晋江经济报·晋江安海桥头中心小学小记者作品选登

家庭“官司”

孙宇东（桥头中心小学四年1班）

往事如烟，在我的印象里有许多深刻的事，均已淡去，但有一件事却让我记忆犹新。

在我家有一个不成文的规定，我和哥哥谁考得差，谁就要洗碗。可是这一天，我和哥哥考了同样的分数。因为这事，爸爸妈妈不得不举行一场家庭“官司”。

我坐在左边当“原告”，哥哥在右边当“被告”，爸爸妈妈则坐在沙发上当“法官”。这时，我偷偷向妈妈眨眨眼，意思是让她帮助我。妈妈看了立刻点点头，瞬间把法官的公正无私抛到九霄云外。

法庭调查开始了，妈妈坐在沙发上郑重其事地宣布：“今天对谁洗碗的案子进行审理，先由‘被告’发言。”

哥哥听了，拍了一下桌子大声说：“法官大人，我们初中考试难度高，所以应该‘原告’洗碗。”听完，我赶紧向妈妈撒娇：“我是弟弟，哥哥要让着弟弟。”哥哥听了，眉头拧成一条麻花，怒气冲冲地说：“什么呀，我们应该凭实力说话，得公正。”我反驳道：“被告要懂得尊老爱幼。”我把“爱幼”二字读得特别重！哎呀，公说公有理，婆说婆有理。爸爸妈妈听完，只好躲在房间里讨论。

最后，妈妈一脸严肃地走出来，拿着手中的纸张：“应该‘被告’来洗碗，因为他是哥哥，哥哥要礼让弟弟。”哥哥听了愤怒地吼道：“这不公平，我不服气。”妈妈摇了摇头说：“这可是‘法官’的命令得服从，可不能随便改的。”哥哥无奈只好系上围裙，去厨房洗碗，他边洗还边哭诉：“我的命也太苦了吧，呜呜……”我们仨听了在外面笑成一团。

这件家庭“官司”虽然已经过去很久了，却一直萦绕在我心头。因为它印证的是爸爸妈妈和哥哥对我的无限宠爱，让我幸福无比。

指导老师 尤雪梅

灵源山游记

许晴乐（桥头中心小学三年4班）

今天一大早，爸爸就神秘兮兮地说要带我去“会呼吸的山”。我抱着水壶蹦上电动车后座，风儿呼呼地挠着我的耳朵，带着我们驶向灵源山。

刚进山门，我就被满眼的绿色晃花了眼。台阶像一条弯弯曲曲的绿丝带，系在大山的腰间。路边的小野花举着紫色、黄色的小喇叭，在晨露里吹奏无声的歌谣。最有趣的是石头缝里钻出来的小草，倔强地昂着头，像在和我玩“比比谁更高”的游戏。

爬到半山腰时，我听见“叮咚叮咚”的清响。拨开垂落的藤蔓，竟发现一眼小泉！水珠从石壁上滴落，在潭面画出一圈圈涟漪。我学着爸爸的样子捧水洗脸，凉丝丝的水珠顺着脖子滑进衣领，逗得我咯咯直笑。抬头一看，我发现树上住着好多小麻雀。它们歪着脑袋打量我，像是在问：“要和我们玩捉迷藏吗？”

下山的路上，我的裤兜里装满了宝贝：有毛茸茸的狗尾巴草，有圆溜溜的小果子，还有几片沾着露水的叶子。夕阳把我们的影子拉得老长，我趴在爸爸背上数今天的收获——原来大山真的会呼吸，它把秘密都藏在沙沙的树叶声里！

指导老师 杨式熙

我想拥有自己的“花期”

许燊妮（桥头中心小学五年4班）

读诗的孩子，灵魂是带有香气的。这本《今天我想慢吞吞》的书，不正是当下我内心的真实写照吗？

每一首童诗，都是写给孩子的阳光雨露。这本书以诗歌的形式、精妙的语言，再现儿童微妙、生动的心灵世界。其中，让我印象深刻的是第一章《今天我想慢吞吞》。“嘘！”请不要催我……这一章写出了许多孩子的心声！

从上小学开始，我便过上了与时间赛跑的生活。除了学校制定的作息时间表，我的妈妈在未经本人同意的情况下，额外为我“量身定制”了一份个人专属的“作息时间表”。时间表上，明确要求我口算5分钟完成、阅读30分钟完成、作业1小时内完成。上学掐着时间跑，周末的兴趣班一趟赶着一趟。每当夜幕降临时，我才有机会瘫在沙发上喘气。与时间赛跑的生活，让我时刻处于紧张的状态，我的大脑就像一根紧绷的弦时刻待命。

我多么希望能慢下来，细微体察生活，礼赞自然万物，聆听大自然的声音。妈妈，请您不要催我，我想慢吞吞，我想拥有自己的“花期”。

今天，我想慢吞吞，让鞋子能多享受一下大地的怀抱；今天，我想慢吞吞，让鼻子能尝一尝花的厨艺。或许我的“花期”还未到来，只要耐心等待，总有一天，我会绽放出属于自己的光彩。

