



报头我来题



本期报头题写：
施照妍（晋江市华峰实验小学五年2班）

大家好！我叫施照妍，是晋江市华峰实验小学五年2班的学生。我性格腼腆，做事稳当，善于倾听他人的想法，尊重他人意见。我的兴趣爱好广泛，最喜欢书法和阅读。我相信在小记者这个平台，我能看到更大的世界，把自己锻炼得更棒。

英林中心小学
开展“作家进校园”活动



本报讯（记者 欧阳霆 通讯员 张伟程 郭雅玲）6月11日，晋江英林中心小学开展“作家进校园”活动，中国作家协会会员张百隐为小记者带来一场“从校园叙事到文学鉴赏”的主题讲座。

张百隐援引经典的校园文学作品范例，结合自己丰富的创作经验，从“具体情景，精准切入”“细节描写，修辞得当”“以小见大，价值提升”等多方面展开，用生动有趣的语言向同学们讲述了如何从日常生活中发现写作素材，如何将平凡的故事转化为动人的文字，让小记者深刻体会到了文学创作的魅力。

其间，张百隐还特别分享了自己创作《父亲的债》等作品的心路历程，鼓励同学们多观察、多思考、多练笔。

小记者感言

张老师送给我们的知识锦囊中装着丰富的写作方法。从今往后，我们要努力做到学以致用，争取做个写作能手！

洪斌琪（四年1班）

张老师运用生动而有趣的语言，和我们分享了创作《父亲的债》等作品的心路历程。他不仅教会我们写作技巧，更让我们懂得，生活本身就是最丰富的素材库。我特别喜欢听张老师讲课，期待下一次的相遇！

洪梓宸（四年2班）

课堂上，张老师从校园文学引入，为我们讲解写作方法，还介绍了文学鉴赏。其中，关于写景的话让我印象深刻——写景时，处处漂亮就不是漂亮，一处漂亮才是真正的漂亮。这堂讲座像一把小小的钥匙，为我打开写作新大门，期待以后能把这些方法用到自己的文字里，让写作变得更有趣！

洪奕轩（四年3班）

去年第一次接触过《父亲的债》这本书，在大人的介绍下，知道了作者是一位本地作家，也是一位老师。那时小小的我有一个梦想“我也当作家”。我开始喜爱创编故事记录美好。这次非常荣幸见到作者本人，还获得亲笔签名。

林瑞欣（四年4班）

晋江市图书馆流动图书车
“开进”道南小学

本报讯（记者 蔡红亮）近日，一辆满载图书的流动图书车驶入新塘街道道南小学。活动通过“光影读书会+图书借阅”双模式，为近300名师生带来沉浸式阅读体验，让文化惠民政策在基层校园落地生花。

现场，活动讲师黄嘉以经典科幻《海底两万里》为媒介，带领孩子们开启奇幻之旅。通过剖析书中融合的科学想象与地理生物知识，黄嘉生动诠释了“读书是通向世界的窗口”这一理念。

晋江市图书馆工作人员为同学们介绍了晋江市图书馆相关公共文化资源，方便同学们了解市图书馆相关服务。这辆配备2000余册精选读物的图书车，犹如一座“微型图书馆”，涵盖儿童文学、科普读物、经典名著等类别。

小记者感言

我从未见过流动的图书馆，实在太神奇了。叔叔阿姨给我办了张图书卡，我当场就借阅了5本书，实在太棒了！

小记者杨伟成

图书车的到来，让校园瞬间炸开了锅，我们都像小蜜蜂飞到花蜜一样，兴奋地围了过去。我也跟着人群，迫不及待地冲进图书车，认真地挑选着喜欢的书籍。

小记者邹夕璐

我从流动图书车上挑了一本超级有趣的书，坐在心理室看了起来。这个活动真的太棒了，感觉就像给我们送来了一个移动的知识宝库。

小记者刘雨龙

这次活动让我明白，阅读是一种享受，是一种与自己、与世界对话的方式。以后我一定要多读书，在书的世界里好好“撒欢”！

小记者杨子鸿

“哥哥姐姐加油，继续乘风破浪”
本报小记者直击中考现场

本报讯（记者 刘泽宇 通讯员 黄艳妮 杨晓思）6月21日上午，2025中考圆满落幕。本报组织吴俞霏、曾歆棋、周欣堂、吴璨宇等4名安海养正中心小学小记者“奔赴前线”，来到晋江中考考点开展采访活动，与考生和家长一起体验那份紧张与期盼。

