



五大特色活动亮点多多

安海：民俗非遗共庆端午 文化盛宴精彩纷呈

五月五，闹端午。昨日，晋江市(安海)第十三届端午民俗活动在古镇安海热闹举行。

据了解，本届安海端午民俗活动共策划五大特色活动，内容丰富、亮点纷呈，包括“嗦啰哩”习俗原生态展示、“水上掠鸭”竞技活动，“非遗焕彩 守艺端阳”——安海非遗民俗展演、“蒲月欢歌 粽享一夏”——安海端午游园会及“翰墨漂洋 粽香传情”——晋江侨批全国书法名家邀请展，为海内外乡亲及游客献上了一场精彩纷呈的民俗文化盛宴，相关活动吸引了线上线下的广泛关注和参与。其中，仅安海端午水上掠鸭相关词条便荣登抖音泉州榜第一，截至昨晚8时，关注度超526万。

为何本届安海端午民俗活动能有如此高的人气？活动现场都有哪些亮点？本期《爱安海》带您领略独具魅力的安海端午民俗风情。

嗦啰哩 巡游互动祝福不断

“嗦啰哩啊伊哪啊咧……”昨日上午近9时，伴随着阵阵锣鼓声，国家级非物质文化遗产“嗦啰哩”习俗原生态展示在安平桥景区广场惊艳亮相。采莲队伍一出现，就吸引大量目光，市民游客一路追随，生怕错过精彩镜头。

现场，采莲队伍一路踩街巡游送祝福。走在队伍最前头的是踏着醉步的“铺兵”，他画着花脸，留着八字须，戴着清兵笠，一头肩挑一锣，另一头则挑着一只生猪蹄、一双草鞋和一个夜壶。紧跟其后的是手挥幡旗、高喊吉祥语的旗手和手提花篮、摇着蒲扇、走着科步的男扮花婆，他们伴着“嗦啰哩”曲表演展示，还时不时和两边围观的市民游客互动。

不少游客踊跃参与到互动表演中，跟着表演者学习简单的动作。现场欢声笑语不断，气氛热烈而又融洽，充分展现了“嗦啰哩”习俗的感染力和吸引力。

“以前都是在手机上看，今天特意带孩子来现场体验，没想到互动性这么强，真的是太有趣了！”来自龙湖的施女士在观看完“嗦啰哩”原生态展示后不禁感叹道。

据了解，“嗦啰哩”亦称“采莲”，是安海端午节必不可少的“节目”，更是一张亮眼的名片。相传“采莲”流行于泉州城乡及沿海聚落，但在时代的更迭中，至今唯有安海将其完整地保留。2008年，端午节(安海嗦啰哩习俗)被列入国家级非物质文化遗产扩展名录。



制作煎堆



游园会

沉浸式体验民俗风情

昨日临近正午，“蒲月欢歌 粽享一夏”——安海端午游园会在安平桥景区热闹上演，系列闽南端午民俗体验活动可谓老少皆宜，吸引了大量市民游客前往参与。

在包粽子体验区，工作人员早早地准备好了糯米、粽叶、馅料等，热情地邀请市民游客动手包粽子。现场，大家在工作人员的指导下，认真地学习，有的小心翼翼地将粽叶卷成漏斗状，有的熟练地填入糯米和馅料，有的仔细地用绳子将粽子捆绑结实。不一会儿，一个个形态各异的粽子便摆满了桌子。

“我和家人、同学一起来的。虽然我包得不是很熟练，但学到了包粽子的技巧，我感到很开心。”来自安海中心小学的本报小记者陈敬儒说。

在泉州，端午除了要包粽子外，还要吃煎堆。当天，在端午游园会的的美食市集上，“爱安海”志愿者陈绵绵、许思琪正忙着制作煎堆，给游客免费品尝。每当有小朋友来到摊位前，陈绵绵还会同他们讲“煎堆补天”的故事。

“我们家每年端午都会制作煎堆。今年得知安海端午活动的煎堆摊位需要志愿者，我们就自告奋勇来了，为宣传这一食俗出一份力。”陈绵绵笑着说。

除了煎堆摊位人气火爆外，正午时的炒午时盐现场也是围满了市民游客。安海居民吴璇璇现场展示了炒制午时盐的过程。只见她将茶叶和盐入锅，在正午太阳下热炒，直至盐的颜色发黑，然后趁热包好，分发给现场游客。

