



## 创新发展“晋江经验” 在中国式现代化建设中奋勇争先

2023年福建省报刊十大名栏目

本报有奖  
新闻热线  
@晋江经济报



新闻广告发行热线：0595-82003110（24小时）



今日抓住假期“尾巴”  
明后天有中到大雨



昨日傍晚,晋江天空出现绝美火烧云。  
本报记者 秦越 摄

本报记者 张茂霖

昨天是端午假期的第二天,晋江的天气十分给力,全市以多云天气为主,部分镇街出现短时阵雨;午后最高气温在30℃左右,体感舒适。恰逢“六一”儿童节,许多市民、游客选择在这一天举家外出游玩,享受惬意假期。

瑞雪从晋江市气象局获悉,今天的天气和昨天相似,以多云为主,气温将进一步上升至34℃,大家可以抓住假期的“尾巴”,约上亲朋好友聚会游玩。明天,受低层切变东移南压影响,晋江将出现中到大雨,降雨时局地伴有短时强降水及雷雨大风等强对流天气。

今天阵雨,24℃~34℃,沿海东北风转西南风3~4级、阵风5~6级;明天中雨到大雨,23℃~29℃,沿海西南风转东北风3~4级、阵风5级;后天中雨到大雨,23℃~29℃,沿海西南风转东北风4~5级、阵风6~7级。

## 晋江多措并举 优化高考环境秩序

本报讯(记者 蔡红亮 阙杨娜)6月7日—9日,备受关注的2025年高考即将举行。昨日,晋江市招生考试委员会办公室发布关于2025年高考期间优化考试环境秩序的通告,确保高考顺利进行,为考生保驾护航。

高考期间,晋江将对距离考点两公里以内的区域实行严格管理。禁止建筑、装潢、挖掘、运送渣土、锅炉排气及其他产生较高噪声污染的作业;禁止娱乐场所和集会等活动产生超标噪声;禁止使用高音广播;禁止机动车辆鸣喇叭;禁止燃放烟花爆竹;禁止在考点和考生食宿点周围摆摊设点;禁止考点大门口无关人员聚集;高考听力考试时段(6月8日14:30至15:30),对通往考点的相关路段实施临时交通管制;禁止任何个人、机构在考点和考生食宿点周边进行涉考网络直播;禁止任何个人、机构在考点食宿点周边进行非法招生宣传及其他可能诱骗家长和考生扫码查询高考信息或入群等非法行为。

为加强社会监督,晋江设立举报电话:85681355、85681162,对违反规定的单位和个人,将依法追究相关法律责任,依法从严处理。

据悉,今年,晋江设有晋江一中、养正中学、季延中学、南侨中学、毓英中学、侨声中学、平山中学、子江中学、晋江二中等9个考点;设陈埭民族中学1个备用考点。

## 晋江市住建局、水利局 本周轮值接听市长专线

本报讯(记者 张茂霖)昨日,记者从晋江市市长专线办获悉,明日(星期二)下午3时至4时,晋江市住建局局长施荣进将轮值接听市长专线电话。5日(星期四)下午3时至4时,晋江市水利局局长蒋东晓将轮值接听市长专线电话。

届时,欢迎广大民众和企业就以上单位职责范围内的事情,拨打市长专线电话85612345,进行咨询、提出意见和建议。

好看梧林

好赞五店市

## 融合情景剧 《侨批往事》首演

本报讯(记者 杨静雯 尤泽男)昨天是端午假期的第二天,晋江首个沉浸式文旅演艺项目、融合情景剧《侨批往事》在梧林传统村落明德堂正式对外首演。

演出当日,现场气氛热烈。市民孙佳丽带着两个女儿早早来到剧场,坐在第一排。在侨批朗读互动环节,女儿林紫茵高举手臂踊跃参与。“我觉得整部剧非常震撼,让我体会到了先辈们下南洋的艰辛,以及他们对家乡的深情。”林紫茵分享道。

早在4月份,孙佳丽就关注到该剧的演出消息。后来,一看到售票信息,她便第一时间买了三张票,并从青阳自驾带孩子来看演出。“端午假期又遇到儿童节,孩子们都有时间。能欣赏到这样兼具艺术价值与家国情怀的演出,挺难得。”孙佳丽说道。

记者了解到,《侨批往事》以梧林闽侨文化、南洋文化为核心,分为《南渡》《过番》《心乡》《烽火》《梧林》五幕,以及引言在梧林传统村落明德堂正式对外首演。

“舞台搭建和现场互动都极具沉浸感,在全国范围内都很有特色。”自媒体博主“闽南蔡菜”评价道,该剧巧妙融合侨批文化元素,让外地游客能更直观地了解晋江。明德堂旁即是侨批馆,观众可以在观演后继续深度参观,进一步丰富文化体验。

