

养正中心小学小记者巧手制香包 雅趣过端午

本报小记者 谢宇熔 肖翰阳

日前，晋江安海养正中心小学小记者站开展了端午香包制作活动，带领小记者在欢乐中传承端午民俗文化，感受古人的生活情趣。

活动现场，弥漫着浓郁的草药香气，小记者们围坐在一起，在老师的指导下了解端午节的由来、习俗及香包的寓意和制作方法。挑选香料、填充艾草、缝合布料……大家的眼神中满是好奇与专注，一双双小手在香包间灵活穿梭。随着五彩丝线缠绕成结，流苏轻垂，一个个承载着安康祝福的香包跃然手中。“动手又动脑的活动设计，让我对传统文化有了新的认识！”小记者们拿着亲手制作的香囊，爱不释手，满心欢喜。

“此次活动不仅是一次手工艺的体验，更是一场传统文化的浸润之旅。”养正中心小学小记者辅导老师颜曼辉表示，从学习端午文化到缝制香包，小记者们在实践中感受到了端午习俗的丰富内涵。

小记者感言

艾草香包传浓情，喜迎端午挂艾叶。本次制作香包的活动，不仅培养了我的动手能力，还让我体验到了传统习俗的乐趣。

在老师的耐心帮助下，我终于完成了香包的制作。看着这个香包，就像看着自己的宝贝一样，我心里满是欢喜和满足。

此次活动，我的内心充满了温暖与感动。愿大家都能像这端午香包，将传统的美好随身携带，让古老智慧在新时代焕发新生。

杜昕彤(五年2班)

指导记者 刘泽宇 指导老师 颜曼辉 余丽坤



龙山小学小记者“粽”情纽扣 手作传情

本报讯（记者 刘泽宇 通讯员 洪美苏 黄绣蓉）日前，晋江安海龙山小学小记者站举行了“‘粽’情纽扣 巧手传情”端午纽扣画DIY活动，引领小记者们在浓郁的传统文化氛围中迎接端午佳节。

从屈原的爱国故事，到赛龙舟、包粽子等丰富多彩的传统习俗，通过老师的讲解和互动，小记者们对端午节这一传统节日背后所蕴含的文化意义有了更深刻的理解和感悟。

接下来，活动进入纽扣画制作环节。小记者们纷纷发挥自己的创意，将一颗颗纽扣精心排列，粘贴在画纸上。有的小记者以粽子为主题，用绿

色纽扣拼出粽叶，白色纽扣组成粽身；有的则描绘起赛龙舟的热闹场景，红色、黄色纽扣巧妙搭配，勾勒出龙舟和奋力划桨的人物。

小记者感言

这次纽扣画活动真是太有趣了！我用纽扣创作出端午节的元素，既好玩又增长了知识，希望将来还能参与更多类似的活动。

曾彦恒(五年1班)

小小的纽扣竟然能拼凑出龙舟竞渡的壮观场面！我和伙伴们一起挑选纽扣、设计图案，完成了一幅精美的作品。这次活动意义非凡！

曾筱丝(五年2班)

在创作过程中，大家互相交流想法、相互鼓励。活动结束后，我不仅获得了一件漂亮的作品，还对端午节有了更深刻的认识。

颜子萱(四年1班)

我用纽扣制作了一个装饰着五彩绳的粽子，每一步都充满了乐趣。此次活动，我不仅体会到了传统文化的魅力，也锻炼了自己的耐心和创造力。

黄歆玥(四年2班)



小记者作品选登

滚来滚去的小土豆

黄皓霖(晋江内坑柑埭中心小学三年3班)

在一个阳光明媚的日子里，有一个小土豆住在深深的土里。它每天听着鸟儿的歌声，看着天空的云朵，总是对外面的世界充满了向往。

有一天，小土豆鼓起勇气，偷偷地从土坑里滚了出来。它滚进了一个山洞，那里住着几只小老鼠。它们看到小土豆，惊讶得瞪大了眼睛。一只胆大的老鼠想要咬它，小土豆吓得连滚带爬地逃出了山洞。这次经历让它明白了外面的世界并不总是那么友好。

接着，小土豆滚到了学校。它首先来到了图书室，那里有各种各样的书籍，它从未见过。然后，它又滚到了足球场，看着孩子们草地上奔跑、欢笑，小土豆感受到了学校的活力和快乐。

离开学校后，小土豆又滚到了一个大厨房。它好奇地观察着人们如何准备食物，还差点被当作食材。之后，它又滚到了公园，那里有五彩斑斓的花朵，有孩子们的欢声笑语，还有老人们悠闲的步伐。小土豆对人类的世界充满了好奇和探索的欲望。

经过这一天的旅行，小土豆虽然疲惫，但收获满满。它明白了外面的世界是多么丰富多彩，也体验到了不同的生活方式。但它也意识到，自己的家——那片温暖的土壤，是最让它感到安心的地方。