上午11时30分，小记者们身穿红色马甲，带着采访本，兴奋地来到晋江中学校门前，等待考试结束。考点外，小记者们看到家长们或静待静立，或轻声交流，或手捧鲜花耐心等待，但目光始终锁定考点大门。“有点紧张，以后我们中考的时候也会有这么多人吗？”看着考场外等候的人潮，小记者们感叹道。

考生家长牟小燕手捧花束，带着女儿，正在等待儿子考试结束。她们引起了小记者的注意。“阿姨好，能和我们分享一下您现在的心情吗？对孩子未来有什么期待呢？”牟小燕笑着回答：“中考只是孩子成长路上一个小小的考验，希望他能一路顺遂，考出理想的成绩。”

随着考试结束的铃声响起，考生陆续走出考场。熙熙攘攘的人群中，小记者们很快锁定了采访对象，主动上前打招呼。“中考感觉怎么样？初中的生活与小学有什么不同？”“哥哥姐姐加



油，祝你们继续乘风破浪！”……考点外，身穿红色马甲的小记者们不断地寻找采访对象，并为其送上衷心的祝福，成为现场一道亮丽的风景线。

小记者感言

随着铃声响起，这场青春的试炼落下帷幕。看着哥哥姐姐们涌出考场，脸上交织着疲惫、释然与隐隐的期待，我心中感慨万千。愿他们步履从容，继续书写各自的精彩篇章。

小记者吴俞霏

这次采访活动，让我感受到了中考的紧张气氛、考生们的喜悦及家长们期待。活动中，我采访了一名爱心接送考生的工作人员，他的热心感染了我，也感谢他的无私奉献。

小记者吴璨宇

来到中考考点展开采访活动，我深受感触。考生们的脸上洋溢着自信与乐观的表情，他们眼中闪烁的光芒，让我看到了为梦想全力以赴的模样，激励着我勇敢向前。

小记者周欣堂

通过采访活动，我了解到，中考不仅是一场学业的考验，更是一次青春的蜕变。无论结果如何，考生们在这段旅程中展现出的勇气、坚持与乐观，都将成为照亮未来道路的星光。

小记者曾歆棋

作家夏炜做客晋江
小记者现场“取经”

本报小记者 陈银泓（永和英墩小学四年3班）

6月14日，中国作家协会会员夏炜受晋江市新华书店之邀做客晋江，开展“传承传统文化，讲好中国故事”主题讲座，带领我们开启了一场别开生面的文学与文化之旅。

夏炜老师首先以“用文字抵达更远的世界”为切入点，他生动地比喻道：“文字就像一艘神奇的时空飞船，能载着我们穿越千年，领略古人的智慧与风采。”他分享自己通过阅读典籍，感受千年文明的璀璨。在文字的世界里，没有时空的界限，每一个字符都能成为打开新世界的钥匙。

“铁肩担道义，妙手著文章。”夏炜老师着重强调了文学创作的使命与担当。他以《西游记》为例，鼓励我们在写作中大胆想象，将传统文化元素巧妙融入，赋予其新的生命。

说到《消失的密信》《神秘的武器》两部作品，夏炜老师眼中闪烁着光芒。他介绍道，《神秘的武器》中的五行骑士灵感来源于中国古老的五行学说，金木水火土不仅是物质的形态，更被赋予了守护正义的使命；《消失的密信》里的玄武、白虎、金龙、青龙、朱雀这些传统瑞兽形象承载着美好的寓意，成为推动故事发展的关键线索。他希望通过这种创新的叙事方式，让更多人尤其是青少年，在精彩的故事中感受传统文化的魅力。

谈及“文学、梦想和未来”，夏炜老师深情地回忆起自己的创作之路。他分享了许多创作中的难忘经历：为了写好一个历史场景，他查阅大量古籍，反复考证细节；为了塑造生动的人物形象，他深入生活，观察形形色色的人。这些经历让我明白，文学创作不仅需要天马行空的想象，更需要脚踏实地的积累。