晋江市梧林青普文旅运营管理有限公司相关负责人介绍,6月,该剧的演出排期已正式推出,自下周起,每周二至周日16:00—17:00均有演出。周末另加设上午场(10:30—11:30)。

## 民俗活动“闹”端午



本报讯(记者 唐淑红)“嗦啰哩民俗表演太有趣了!”“来五店市,不仅能品尝到各种美食小吃,还能看到这么多样的民俗表演,很赞!”……今年的端午假期遇上“六一”儿童节,晋江五店市传统街区精心策划了一场极具闽南特色的嗦啰哩民俗游

场“肆意放粽 奔赴山海”端午节民俗主题活动,让非遗与童趣共生,带大家解锁端午节特有的仪式感,吸引了众多市民和游客前来参与。

昨日下午,五店市热闹非凡。一场极具闽南特色的嗦啰哩民俗游

街体验活动热闹开场。身着传统服饰的队伍浩浩荡荡,他们手持插着艾草和榕枝的采莲旗,所过之处,锣鼓喧天,许多市民、游客热情欢迎,场面非常壮观。

在民俗体验区,小朋友们用颜料在粽叶上留下自己的名字,非常别致新颖;兰汤净手、射五毒、编五彩绳,传统习俗的体验感拉满;旱地划龙舟、“水上捉鸭”趣味十足,现场欢笑不断……整个五店市俨然成为一片欢乐的海洋。

精彩的舞狮表演也在状元戏台震撼上演。舞狮队员们将狮子的灵动与威猛展现得淋漓尽致,引来阵阵掌声。

此外,五店市国潮街区开展的“城市解‘鸭’计划”同样人气爆棚。洗马池市集上,四果汤、牛肉羹、拳头母等各种晋江小吃吸引了市民和游客驻足品尝。夜幕降临,华灯初上,五店市国潮街区变身音乐海洋,“听潮音乐会”精彩开演。小伙伴们围坐四周,沉浸在光影与音乐的盛宴中,感受别样的音乐盛宴。

好物“回家”

## 安平桥有了新打卡点



日期:5月31日 星期六 天气:晴  
地点:晋江安海镇安平桥景区

端午节是古镇安海一年中最热闹的节日之一。这天一大早,我便匆匆赶往安平桥景区。不同于以往采访节庆活动为主,此行我主要的目的,是为了参加一场特殊的“认亲”仪式。

同我一样早早便赶到现场的,还有这场“认亲”仪式的关键人物——福建夜光达科技股份有限公司董事长许明旗。正是他将家中珍藏了13年的一座安海旧石雕指路标送还回家,才有了这场感人的久别重逢。

上午10时,在安平桥景区游客服务中心前广场,当红绸滑落的刹那,围观的人群响起了热烈的掌声。大家的目光都紧盯着那方带着历史痕迹的石雕指路标。

这座原来放置在安海风浪角的老路标由两部分组成,下方为圆

形花岗岩立柱,表面有着自然纹路;立柱上方是路标,分别指向三个方向,“泉州27公里”“安海1公里”“大盈7公里”,三向刻痕清晰如昨。

“这座路标重回安海意义重大。此前,安海原有龙山寺后、风浪角和六角亭共3座石雕指路标,全都是纯手工打造。其中,六角亭一座被泉州华侨博物馆收藏,龙山寺后一座如今竖立于安平桥景区欧阳之象路口。随着风浪角这座路标的回归,三座都已聚齐。”当天,安海镇文史爱好者吴杭州也前往现场,见证这一重要的时刻。

吴杭州告诉我,这方石标于20世纪70年代开始,放置在安海风浪角(安海车站前三岔口圆盘上),是福建省第一条民营公路泉安公路和国防公路安海路段上的路标,曾为无数商旅、群众引路,更是商贸重镇安海公路历史发展的实物见证。

那为何这座旧石雕指路标后由许明旗收藏?这背后又有怎样的故事。

捐赠仪式现场,许明旗同大家讲述了那段尘封往事。



游客纷纷在旧石雕指路标前拍照打卡。 本报记者 秦越 摄

2012年,该指路标严重损坏被丢弃在路边。许明旗父亲许经耐途经安海时,恰巧看到,平日便喜爱收藏的许经耐,不舍这样的老物件被毁,便将其购置回家。

回到家后,许经耐发现该路标有缺失,还特意花重金请人重回安海再寻,最终成功找到所有遗失的部件,并请来专家进行修复。恢复原貌后,这方指路标便一直设立在位于龙湖镇的夜光达工厂门前。

“说来也巧,这座老路标冥冥之中好像也在为我们指路。”许明旗笑着介绍,夜光达作为专业生产反光材料的高科技企业,此前生产的主要是民用反光材料,用于衣物、鞋材等。自2013年起,企业的经营范围慢慢进入交通领域,开始生产道路使用的反光标识牌,在黑夜中为车辆、行人指引方向。

去年,一次偶然的机会,安海镇党委、政府得知这一指路标由许明

阿火(林伊婷)