

省级非遗代表性传承人杨良盾： 守艺四十五载 传承古船智慧密码

本报记者 杨静雯 陈巧玲

绘制图纸、切割隔板、敲打船木……在晋江深沪渔港附近的一座民居里，62岁的杨良盾握着刻刀，全神贯注地为一艘微型木船模型拼接隔板，木屑簌簌落在工作台上。不久前，杨良盾被评为省级非遗代表性传承人。他是省级非遗代表性传承人行列里的一名“新人”，却也是守护了水密隔舱海船制造技艺长达45年的“老人”。



杨良盾正在制作船模。

行业变革 转攻模型守传统

20世纪90年代，机械化铁船如潮水般迅速普及，传统木船业遭受巨大冲击。曾经30多人的木工团队，最后只剩陈芳财带领的少数人坚守阵地。虽然铁皮船内部的结构仍需木工建造，但造船师的角色已从统领建造转变为辅助修补，水密隔舱的造船工艺传承面临着前所未有的挑战。

转型迫在眉睫。2005年左右，中国闽台缘博物馆等几家博物馆的模型订单为他们带来了转机。“做不了大船，就做微缩模型，把手艺‘装’进博物馆里。”杨良盾说。从造船到做模型，看似只是尺度的变化，实则难度倍增。尺度缩小了数十倍，精度提升了数十倍，一块隔板要分成十几片细木条拼接，“别人做模型都是直接用一整块木板，但我还是想尽可能地还原传统造船技艺。老祖宗怎么做的，我们也要怎么做，这才是我们坚守

的意义。”古时泉州素以发达的造船业而著称。据清代嘉庆时的《西山杂志》记载，唐代天宝年间，泉州地区所造海船已有“十五格”，即船上分出15个隔舱。出土文物证明，最迟在宋代，泉州所造海船已采用成熟的水密隔舱结构。14道隔板将船分为15个舱，隔板下方靠近龙骨处有两个过水眼，每个隔舱板与板间的缝隙用桐油灰加麻绳捻密，以确保各舱之间相互隔绝。发现做船既能保留完整的技术，又能让更多人认识这项技术后，杨良盾开始全身心地投入船模制作。如今，他的家里陈列着大大小小十来艘模型船。

然而，这份坚守并不容易。“一艘复杂模型船的工期长达三个月，售价太高没人买，而过度低则又无法覆盖工艺成本。”杨良盾说，其中的艰辛与无奈只有自己能深刻体会。

传承愿景 聚匠授艺盼新徒

今年4月，杨良盾被评为省级非遗代表性传承人，这份荣誉让他既欣慰又焦虑。“如今在深沪，真正会做水密隔舱的只剩下不到10个人，传承的困境就摆在眼前。”杨良盾感叹道，“真不愿意学习这门手艺的年轻人太少，只有一个爱好者，且博物馆的订单也越来越少了。虽然我们也会走进校园进行宣传，但我始终觉得传承不能仅仅止步于此。”说到这里，他无奈地指了指案头上的工具，“这门手艺的精髓包括选材的眼光、画弧的手感、缝舱的力度等，如果不跟着师傅磨练个三五年，根本学不到家。现在很多工序都靠经验，再不传承下来，就真的没了。”

对于未来，杨良盾有着一

个朴素而美好的愿望，“我希望能在深沪建立一个非遗工坊，将老匠人们聚集在一起。我们可以一边制作模型，一边向游客讲述造船的故事。当孩子们来到这里时，他们可以亲手拼装小隔板，体验造船的乐趣；如果有年轻人愿意学习，我们也会毫无保留地传授给他们。”如今，杨良盾虽也有其他谋生手段，但他始终放不下造船技艺。他说，“传承人有责任，我们也会毫无保留地传授给他们。”这份对传统技艺的执着与热爱，支撑着他在传承的道路上坚定前行，为守护这一古老技艺而不懈努力。

沙滩艺 烈日寒风磨技艺

1980年，初中毕业的杨良盾跟着表兄陈芳财踏入造船行业。初入此行，迎接他的是超乎想象的艰辛。

造船工作都是在户外进行。夏天，海边气温超过40℃，木头被晒得烫手，杨良盾和工友们光着膀子，扛着数百斤的木料在沙滩上行走，汗水湿透衣衫；冬天，海风刺骨，尽管手指冻得发紫，他们仍坚守在沙滩上，细致地调整船体弧度。“一年365天，只有下雨才能歇工。”杨良盾回忆道，彼时，同其他手艺人相比，造船的薪资更高，且每十天就可以领到一次工资。虽然辛苦，却给人踏实感。