夜幕降临，小土豆悄悄地回到了自己的土坑，它躺在那里，闭上眼睛，回味着这一天的冒险。而外面的世界，还有太多的秘密等待它去探索。

指导老师 朱春婷



张逸馨 晋江安海养正中心小学六年2班 指导老师 陈田田

听见花开的声音

何欣妍(晋江东石金山中心小学三年4班)

今天，我怀着激动的心情来到吴鲁故居，参加“童声话先贤 薪火传文脉”首届吴鲁文化季之小小文化宣传员招募活动。走进这位清末状元的精神家园，墨香扑面而来。四面墙壁悬挂的书法作品各具风骨——端庄的楷书、潇洒的行书、飘逸的草书，在阳光照射下与天井投下的斑驳光影交织成趣。

厅堂正中，吴鲁先生的画像静静地悬挂着，我站在画像前，恍惚间仿佛看见那个在月光下苦读的少年，听见了百年前的琅琅书声。

我要讲的故事叫《一颗闪耀的爱

国星》。故事的主人公吴鲁自幼勤奋好学，黎明即起，夜读不辍。他像一株顽强的小树，用勤劳的汗水浇灌着自己的梦想。45岁那年，他终于金榜题名，高中状元。在金銮殿上，面对皇帝的询问，他慷慨有声地回答：“教育乃立国之本！当因材施教，培育栋梁之材！”在国家危难之际，他毅然变卖家产支援前线，倾尽所有创办学校，只为让更多孩子能够读书明理。

轮到我上台时，我的心扑通扑通直跳。就在这时，我看见水缸里的睡莲悄悄绽放了！它们像害羞的小姑

娘，轻轻展开淡紫色的花瓣，在阳光下闪闪发光。妈妈告诉我：“子午莲只有在有光的地方开花。”我想，吴鲁一定也是这样，用知识和爱国心点亮了自己的人生，也照亮了别人。

比赛结束后，我光荣地获得了“小小文化宣传员”的称号。捧着沉甸甸的奖状，我忽然明白：那“花开的声音”，是毛笔在宣纸上舞动的沙沙声，是百年前少年苦读的琅琅书声，更是今天我们对文化传承的铿锵回响。这声音穿越时空，在每个人心中绽放出最美的花朵。

指导老师 黄诗莹

家乡的味道

蔡佳琳(晋江安海杏坛小学六年2班)

家乡的味道，是舌尖上的一场盛宴。每当提及家乡晋江，最先浮现于我脑海中的总是那些熟悉的美食：土笋冻、拳头母、面线糊……它们不仅滋养了我的身体，更温暖了我的心田。

清晨，安海古镇的老街上烟雾蒸腾，充满着“烟火味”。烟雾裹着的便是我最爱吃的家乡美食——面线糊。每当太阳露出脸庞的一角时，面线糊小摊便有一缕缕白气从锅中升起，散入微明的天色里去。灶上的那口锅极大，家里的锅跟它一比简直是“小巫见大巫”，锅

的边缘打磨得发亮。锅中的汤色微黄，浮着几星油花，汤底不知是由哪些材料熬制而成，隐隐透出阵阵香气。

美食当前，我每次都迫不及待地“点”起了配料，老板笑着先把配料铺在盘底，接着舀起一勺面糊，面线便如流水般泻入盘中，汤色清亮，面线交缠在一起，让人此时只想大口快朵颐。这时，少不了“灵魂”吃法——面线糊配油条。这两种美食合在一起堪称绝配，将油条探入碗中，蘸着面线糊的汤慢慢咀嚼，惬意悠然自当说，直吃得

眼迷离心舒坦。面线糊中的面线细短，白如蚕丝，不像北方的面条那般“粗壮”。每吸溜一口，滑嫩的面线顺着喉咙暖到胃里，让人直呼过瘾。

晋江的美食千千万，可我独爱这碗面线糊，它看似平平无奇，却十分美味。一碗热乎乎的面线糊，就像晋江人最温暖的微笑。每次吃完，我的肚子饱饱的，心里也装满了幸福！等我长大了，也要带着朋友来尝尝这碗“会讲故事”的美食，告诉他们：“这就是我最爱的家乡味道！”

指导老师 林玲玲

本报小记者走进晋江二体 学习防溺水安全技能

本报小记者 洪崇惟(英林中心小学) 黄陶洋(紫帽中心小学) 李思颢(柑埭中心小学)

日前，晋江市第二体育中心游泳跳水馆内气氛热烈，本报30组小记者亲子齐聚“蓝泡泡防溺水公益课”现场，通过理论学习、实操演练、互动问答与下水体验等环节，掌握游泳安全技能与防溺水知识。

