

养正中心小学小记者乘坐双层巴士 探秘“公交之家”

本报讯（记者 刘泽宇 通讯员 黄艳妮）日前，晋江安海养正中心小学小记者搭乘双层观光巴士快乐出发，走进晋江公交公司，探秘“公交之家”。

当天清晨，一辆引人注目的橙红色双层观光巴士停靠在养正中心小学门前，迎接小记者们的到来。小记者们兴奋地表示：“没想到在学校门口就能体验双层巴士，真是太令人兴奋了！”“巴士的上层视野开阔，可以尽情欣赏沿途的风景。”随着双层巴士缓缓启动，一段独特的游览体验就此展开。

安平桥公园、晋江足球公园、晋江市图书馆、五店市传统街区……旅途中，乘务员向小记者们介绍了沿途的景点及晋江的历史文化，使大家对这座城市有了更深入的认识。

当双层巴士驶入晋江公交公司时，小记者们立刻被这个“公交之家”所吸引。这里停放着各种类型的公交车，从标准的公交车到环保的新能源公交车，再到可以点歌的新型铛铛巴士，种类繁多。小记者们充满好奇地围绕着这些“巨兽”，仔细观察它们的外观和内部构造，并在讲解员的引导下学习了文明乘坐公交车的知识。

随后，小记者们踏入了公交车的“维修车间”，了解公交车的维护奥秘。“每一辆公交车都必须定期接受维护和保养，包括更换轮胎、检查刹车系统等，以确保它们的安全性和乘坐舒适性。”工作人员细致地解释着。小记者们听得入迷，对公交系统有了更深入的认识。

道南小学小记者 感悟家国情怀



本报讯（记者 蔡红亮）近日，晋江新塘道南小学小记者走进梧林传统村落，开启了一场充满趣味与知识的文化探索。

梧林传统村落有着丰富的自然景观和深厚的文化底蕴，为孩子们提供了一个绝佳的学习与探索平台。到达目的地后，孩子们首先在讲解员的带领下漫步梧林。小记者们循着历史的脉络，走到古厝眼前，凝视着红砖瓦片、石燕尾脊，仿佛能听到海外游子的乡愁思绪。错落蜿蜒的枝干记录着老榕树悠久的年轮，见证着村落的变迁。在这里，小记者们通过对建筑的观察和对历史故事的聆听，深刻体会到了先辈们的智慧和勤劳。

当天活动精彩纷呈，小记者们分组体验了射箭技术、DIY滴水兽等项目。站立、握弓、搭箭、举弓、拉弦、瞄准、放箭……射箭区域，孩子们认真聆听，试着模仿，一个个铆足了劲往靶心上射箭。在手工制作环节，小记者们充分发挥想象力和创造力，制作出一件件精美的滴水兽。

小记者作品选登

鸭子灯

曾育铭(晋江市第二实验小学五年2班)

竹林间，灯火璀璨。那是一个元宵佳节。竹林里的一个村庄，万盏灯火灿若繁星。每逢有灯火过老宅，我总会蹲在门口，羡慕地看着。

院内，外祖母沏了一盅茶，将一方木桌吃力地搬到我身边，“想要那花灯啊，孩子？”外祖母一下看穿了我的心思。我的脸一下羞红起来，不好意思地点了点头。

外祖母微微一笑，步入屋内，取一板斧头，笑言：“待外婆给你变一个！”随后，她步履蹒跚地向那门外的竹林走去。她握紧斧头，缓缓举起，又用力向竹子劈去。然而，坚硬的竹子如石头一般，一击之后却只开了个细小的口子。我心中疑惑，究竟是竹子太硬了，还是外祖母力气太小了？

皓月当空，夜色如水，外祖母终于拖着一根竹子回到院中。她取来一把锋利的砍柴刀，一次又一次地刮动那根粗竹。刀锋触及竹身，发出清脆的声音，好似在演奏一段乐曲。渐渐地，原来粗大的竹子被削成几根纤细的竹条。外祖母选了几根竹条，细心地将它们按顺序横竖交叉地叠在一起。外祖母一遍又一遍地重复着这个动作，手指灵巧地在竹条间穿梭，仿佛是一位织女在织造云锦。汗水一点一点从她的额间冒出，紧接着缓缓滑落，花白的头发顿时湿透了。她眉头紧锁，双眼紧盯着竹条，眼神专注而温柔。过了一段时间，两个大小不同的球出现在我眼前。我正欲接过，她却摇了摇头，将老花镜顶至鼻梁上方，双眼微眯，用一根绳巧妙地连接起了两球。紧接着，从口袋里摸出两粒黑芝麻，将芝麻粘在小球的正面，一只活灵活现的“小鸭”顿时出现！