“之前就听说午时盐治疗腹痛有奇效，但不知道如何获得。没想到带着孩子来参与安海端午活动，还能免费领取午时盐，真的很开心。”安海居民林瑜瑜说。

当天安海端午游园会从11时一直持续至17时，现场除了设置了端午民俗体验外，还布置有投壶、射五毒、端午知识问答、非遗活态秀、美陈打卡等相关游戏及互动区，吸引了众多游客前往参与，沉浸式体验、感受安海端午的热闹氛围。

“移步换景，精彩不断，惊喜不停，像走进了一个大型主题游乐园！”这是昨天本报记者林宜男化身体验主播，在安平桥景区参加安海端午民俗活动后说出的最直观感受。

非遗民俗展演 艺术的视听盛宴

昨日13时30分，“非遗焕彩 守艺端阳”——安海非遗民俗展演在安平桥及演艺岛精彩上演。此次展演集结了安海嗦啰哩、南音、刳狮、太极拳、吟螺阵、旗袍秀等文化社团，以快闪的演出形式呈现，为市民游客呈现了一场非遗艺术盛宴。

“呜——”随着一阵厚重又响亮的吟螺声响起，安海吟螺阵亮相安平桥。队伍前，队员高举“安海吟螺阵”旌旗，五音阵紧随其后。所有队员均身着白衣，手持吟螺，或长音或短音，节奏鲜明，并配合五音打击乐，声音雄浑而震撼。

去年，时隔近80年，民俗“吟螺阵”再现安海古镇。近日，晋江市人民政府公布第八批市级非物质文化遗产代表性项目名录，“安海吟螺阵习俗”榜上有名。

这边螺声刚落，演艺岛上锣鼓声起，距今已有390多年的安海桂山官庵前刳狮阵超燃登场！

看，两人套着的雄狮，时而腾空跳跃，时而伏地翻滚，动作矫健得让人拍手

叫绝。周围的武士们手持刀、枪、剑、戟等武器包围着“狮子”大打出手，拳法刚猛有力，兵器碰撞声清脆响亮，让人看得热血沸腾！

一袭旗袍，万种风情。激昂的锣鼓声结束后，安平桥上又响起一阵柔美的音乐，安海镇旗袍文化协会的佳丽们身着黄色旗袍，手持花灯、团扇、油纸伞等，款款上桥，这份古典优雅与安平桥浓厚的历史底蕴碰撞出独特的韵味，勾勒出一幅安平桥畔的诗意画卷。

如果你还没欣赏够这份古典，那么接下来的南音将带你继续穿越时光。演艺岛上，安海雅颂南音社的成员们身着素雅传统服饰，端坐一方，闽南古语和着乐音在丝弦间低吟浅唱。

随后，安海镇太极拳协会的成员身着蓝白色演出服走上安平桥。在轻柔音乐的伴奏下，他们的一招一式如行云流水、刚柔并济，将太极拳韵味和传统文化魅力展现得淋漓尽致。

展演最后，国家级非遗项目“嗦啰哩”登场，踏着醉步，敲打铜锣的铺兵，手挥幡旗，高喊吉祥语的旗手，手提花篮、摇着蒲扇、走着科步的男扮花婆，伴着“嗦啰哩”曲进行表演展示。随后，“嗦啰哩”队伍走到观众区，和大家欢乐互动，向人们传递着安康幸福、风调雨顺的美好祝愿。

此次非遗民俗展演的举办，不仅展示了安海丰富的文化底蕴，也让安海的端午佳节充满了浓浓的文化气息。



水上掠鸭



消防队员执勤

“零警情” 盛宴背后的“合力”闪光

昨日，本届安海端午民俗活动在一片赞誉声中圆满落幕。精彩纷呈的活动令人流连忘返，而活动期间那份井然有序的安全感与细致入微的综合保障，更赢得了海内外乡亲与游客的称赞。

这份赞誉背后，是由多股力量拧成的坚实“合力”——镇机关、公安、交警、消防、综合执法、医疗、电力、通信、环卫及众多志愿者，他们如同精密运转的齿轮，共同保障着这场文化盛宴的平安与顺畅。

昨日13时，备受瞩目的非遗民俗展演及“水上掠鸭”尚未开场，安平桥

景区却早已是人潮涌动。四面八方涌来的人流、车流已将周边道路填满。在这沸腾的潮流中，安海镇机关工作人员胸前的工作牌在阳光下熠熠闪光；身着笔挺制服的公安民警、交警和安保人员，目光如炬，汗水浸湿了衣背，但他们依旧如钉子般铆定在各个关键节点，从交通疏导到秩序维护，从应急处置到人群管控……构筑起一道无形的安全屏障。同时，身着“黄马甲”“红马甲”及制服的志愿者穿梭在人群中，或耐心指引方向，或解答游客疑问，或于救生艇上全力保障。他们的身影，成为节日里一道别样亮丽