“这次活动设计得很用心，孩子不仅学会了如何应对溺水等紧急情况，还通过下水体验真正理解了‘冷静’的重要性。”柑埭中心小学小记者余疆川的妈妈说道。

小记者感言

此次活动，我不仅学会了安全施救溺水者的方法，还了解了心肺复苏和人工呼吸的正确方式，收获颇丰。

余疆川(柑埭中心小学)

活动中，教练讲述的生动案例深深触动了我。课上教练教的防溺水知识与自救方法的使用，让我明白不可私自下水、遇险需冷静。

赖哲皓(沙塘中心小学)

通过此次活动，我体会到掌握防溺水安全技能的重要性。未来，我会主动担当起安全宣传员的角色，将所学知识分享给身边人，让“珍爱生命，预防溺水”的警钟长鸣于心。

姚雨濛(沙塘中心小学)

指导记者 刘泽宇



端午艾草香

张恩淇(晋江安海桥头中心小学六年1班)

端午还未正式登场，艾草那清新且带着丝丝药香的气味，已然在大街小巷间悠悠飘散，如同一场温柔的预告，悄然拉开了端午的序幕。

在我的记忆长河中，每至端午前夕，外婆总会从热闹的集市上，满心欢喜地抱回一大捆鲜嫩翠绿的艾草。那艾草，深绿色的叶片宛如被大自然精心雕琢，表面泛着一层细密的灰白色绒毛，宛如蒙着一层轻柔的薄纱。只需轻轻用手一揉，一股浓郁醇厚的草药香气瞬间四溢开来，萦绕在指尖。仿佛连那轻柔的风，都被这股香气感染，裹挟着满满的夏天味道，悄然钻进人们的心间。

烧艾草是端午的传统习俗。外婆将艾草分成几小束，分别放置在门槛边、窗台角，最后留一束挂在厨房灶台上。暮色渐浓时，她会点燃艾草的末梢，橙红色的火苗轻轻舔舐着叶片，腾起袅袅青烟。烟雾顺着窗棂飘向天空，又在风的吹拂下，慢悠悠地钻进每一个角落。这时，外婆总会念叨：“艾草一熏，蚊虫不侵；艾草一挂，福气到家。”

看着跳动的火苗，我总会想起儿时的趣事。那时我总爱蹲在艾草堆旁，看青烟在空中勾勒出奇妙的形状，或是追着烟雾跑，直到被呛得直咳嗽。外婆则会一边笑着嗔怪，一边轻轻拍打我的后背。艾草的香气混合着外婆身上淡淡的皂角味，成了我童年最温暖的记忆。

随着年龄增长，我渐渐明白，烧艾草不仅是驱虫的习俗，更寄托着人们对健康平安的期盼。这缕缕青烟，承载着代代相传的生活智慧，也饱含着长辈对晚辈的深深关爱。

窗外，艾草的青烟仍在缓缓升腾，空气中弥漫着熟悉的清香。这一抹独特的味道，早已深深地镌刻在我的记忆深处，成为我心中端午最动人、最难以磨灭的印记，无论岁月如何流转，都将永远熠熠生辉。

指导老师 吴依露

邂逅闽南童谣

陈洛涵(晋江市科创实验小学罗山校区四年2班)

近期，晋江市科创实验小学举行了“童声传闽韵 乡音润童心”首届闽南童谣比赛。作为晋江经济报小记者，我有幸现场欣赏低年龄段弟弟妹妹的精彩表演。在主持人的介绍中，我知道了我校是“晋江市中小学(幼儿园)闽南语文化传习点”学校，这让我倍感自豪！

在闽南童谣比赛现场，每个班级都展示出了最好的一面。一年2班的《秀才骑马弄弄来》，让我眼前跳跃出秀才骑马的悠然画面；二年1班带来了《闽南童玩真趣味》，欢快节奏里，让我一下子想起自己的欢乐课间时光；二年3班情境表演《月亮月光光》，轻柔语调让我深深感受到童谣里的思乡之情……

每一首童谣都是方言的“活化石”。其中，一年1班表演的《听讲古》令我印象尤为深刻——弟弟妹妹们用那稚嫩而又充满活力的声音，配合着生动俏皮的肢体动作，将古老的故事娓娓道来。“孙悟空”“济公”等角色的扮演，也为整个表演添加了不一样的色彩！

短短几分钟的表演，仿佛带我穿越时空，想起了奶奶为我唱过的童谣，让我真切感受到闽南文化的深厚底蕴。欣赏完表演，我满心欢喜，脑海中不断回味那些有趣的词句。

我想，作为晋江经济报小记者，作为科创学子，也作为闽南的新生代，我们应当接过传承接力棒，让闽南童谣这一瑰宝在新时代熠熠生辉。

指导老师 曾俊悦



陈雅琳(庄头小学五年1班) 指导老师 黄亚姗