告訴世人，告訴我們的子孫後代，這些東西是怎麼生產出來的，讓他們了解磁灶陶瓷的制作歷史和文化淵源。”說起書院的未來規劃，吳培文的眼裏充滿了亮光。



吳培文開辦了數十場“閩南帖儀文化”講座。