



陈埭71岁老拳师林小如：能文能武绝活多

晚晴
人物

顶着一头白发,却可以将十几斤重的兵器耍得虎虎生风,无论是刀、棍、枪、耙,他都能随手拈来耍出完整招式,甚至还能倒挂金钟,双手抛接30斤甚至80斤的石锁……他就是咱厝陈埭71岁的老拳师林小如。在晋江武术圈子里,他有一个有趣的称号“老顽童”。会武术的“老顽童”究竟有着怎样的故事呢,今天我们就一起去认识一下吧!



扫码观看视频



习武六十余载 获称“优秀老拳师”

林小如是陈埭镇洋埭村人,受村中习武之风的影响,自幼便对武术充满了热爱。少年时,林小如向西滨外号为“恶师”的老师傅学习拳、棍术,后来又跟随本村林清素师傅学习五祖拳、长短兵器等。“那时候都是利用业余时间学习的,有时在田间地头休息时,拿起农具就开始练。”林小如说,那时候虽然工作很辛苦,但是一有休息时间,都会到处去访师拜友,切磋学习。林小如悟性好,又肯勤学苦练,渐渐地,他的拳法在村中小有名气。

20多年前,林小如遇到了如今的搭档林维从,从此,他的武术之名从村中走出去,一路收获了各级赛事大奖。林维从是五祖拳泉州市级非遗传承人,在习武朋友的介绍下,林小如和林维从一见如故。林维从鼓励林小如积极参加武术比赛,“走出去,才能和更多的人交流切磋,才能更好地提高自己的武艺。”林维从的建议让林小如心里打起了鼓:“我有点不敢去,毕竟从来没有和人比赛过,平时都只是自娱自乐,完全算是业余的,怎么和人比赛呢?”

了解到林小如做过一阵子的泥水工,拿铁锤的架势十足,于是,林维从指导他把之前练武的力道用到铁锤中,配合练硬气功铁头功的朋友一起练习,后来,他们还一起参加了比赛,在林维从的指导下,林小如和朋友双双捧回了硬气功的一等奖。“头上几块砖,铁锤落下的力道很关键,要能够精准打破砖头又不伤到队友,这个非常考验拿铁锤的人。林小如很有悟性。”林维从看着林小如,赞叹地说道。

后来,林小如开始单独报名参加自己擅长的拳法和器械比赛,没想到,初次比赛便捧回了一金一银的好成绩,这大大鼓舞了他。再后来,他与林维从两个人还成为搭档,一起参加对打组比赛,这一搭就是20年,两人相伴着参加了无数比赛。

据不完全统计,2006年至今,林小如参加过香港国际武术比赛、世界传统武术比赛、全国武术之乡比赛、全国传统武术比赛、海峡两岸武术比赛、厦门国际武术大赛、国际南少林邀请赛等武术赛事,在五祖拳、长、短兵器,棍对练等比赛项目中荣获金、银、铜牌近百枚。其中,在台湾“马祖杯”国际武术大赛获个人全能第二名,厦门“万杰隆杯”国际武术大赛获个人全能“王中王”亚军。

2023年12月,因林小如对晋江市武术事业的贡献及付出,晋江市武术协会授予其“优秀老拳师”荣誉称号,在“武林高手”云集的晋江,只有20个人获得此荣誉。“不仅练武时间要超过40年,还要有所成就,并且传授弟子众多,才能被评上。”晋江市武术协会副秘书长黄金港介绍道。

自创绝活 人称“老顽童”

在林小如洋埭家中的小院内,经常都可以看到他和朋友们在练功切磋。小院内花红柳绿,树木葱郁,随处可见练功的器械。

在院内右侧的一棵大树上,用钢管焊接着一个梯子形架子,钢架离地有2米多高,那是林小如练习倒挂金钟的地方。这不,林小如正在向朋友展示自己的绝活——倒挂金钟抛石锁。只见他一个跃起,手拉住钢管翻身而上,随后双脚伸入架子中,倒钩住钢管,眨眼间整个人已呈倒立姿势。随后,他左手拿着放在树下的石锁抛起,右手则稳稳接住。就这样,一手抛一手接,那块30斤重的石锁在他的手里如同气球一般被飞快地抛来抛去,足足有一分多钟。