我抱着那只“小鸭”，兴奋极了，也顾不上向外祖母道谢，一下就冲入人群，向小伙伴们炫耀了起来。外祖母依然安静地坐着，品一口茶，笑道：“这傻孩子，真可爱！”

直到现在，这盏栩栩如生的鸭子灯仍然静置于我的书桌上。虽然，我已经来到与外祖母相隔百里的地方上学，可这一盏鸭子灯总能让我回忆起外祖母的心灵手巧与温柔。外祖母，感谢您提着那盏鸭子灯，点燃了我的欢乐，点亮了我温暖的童年！

指导老师 杨美亮



小记者感言

认识公交车，体验公交车洗车服务、了解公交车维护知识……此次探秘“公交之家”，我收获满满。

小记者陈晗玥乘坐双层观光巴士游览晋

江，一切都是那么的新奇。在公交公司，我们了解了公交车的构造，学习了文明乘坐公交车的知识，真是受益匪浅。

小记者李意涵我乘坐了一圈双层巴士，最大的感受就是视野特别开阔，城

市景观尽收眼底，惬意且美好！

小记者吕奕晨

此次双层巴士之行不仅让我增长了知识，更让我体会到公共交通在城市运转中的重要性。未来，我会遵守乘车秩序，积极倡导绿色出行。

小记者黄铭轩

晋江三小、紫帽中心小学小记者组团观影《人生开门红》



本报讯（晋江市第三实验小学桥南校区五年5班 郭彤颖）“哈哈，太好笑了！”5月的一天，泉州浦西万达影城影厅里传来了阵阵笑声。原来，晋江市第三实验小学、紫

帽中心小学小记者和家長正在观看“五一”爆笑讽刺喜剧《人生开门红》。

一到达影城，我们就见到了很多“哈”字组成的背景板，这让我们十分好奇这部电影究竟有多好笑。观影前，我们还进行了一场互动，挑战谁笑得久。顿时，影城充斥着阵阵笑声。

当天下午2时40分，随着灯光暗下，观影开始了。影片开场便以密集的喜剧包袱点燃全场。当“烤肠哥”周大江被拽入直播间，手举烤肠、满脸窘迫地与顶流网红小海菜上演“预制情侣”戏码时，我们都被这荒诞又真实的场景逗得前仰后合。

不愧是喜剧，主角周大江的每一个表情，每一句台词，都精准地踩在我们的“笑筋”上，影厅里不时传出阵阵笑声。

这部影片讲述了关于直播产业的背后故事。其实，说起直播，我们都不陌生，身边也有很多家长都喜欢在直播间买东西。看了这部电影，我们才了解到，如今十分红火的直播行业竟然存在那么多的乱象，如资本操控主播、虚假营销等。

“网络购物方便了我们的生活，但也需要仔细甄别，避免跳入购物陷阱。在直播间购买产品后，回去也得好好检查质量。”“希望这部电影能够促使直播行业整改乱象，售卖真正的良心产品。”……爆笑的背后，大家也陷入了沉思。散场时，我们和家长热烈讨论着直播行业。大家由衷地希望在这个离不开手机的时代，少一点虚假，多一点爱心。

指导记者 蔡红亮

夏日捕蝉记

张瑜轩(晋江安海西安小学四年1班)

夏日午后，蝉鸣愈发喧嚣，那声声鸣叫似在向我们发出挑战。我和小伙伴手持自制的捕蝉网，满怀期待地开启捕蝉行动。

我们蹑手蹑脚地靠近一棵大树，眼睛紧紧盯着树干，仔细搜寻蝉的踪迹。很快，我发现了一只蝉，它正静静地趴在树干上，翠绿的身躯与树叶融为一体，不仔细看还真难发现。我心跳加速，双手微微颤抖，缓缓举起捕蝉网，一点一点地向它靠近。此时，整个世界仿佛都安静了下来，只剩下蝉鸣和我急促的呼吸声。当我们距离蝉仅有咫尺之遥时，我猛地用力挥网。然而，那只蝉却像个机灵鬼，在网落下的瞬间，“嗖”的一下飞走了，只留下我呆呆地站在原地，看着空空如也的网，满心失落。

伙伴们见状，纷纷围过来安慰我：“别灰心，这蝉可精着，多试几次肯定行！”在伙伴们的鼓励下，我重整旗鼓。我静下心来，开始仔细观察蝉的习性。我发现，蝉在鸣叫时，往往比较专注，对周围的动静反应相对迟缓。而且，它们停歇的位置通常在树枝的背阴面，这样既能躲避阳光，又便于隐藏。掌握了这些小秘密后，我再次寻找目标。

不一会儿，我又发现了一只蝉。这一次，我不再急于求成。我绕到树的另一侧，借助树干的遮挡，慢慢靠近。当距离合适时，我屏气敛息，以迅雷不及掩耳之势挥出捕蝉网。“抓到了！抓到了！”我兴奋地大喊起来。看着网中扑腾的蝉，我心中充满了成就感。