与其他学徒不同，杨良盾的学艺之

路从制作样板开始。这道工序对新来说难度极大，师傅画好线条后，他必须严格按照要求操作，既不能锯多，也不能锯少，精准度至关重要。初学时，杨良盾拿着斧头总是小心翼翼，生怕砍过线，也因此常常失败。但正是这种挑战促使他迅速成长，随着功夫日益深厚，他已能精准地沿标记砍削十米长的原木。

三年的学徒生涯，让杨良盾逐渐掌握了画船图、做样板等核心技艺。出师后，他继续跟着师傅造船，在实践中不断积累经验，并熟练掌握了水密隔舱海船的船体建造、结构、选材和外观涂装等技艺。

2007年，杨良盾跟着师傅陈芳财建

造仿明代古木帆船“太平公主号”。后来，这艘船在跨太平洋航行中遭遇意外，船体断成两截。然而，得益于水密隔舱技术，船员们幸免于难。

所谓“水密隔舱”，是通过隔板将船舱分成互不透水的不同舱区，板与板间的缝隙用桐油灰加麻绳填密，确保船在受损时仍能保持浮力，极大提高了航海的安全性。“尽管船体断成两截，但隔舱没进水，船也就没有马上下沉，让船员有了逃生机会。那一刻，我才懂得老祖宗的手艺是能救命的。”这次经历，让杨良盾深刻认识到水密隔舱海船制造技艺的价值与魅力。

晋江市城管执法局 开展“双报到”志愿活动

本报讯（记者 杨静雯）日前，晋江市城管执法局机关党委组织党员前往内坑镇黎山村开展“双报到”志愿服务活动。

活动现场举行了党建图书赠送仪式、“美丽庭院”颁奖仪式。随后，晋江市城管执法局相关领导带队，入户慰问困难群众和党员，为他们送上温暖，并为即将参加高考的学子送上粽子和祝福。此外，晋江市城管执法局机关党员先锋队与晋燃公司党员为困难户免费安装燃气安全“三件套”，并入户开展燃气安全检查，向村民讲解燃气使用常识，叮嘱其养成良好的用气习惯，增强安全防范意识。

活动期间，还开展了垃圾分类宣教活动。现场，亲子投掷赛、垃圾分类大转盘等趣味游戏吸引了众多村民积极参与，在玩乐中学习垃圾分类知识。此次“双报到”活动，是晋江市城管执法局在党建引领基层治理方面的积极探索，旨在推动“百千工程”联系机制常态化落实，助力乡村发展。接下来，晋江市城管执法局将持续深化“双报到”服务机制，聚焦群众所需所盼，用实际行动绘就乡村振兴的美丽画卷。

新塘街道打造 青年人才“π+”学堂

本报讯（记者 李玲玲）近日，晋江新塘街道以卡尔美为试点，推出青年人才“π+”学堂项目，以科学应对数字化转型浪潮下，企业对复合型人才的需求。

据悉，该项目面向企业青年人才，旨在打造开放、共享的学习交流平台，通过形式多样、内容丰富的课程与活动，为人才持续提供脑力补给，帮助人才突破思维边界，延展认知半径，不断扩大个人与团队的成长版图，构建多元赋能、持续进化的人才培养新范式。

青年人才“π+”学堂摒弃单一讲授模式，深度融合理论精讲、实战演练、案例剖析、跨界对话、体育精神启迪等，课程设计紧扣时代脉搏与企业实际需求。截至目前，该学堂已开展“如何用好deepseek”“如何利用AI生成一张你满意的图”“OA系统进阶赋能培训”等7场专题培训，覆盖人工智能应用、数字技术实践等领域，累计为100多名企业技术骨干提供培训，助力学员构建跨领域创新能力。

泉州举行首届政务热线 职工技能大赛 晋江获团体第一名

本报讯（记者 李玲玲）近日，泉州市首届政务热线职工技能大赛举行。其中，晋江市12345政务服务便民热线中心凭借扎实的业务能力和高效的团队协作，在团体与个人多个项目中取得优异成绩。