从树上下来后,林小如神色如常,大家都担心他会头晕,他摆摆手说:“不会不会,这个小事,平时还拿那个大的练呢。”他指着树下另一个大的石锁说道。这个石锁比刚刚的大了不少,竟有80斤重,见众人惊讶,他坚持要让大家看看。于是,一套行云流水的动作之后,他已然又倒挂上了树,双手握着80斤重的大石锁做起了提拉。

像“倒挂金钟抛石锁”这样的绝活,林小如还会很多。比如他用3米多长的树干当武器就让圈内人津津乐道。



林小如爱种花养树,有一天,他在处理院中一棵枯死的树时,突然觉得这树干或许也可成为不错的武器。于是他剥去树皮,将这根三米多长的树干变成了一根长棍。“我用棍的套路去操练它,不过它的长度比平常的棍要长,使力的点和度就不一样,越长越不好练。”林小如说,树干有自然的曲线,不如棍直,练起来也很考验技巧。三四年,这根3米多长的树干已经成了他每日练功的必备武器,每次和朋友们交流,都能引来一阵赞叹。

林小如60多年来每日练习不辍,爱学习、爱琢磨的性子让他不断主动地接触新的兵器套路,如今,他不仅耙、大刀、棍、枪、双拐、柳公拐锤等十八般武艺样样精通,各种兵器、套路随手拈来,甚至还会自己制作兵器。“那个耙以前都是去打铁铺买,后来很少有人做了,买不到,我就学着自己做。”他买材料、画图纸,去找老铁铺制作。“每订制一次就要50把,我就送给其他需要的武者。”

“他送了很多兵器给武术爱好者,不仅送兵器,还教别人套路,遇到有意思的套路,他也会主动跟别人学,特别有趣,因此,在我们协会,大家都喜欢叫他‘老顽童’。”黄金港说道。

古稀之年义务教学

别以为林小如只是武艺高强,他还是南音能手,不仅擅长二胡、琵琶等乐器的演奏,连乐器都是自己制作的……此外,他还会自己做家具、种花草养。人到古稀,林小如希望能将热爱的事情进行到底。每天清晨五点多,林小如便会出现在院子里,先练上一套拳,再舞上一阵枪棍套路,才真正开启一天的生活。

而在练武、种花之余,林小如受晋江市武术协会、晋江市陈埭镇武术协会之邀,每周到学校和协会教授孩子们练武。“教过多少学生记不得了,每一班都有15到20人,有的人跟着练了一两年,有的则有三五年了。”

如今,林小如已是中国武术协会会员,泉州市武术协会第四、五届理事会理事,晋江市鹏峰武术协会首届理事会理事,第二届理事会副会长。这些称号让他觉得自己身上的担子更重了,“有人喜欢学,我都愿意教。可以传承传统武术,也可以强身健体,挺好的。”

这一天,林小如正在院中与他的搭档林维从练习对打,“2025年全国传统武术公开赛南拳赛区”将于7月在三明大田举行,林小如和林维从一有空就聚在一起练习,为这个即将到来的比赛做准备。初夏的风吹过两位老拳师花白的头发,伴着棍声呼呼响着,两人的呼喝声响亮而有力。



本版由本报记者黄海莲、陈巧玲采写

才艺秀场

书法、绘画、摄影、诗词、剪纸……如果你喜欢这些、擅长这些,那么,这里便是你展示的舞台。“才艺秀场”作为展示老年朋友才艺作品的平台,长期面向全市老年朋友征集优秀作品。



绘画作品:《牡丹花开》 作者:梁莉(女,1962年生)



剪纸作品:《福满蛇年》 作者:李红英(女,1965年生)



摄影作品:《宏村暮色》 作者:庄天民(男,1948年生)



剪纸作品:《五福迎春》 作者:林鸿仪(女,1965年生)

《晚晴》周刊联系方式

为了方便与读者们互动,我们设置了多个互动渠道,欢迎与我们联系。来信来稿请注明姓名、年龄、联系方式。

联系电话:13505065057
15980068048

投稿邮箱:33853075@qq.com
84552165@qq.com

微信留言:关注“晚晴周刊”微信公众号,直接发送至后台。

寄信地址:晋江市长兴路报业大厦20楼晋江经济报社专刊部《晚晴》周刊收。