讲座结束后，我心潮澎湃。夏炜老师的分享，不仅让我对文学创作有了更深的理解，更让我意识到传承传统文化的重要性。在未来的日子里，我愿以笔为舟，在文学的海洋中探索，用文字讲好中国故事，让传统文化在新时代绽放出更加绚丽的光彩。

小记者感言

讲座中，令我印象最为深刻的是夏老师分享的人生道理。他语重心长地说：“一个属于你的东西，如果你不好好珍惜，就会落入别人的手中。”这句话如同一记警钟，让我不禁反思自己对身边事物的态度，明白了珍惜的重要性。

覃宣诚（安海西安小学）

夏炜老师的讲座让我真正体会到文字不仅仅是纸上的符号，它们也可以成为打开世界的钥匙。《神秘的武器》带给我思考科技背后的责任，《消失的密信》让我体会人性的复杂与情感的微妙。老师的引导深入浅出，不只是在讲书，更是在引导我们走进一个有温度、有深度的世界。我第一次意识到，原来阅读并不是完成一项任务，而是一次心灵的旅行，一场与作者、与自己对话的过程。

许鸿圣（永和英墩小学）

在这场讲座中，我收获颇丰。我明白了我们要带着好奇心来看待生活，写作中可以大胆展开想象，让每个情节更加生动；写作中还可以叠加创造；创作中要写出具体想表达的情感，难忘的事要具体写清楚。今后，我将带上这份知识锦囊在写作世界中做快乐的自己。

洪斌琪（晋江英林中心小学）

夏炜老师说的一句话很重要：自己热爱什么就应该去实现，不要放弃自己的梦想！我会加倍努力学习，也许我不能像夏炜老师一样成为作家，成为他那么优秀的人，但是我也想尽力去做一个很棒的人，为社会发展做出贡献。

秦筱晨（晋江市第二实验小学晓聪校区）

指导记者 欧阳霆



想象，更需要脚踏实地的积累。夏炜老师的分享，不仅让我对文学创作有了更深的理解，更让我意识到传承传统文化的重要性。在未来的日子里，我愿以笔为舟，在文学的海洋中探索，用文字讲好中国故事，让传统文化在新时代绽放出更加绚丽的光彩。

小记者感言

讲座中，令我印象最为深刻的是夏老师分享的人生道理。他语重心长地说：“一个属于你的东西，如果你不好好珍惜，就会落入别人的手中。”这句话如同一记警钟，让我不禁反思自己对身边事物的态度，明白了珍惜的重要性。

覃宣诚（安海西安小学）

夏炜老师的讲座让我真正体会到文字不仅仅是纸上的符号，它们也可以成为打开世界的钥匙。《神秘的武器》带给我思考科技背后的责任，《消失的密信》让我体会人性的复杂与情感的微妙。老师的引导深入浅出，不只是在讲书，更是在引导我们走进一个有温度、有深度的世界。我第一次意识到，原来阅读并不是完成一项任务，而是一次心灵的旅行，一场与作者、与自己对话的过程。

许鸿圣（永和英墩小学）

在这场讲座中，我收获颇丰。我明白了我们要带着好奇心来看待生活，写作中可以大胆展开想象，让每个情节更加生动；写作中还可以叠加创造；创作中要写出具体想表达的情感，难忘的事要具体写清楚。今后，我将带上这份知识锦囊在写作世界中做快乐的自己。

洪斌琪（晋江英林中心小学）

夏炜老师说的一句话很重要：自己热爱什么就应该去实现，不要放弃自己的梦想！我会加倍努力学习，也许我不能像夏炜老师一样成为作家，成为他那么优秀的人，但是我也想尽力去做一个很棒的人，为社会发展做出贡献。

秦筱晨（晋江市第二实验小学晓聪校区）

指导记者 欧阳霆

群英小学小记者走进黎明职业大学
探建筑之美 解航空之秘



建筑的简约大气，到欧洲经典建筑的繁复精美，小记者们不仅感受到了建筑艺术之美，更对中外建筑文化的演变脉络有了更深刻的认知。

在深入学习中国建筑文化后，小记者们开启了一场动手实践之旅。他们探索榫卯结构、解密鲁班锁，对中国传统建筑的榫卯结构有了更直观、更深入的了解。此外，大家还体验了以梧林传统村落建筑为原型的乐高拼装，通过创新性的现代模型搭建方式，生动地学习了闽南传统建筑的科学知识。