据悉，此次大赛设置团体赛和个人赛，涵盖话务技能、数据处理等多个竞赛项目，全面考验政务热线职工的综合业务水平。晋江市12345热线中心参赛团队沉着应对、密切配合，凭借丰富的理论知识储备和精湛的实操技能，在理论考试、情景模拟等项目中表现突出，最终以总分第一的成绩荣获团体第一名。此外，吴方圆以个人综合排名第一的成绩，荣获话务组一等奖，被授予“技术能手”称号；洪少芬荣获话务组二等奖，获评“金牌工人”称号；陈云云荣获数据组二等奖，获评“金牌工人”称号。

晋江市12345热线中心相关负责人表示，该中心将以此次大赛为契机，发挥先进典型的示范引领作用，进一步加强热线队伍建设，强化技能练兵，优化服务流程，不断提升政务热线服务效能，为群众提供更加优质、高效、便捷的政务服务，着力打造人民满意的政务服务便民热线。

晋江市医院(上海六院福建医院) 开展首例 “互联网+护理上门”服务

本报讯（记者 李玲玲）日前，晋江市医院(上海六院福建医院)创新服务模式，首次通过“互联网+护理上门”项目，成功为腹膜透析患者顺利完成腹膜透析外接管更换服务。这标志着该院“线上预约、线下服务”的智慧护理服务正式实施，将有效解决行动不便患者的居家医疗难题。

戴女士是医院“互联网+护理上门”项目的首位受益者。她通过晋江市医院(上海六院福建医院)的官方服务号预约“护理上门”服务。医院端项目负责人实时接收订单并将其派发给专科护士，护士根据患者上传的资料预先准备好所需物品，在约定的时间内到达戴女士家中。

在服务过程中，专科护士严格遵循标准化流程进行操作。上门后，专科护士首先测量患者的生命体征，并评估操作环境及操作部位的情况，与患者或家属签署知情同意书；操作时，专科护士依照无菌操作规范为患者更换腹膜透析外接管，并全程记录操作细节；服务结束后，护士为患者及家属提供个性化的健康指导，确保居家护理的安全性。

“以往需要花费半天时间往返医院更换导管，现在在家就能享受到专业的服务，实在是太方便了！”患者家属感慨道。

作为晋江市医院(上海六院福建医院)首个“互联网+护理上门”项目，此次服务依托信息化平台实现全流程闭环管理。该院护理部副主任陈川珍表示，“腹膜透析患者需定期更换短管，但部分患者因行动或交通不便导致外出就医困难。实行‘互联网+护理上门’服务后，他们可以通过线上预约获取专科护士上门服务，不仅降低了患者往返医院时的感染风险，还确保了医疗服务的专业性和安全性。”

记者了解到，接下来，晋江市医院(上海六院福建医院)将把“护理上门”服务拓展至中医护理、导管维护、造口护理、糖尿病健康指导、新生儿护理等专科领域，持续优化“互联网医院”功能，让更多患者享受“指尖上的医疗健康服务”。

三支队伍同场竞技 献瑞端午 晋江市首届舞龙大赛举办



本报讯（记者 赖自煌 秦越）昨晚，2025晋江市舞龙大赛暨第二届梅岭非遗传承文化交流活动如期举行，来自省内外的11支舞龙队同场竞技，献瑞端午。

“一点天庭，福星高照，国泰民安……”龙狮点睛仪式后，舞龙大赛正式开始。比赛中，巨龙翻腾，气势磅礴。在舞龙队员高超的技巧下，一条条颜色鲜艳的巨龙，伴随着激情四溢的锣鼓声和现场观众热烈的喝彩声，迎风起舞、旋转飞跃，展示着舞龙文化的魅力和奋发向上的精神。

经过激烈角逐，晋江市俞大猷剑经研究会舞龙队、晋江市平山实验小学舞龙队获得一等奖。

记者获悉，此次赛事是晋

江市首届舞龙大赛。主办方有关负责人表示，在端午佳节举办舞龙大赛暨非遗传承文化交流活动，旨在搭建闽南舞龙文化交流平台，推动舞龙文化更好地传承、发展。同时，以舞龙竞技展现晋江风采，以非遗传承促进文化交流，通过打造特色龙文化旅游品牌，推动全域旅游发展，助力晋江市文旅经济实现高质量发展。