我把蝉抓在手中，看着它那小小的身躯在挣扎，听着它那急促的叫声，心中不禁泛起一丝怜悯。在短暂的夏日时光，这些蝉努力地歌唱，只是为了展现生命的活力。我们为了自己的乐趣去捕捉它们，这对蝉来说却是一种伤害。于是，我和小伙伴将抓到的蝉放回树林，让它们继续在枝头歌唱，延续属于它们的生命旅程。

指导老师 颜红丽

糖画

黄瑞吉(晋江安海养正中心小学五年3班)

一个阳光明媚的午后，我漫步在老街。不经意间，一阵热闹的喧嘩声传入我耳中。我循声走去，只见一个糖画摊前围满了人，大家都兴致勃勃地看着一位老师傅制作糖画。

老师傅精神矍铄，那双手像是被岁月磨砺过的老树根，布满了褶皱，却十分灵巧。只见他熟练地拿起糖勺，舀起一勺金黄透亮的糖液。糖液在阳光下宛如金色的琥珀，闪烁着迷人的光泽。老师傅手腕轻轻移动，就像一位优雅的舞蹈家在石板上翩翩起舞，糖液随着他的动作缓缓流淌。不一会儿，一只栩



吴易阳 晋江市第二实验小学五年心班 指导老师 苏艳秋

蝴蝶风筝成长记

柳语桐(晋江安海西隅小学三年2班)

春天来了，微风徐徐，一只漂亮的蝴蝶风筝在蓝蓝的天空下快乐地飞翔着。它飞呀飞，遇见一只燕子，张着翅膀嘲笑道：“你长得可真黑啊，看我翅膀多漂亮，来追我呀！”燕子不理睬蝴蝶风筝，叼着虫子飞走了。蝴蝶风筝可生气了，它觉得自己的美丽应该得到所有人的赞美和追捧。

于是，它更卖力地在天空中飞舞，想要吸引更多的目光。正得意呢，突然，一阵大风“呼啦啦”地刮了过来，把蝴蝶风筝吹得晕头转向，风筝线缠成一团。蝴蝶风筝更是不受控制地打着旋儿，一会儿被甩到这边，一会儿又被抛到那边，吓得它心“怦怦”直跳，不停地“哇哇”叫。

在这危急时刻，燕子飞了过来，二话不说用尖尖的嘴巴一下一下地啄开缠在一起的风筝线。好不容易，蝴蝶风筝才稳稳地落在了一片草地上。燕子关切地问：“你没事吧？”蝴蝶风筝满脸羞愧，红着脸说：“谢谢你，我……我之前不该嘲笑你，还那么骄傲，对不起。”燕子笑着说：“没关系，知错能改，善莫大焉。”

从那以后，蝴蝶风筝不再只看重外表的美丽，它和燕子成了好朋友，一起在天空中玩耍，分享着彼此的故事。春天的天空中，又多了许多欢声笑语。

指导老师 许雅艺

扁食刘

施恬馨(晋江市第三实验小学五年4班)

每天清晨，“小刘扁食”店门前便排起一条长龙。令人称奇的是，队伍中的人极少中途离去。这究竟为何？

这就不得不提这家扁食店的老板——小刘。小刘老板生得一张圆脸。他常身着蓝衬衫，黑灰色长裤，腰间系着一条金灿灿的围裙，质朴中透着亲切。

然而，真正让顾客们对“小刘扁食”情有独钟的是小刘老板那堪称一绝的“甩碗式装盘”技艺。只见他怀抱一摞高高叠起的碗，轻轻向空中一抛，旋即俯身，借着碗下落的惯性，利落地将它们依次摆放在桌上，引得顾客们啧啧称奇。紧接着，他挑起眉头，高声喊道：“精彩的来啦！”随即取出一把大木勺，飞速地将扁食舀入碗中。而后，他又盛起一大勺滚烫的高汤，拿出各类调味料，蹲下身扎好马步，手一扬，还未等旁人反应过来，汤已倒入，调料也精准落入，生抽、醋、糖等混合的酱香扑鼻而来，令人垂涎。最后，小刘老板随手拿起一只碗，用勺子舀起几个圆滚滚的扁食，数了数，不多不少，正好十个。再撒上葱花，一碗色香味俱全的扁食便大功告成。此时，顾客们总会大声喝彩：“太精彩了！”小刘老板脸上也会浮现出得意而又满足的笑容。

当然，顾客们最钟爱的还是那碗香喷喷的扁食。他家的扁食皮好如蝉翼，馅料饱满，精选当日最新鲜的猪肉制成，一口咬下，汤汁四溢，鲜香在口中瞬间绽放，令人回味无穷。

这下，你明白为何“小刘扁食”如此受欢迎了吧？

指导老师 曾彬彬