的风景线。

据悉，为了确保这场端午民俗活动万无一失，晋江市公安局、安平派出所、安海交警中队、安海派出所提前部署，出动300多名安保人员保障现场。安海镇机关更是全员停休参与值守。同时，来自安海志愿者服务队、安海义务救援队、安海商会党委、泉州职业技术大学等的80多名志愿者全程为活动保驾护航。

汗水浇灌平安，协作铸就圆满。在各保障方块的无缝衔接、通力配合下，本届安海端午民俗活动再次交出“零警情”的成绩单。

水上掠鸭 智勇者的惊险竞技

昨日14时，泉州市级非遗项目“水上掠鸭”竞技活动在安平桥畔精彩上演。这项相传源于民族英雄郑成功淬炼兵丁胆识的古老习俗，因其独特的趣味性，一直是安海端午活动的一大亮点。

活动现场，安平桥景区的演艺岛被装饰成了一艘福船，一根涂抹了油脂的圆滑竹竿从船头伸出，横架在水面上，竹竿的末端悬挂着一个装有白鸭的笼子。挑战者赤足踏上竹竿，小心翼翼地向竿末移动，试图“探笼取鸭”。

随着激昂的锣鼓声响起，参赛者一个接一个上场。要在涂有油脂且晃动的竹竿上保持平衡可不容易，稍有不慎就会跌入水中，因此也让掠鸭变得惊险、刺激、有趣。

来自南安官桥的陈剑锋是当天的掠鸭者之一。只见他小心翼翼地竹竿上前进，一个摇晃，眼看要落水，他猛地前扑，伸手一拉，笼门应声打开，鸭子和他同时落入水中。他刚从水中探头而出，鸭子就在水里扑腾着游走了，一场激烈的“人鸭大战”在观众的欢呼声中上演。经过一番扑腾，他终于成功抓住了鸭子。

“这只鸭太‘活’了！我追着它游了五六十米，一直到岸边才把它抓住。”上岸后，陈剑锋手提着鸭，脸上满是笑意。

水上掠鸭火热，岸上观看的游客里三圈外三圈，或欢呼或哄笑或鼓掌，气氛十分热烈。

抓到鸭子的选手满脸自豪，兴奋地向观众展示自己的“战利品”。

水上掠鸭的女性参与者较少，每一次出场都会吸引全场目光。

来自广西的“90后”女孩黄欣欣第一次上场没抓到鸭子，不甘心的她又再次排队上场，再次空手而归。

“我去年也来参加了，可惜还没轮到我，鸭子就被抓完了。今天我12点就来排队了！”黄欣欣笑着说，虽然两次都空手而归，但是她自得其乐：“节日氛围很浓，这个民俗互动性、趣味性都很强，明年我还会来！”

当天16时30分，随着最后一只鸭子被参赛者收入囊中，这场充满欢乐与激情的水上掠鸭活动在人们的欢声笑语中落下帷幕。据悉，今年共有50只鸭子被“掠”。

“每年端午，水上掠鸭都吸引很多人前来参加，因为它是智勇者的水上竞技。大家的参与也助推了这项习俗能够传承至今。”安海冬泳协会会长颜呈智说，安海端午民俗活动吸引着越来越多人前来感受传统民俗的魅力，也让古老的习俗在新时代焕发出新活力。

侨批书法展

抒写海外游子的心国情怀

昨日，“翰墨漂洋 粽香传情”——晋江侨批全国书法名家邀请展在安平桥景区游客服务中心正式开幕。据悉，此次展览将持续至6月6日。

本次展览共展出了60幅以承载海外游子深情的“晋江侨批”为题材的书法作品墨宝。这些作品风格各异，有的雄浑豪放，有的秀丽端庄，有的飘逸洒脱，每一幅作品都蕴含着书法家对“晋江侨批”文化的理解和感悟。

“晋江侨批”是海外华侨通过民间渠道及后来的金融邮政机构寄回国内、连带家书或简单附言的汇款凭证，它承载着海外游子的深情厚谊和家国情怀，是闽南侨乡文化的重要组成部分。通过参观这次展览，游客可以深入了解“晋江侨批”的历史背景和文化内涵，感受海外华侨对祖国和家乡的热爱与思念。

在展览现场，许多游客驻足观看，仔细欣赏每一幅书法作品。他们有的在作品前拍照留念，有的认真阅读作品简介，有的与同行的朋友交流自己的感受和体会。这次展览不仅为端午佳节增添了浓郁的历史人文气息，也为传承和弘扬闽南侨乡文化提供了一个良好的平台。



旗袍秀

吟螺阵