千年龙韵，薪火相传。过去一年，梅岭三光天(锦塘)舞龙队不仅成功获评晋江市级非遗项目，代表梅岭多次参加晋江市重大文旅活动，更成功挑战了吉尼斯“最长的夜光舞龙”的世界纪录，为晋江文化实力展示做出了贡献。

数千年来，舞龙文化源远

流长。三光天(锦塘)舞龙队第五代传承人洪锦雄表示，当前，晋江正在积极探索“文化+旅游+体育”协同发展路径。作为晋江舞龙文化的代表之一，三光天(锦塘)舞龙队将在弘扬优秀传统文化的同时，创新传承，全力赋能晋江文旅融合新发展。

活动现场，三光天(锦塘)舞龙队进行了夜光舞龙表演，让观众近距离感受“世界最长夜光舞龙”的魅力。

记者了解到，今后，梅岭街道将每年坚持举办丰富多彩的文化节活动，力争通过深入挖掘优秀传统文化，打造品牌“文化盛宴”，增强群众对优秀传统文化的感悟，培育群众对优秀传统文化的认同感、归属感、获得感。

我们的节日·端午

本报讯（记者 赖自煌）昨日，“世遗泉州·多彩磁灶”2025年晋江市“我们的节日·端午”暨第四届文旅嘉年华启动仪式在磁灶岭畔村举行，陶韵千年的磁灶窑火再次“燃烧”。

当天，主办方邀请活动对象一起探秘岭畔陶艺公园、蜘蛛山窑址，近距离感受千年陶乡的魅力；同时，组织开展“粽情端午·乐享家风”磁灶窑主题研学，引导活动对象深入了解磁灶陶瓷文化，共话磁灶窑未来，赋能磁灶文旅新发展。

活动期间，磁灶镇还结合“我们的节日·端午”，组织辖区中小学开展“弘扬好家风 传承好家训”家风书场主题活动，借此传承弘扬中华优秀传统文化，引导学生树立良好家风，争做优良家风的传承者和践行者。

据介绍，第四届“世遗泉州·多彩磁灶”文旅嘉年华活动将持续至7月底，细分“探秘磁灶”“品味磁灶”“艺韵磁灶”“创想磁灶”“星耀磁灶”等五个系列，包含非遗技艺体验、民俗主题展、“磁灶烟火”家宴展、工艺美术设计大赛、文创产业对接、文创产品展示等15项活动(项目)。

千年窑火，万里瓷路。1500年前，泉州点燃了一把火，“烧”出了磁灶镇千年的陶瓷历史，“烧

第四届「世遗泉州·多彩磁灶」文化旅游活动启幕

出了磁灶的艺术与生活。2021年，磁灶窑址(金交椅山窑址)作为“泉州：宋元中国的世界海洋商贸中心”出口商品生产的代表性遗产要素，列入《世界遗产名录》，是宋元时期泉州城郊外销瓷窑址的杰出代表，反映了泉州以外贸手工业为显著特点的产业结构。可以说，磁灶窑见证了宋元泉州的海丝盛况，承载了丰厚的文化内涵，历史悠久、底蕴深厚。

近年来，在有关部门的关心指导和支持下，磁灶镇深耕文旅融合发展，磁灶窑IP“磁灶窑”获国家版权认证登记，金交椅山窑址入选泉州市“世遗主题旅游线路”，家博会、海丝国潮文化节等展会助推推广大磁灶文旅知名度，磁灶窑藏品、文创产品亮相杭州博物馆，“磁灶窑”文创产品持续彰显地方文化魅力。

磁灶镇有关负责人表示，磁灶连续四年结合文化和自然遗产日、泉州世界遗产日等重要节点举办文旅嘉年华活动，既是为了庆祝泉州申遗成功，永续传承文化遗产，丰富群众文化生活，更是为了进一步发挥世遗点的影响带动作用，提升磁灶窑文旅品牌的吸引力和影响力，让更多游客和文化爱好者走进磁灶，了解磁灶。



5年“我们的节日·端午”“弘扬好家风 传承好家训”家风书场展演暨第四届文旅嘉年华