此次研学之旅中，最让小记者们兴奋不已的，当属沉浸式体验航空多元职业。走进黎明航空实训室，小记者们仿佛置身于一个航空知识的宝库。他们了解了中国民航的发展历程，与各类飞机进行了一次亲密接触，深入学习了飞机结构、空气动力学、伯努利原理等专业知识，成功解锁飞行奥秘，摇身一变成为了航空知识小达人。

本报小记者 蔡红亮 通讯员 王三梅

6月16日，晋江永和群英小学小记者站开启了一场别开生面的研学之旅——走进黎明职业大学，深入探索职业世界。

首站是土木建筑工程学院，小记者们来到闽南传统建筑营造技艺研习所。在这里，从古代斗拱的精巧绝伦到现代设计的奇思妙想，从现代主义

无论是航天奥秘，还是土木工程打造的生活空间，都是人们通过不断努力得来的。今后，我也要努力学习知识，追逐梦想。

张铭耿（六年2班）

在飞机实训室里，讲解员细致讲解了飞机内外结构，我听得津津有味。我要努力学习，寻找适合自己的职业。

王芷涵（五年1班）

这次活动，让我对航空事业有了更全面的认识，体会到科技的进步，更理解了航空对社会发展的深远意义。

陈采薇（四年1班）

走进土木建筑展馆，我了解了榫卯结构，并解锁了鲁班锁，感受到了古代劳动人民的智慧。

陈雅静（四年2班）

在大学里，我看到了很多哥哥姐姐的建筑作品。我们从小就要好好好学习，为长大考上大学打下坚实的基础。

刘雪颖（三年1班）

来到黎明职业大学，我了解了直升机、发动机等各种航空知识。我印象最深的是实训基地里齐全的实验设施，让学生能更好地将理论知识与实际操作紧密结合。陈思颖（六年1班）

心养小学学子沉浸式学法
晋江团市委爱心格子铺打造法治教育“新课堂”



本报讯（记者 欧阳霆 通讯员 许宝宝 张丹妮）近日，晋江市团委爱心格子铺携手福建晋贤律师事务所，走进晋江梅岭心养小学开展“守护成长，共筑未来”防不法侵害主题教育活动。

活动现场，福建晋贤律师事务所詹丰沛律师带来的普法宣教课备受关注。詹律师以贴近校园生活的真实热点案例为切入点，围绕防欺凌、防诈骗等未成年人常见安全问题，结合未成年人保护法等法律法规，通过情景模拟、互动问答等形式，为同学们详细讲解如何识别危险、应对侵害。课堂上，同学们聚精会神，踊跃参与互动，在沉浸式学习中增强了法治观念和自我防范意识。

当天，学校架空层摇身一变成为热闹非凡的法治主题乐园，22个特色摊位有序排列。公益义卖摊位上，同学们将闲置物品变身普法“小使者”，所得善款将用于公益事业；手绘长卷区，五彩画笔勾勒出孩子们对法治社会的憧憬；法治拼图、法治团扇、法治套圈、法治冰箱贴等互动游戏寓教于乐，让同学们在欢声笑语中学习法律知识。

小记者感言

詹律师用生动的语言讲解法律知识，让原本枯燥的条文变得通俗易懂。特别是“正当防卫”的界定，让我知道遇到危险该如何正确保护自己，这堂课太实用了！

李尚远（四年3班）

以前觉得法律离生活很远，听了詹律师结合网络诈骗的讲解，我才知道原来“免费领皮肤”“中奖信息”等都是陷阱。现在我学会了不轻信陌生链接，这堂课真是收获满满！

李静涵（四年4班）

詹律师讲的校园欺凌案例让我“后背发凉”，原来一句玩笑话可能成为伤人的刀。当听到遇到危险要留存证据、及时求助时，我才明白保护自己需要智慧，这场讲座给我敲响了安全警钟！

陈若澣（四年4班）

听到詹律师讲未成年人受欺凌的危害和相关法律规定，我才意识到这不仅影响健康，还可能带来很多麻烦。我要把这些知识分享给小伙伴，让大家远离不良行为。

黄以轩（四年4班）

公益义卖太有意义了！我把闲置玩具变成普法礼物，既清理了物品，又传递了法律知识，还能帮助他人，这种一举多得的感觉，真是太棒了！

潘金斌（五年8班）