教师简评：文章情感真挚，通过对比展现紧张生活与渴望慢下来的心愿，坦诚地表达了作者对慢生活的渴望，这种真情实感能让读者深切感受到其内心的诉求，容易引发共鸣。 陈婷婷

孙宇东（桥头中心小学四年1班）指导老师 尤雪梅

我最爱的桃花

谢漫姿（桥头中心小学三年2班）

有的人喜欢五颜六色的菊花，有的人喜欢亭亭玉立的荷花，还有的人喜欢国色天香的牡丹花，而我最喜欢的是千姿百态的桃花。

远远望去，桃花粉红粉红的，像一个个爱美的小姑娘，穿着粉嫩的小裙子。桃花的花蕊是淡黄色的，就像春天的发卡，美丽极了！

走近一看，真是太壮观了，桃花的颜色真美呀！白得如雪、粉得似纱、红得如霞。桃花真是千姿百态，有的才展开两三片花瓣儿，像个害羞的小姑娘似的半遮半掩；有的花瓣儿全展开了，露出了淡黄色的花蕊，像个穿着粉裙子的小姑娘；有的还是花骨朵儿，胀鼓鼓的，一定是里面有很多香气才这么鼓吧！这些美丽的桃花一个挨着一个，就像春天的小天使。

这时候，我仿佛自己就是一朵桃花，穿着粉红的衣裳站在阳光里。一阵微风吹过，我就翩翩起舞，粉红的衣裳随风飘动。不光是我，一朵、一树的桃花都在舞蹈。风过了，我停止了舞蹈，静静地站在那里。小鸟飞过来，告诉我飞行的快乐；白云飘过来，告诉我天空的广阔。

我爱桃花，爱它千姿百态，爱它香味芬芳！

指导老师 许丽琴

校长寄语

晋江安海桥头中心小学校长 陈宏瑜

亲爱的小记者们，这是专属于你们的舞台。在这里，你们可以像勇敢的探险家，去发现新奇事，去采访身边人。愿你们怀揣勇气与好奇，用双眼捕捉世间万象，用双耳聆听多元声音，用双手记录动人瞬间，用真心传递温暖力量，在成长道路上，成为更加闪亮的自己！

小掌柜的成长日记

许熙媛（桥头中心小学三年3班）

星期六的清晨，阳光在博物馆的玻璃屋顶上跳起了金闪闪的舞蹈。我把亲手做的黏土兔子捧在胸前，心跳快得像揣了只小鹿——今天，我要当一回集市小掌柜啦！

小花和我像小蚂蚁搬家似的，把宝贝们搬到铺着草莓桌布的木桌上。会转圈唱歌的木头陀螺、小花织的毛线小熊，还有我做的12只黏土兔子。每只兔子我都给它们画了笑脸，最小的那只还戴着我的蝴蝶发夹呢！可当第一位顾客走进时，我的声音细得像蚊子哼“欢迎……来看看……”

忽然，旁边摊位的小哥哥举起塑料恐龙喊：“大恐龙来啦！会吃硬币的恐龙！”看到别的摊主都热情招待，我也鼓起了勇气，举起兔子喊：“会笑的兔子！写完作业陪你玩！”这一喊，真的来了好多小朋友！有一个穿花裙子的小妹妹，盯着我的彩泥兔子看了好久，最后掏出3枚亮晶晶的硬币。我赶紧给兔子系上丝带递给她，小妹妹笑得像朵太阳花。

最有趣的是一个戴眼镜的小摊主，他抱着贝壳风铃问我：“我用大海的声音，换你的兔子好不好？”我觉得贝壳的声音好好听，像海浪在唱歌，就开心地答应了。等他抱着兔子走远，我才发现风铃上挂着小纸条：“你的兔子都在笑！”我赶紧把纸条夹在记账本里，这可比硬币还珍贵！

夕阳给博物馆披上橘子味的外套时，馆长伯伯给我们颁发了亮晶晶的徽章，我摸着胸前冰凉的金属章，突然明白——原来勇气和友谊，才是集市上最珍贵的宝物。

指导老师 陈婉清

晋江经济报·晋江梅岭心养小学小记者作品选登

懊悔的泪水

陈乾王（心养小学六年7班）

那天傍晚，狂风在窗外肆虐，豆大的雨点砸向地面，天空被厚重的乌云严严实实地捂住，黑得让人喘不过气来，一如我此刻被懊悔填满的内心。

思绪回到那个阳光灿烂的早晨，妈妈出门买菜，留我一人在家看书。看着看着，口渴难耐，我伸手去拿水杯倒水。不料手滑了一下，“砰”的一声脆响，水杯狠狠砸在地上，碎成了一地晶莹的玻璃碴。

就在这时，钥匙转动门锁的声音传来，是妈妈回来了！我慌了神，匆忙抄起双脚，将玻璃碎片一股脑扫到沙发底下，然后装作若无其事地坐在沙发上。妈妈进门，走进房间时，我暗自松了口气。

中午，一家人围坐在饭桌前。妈妈突然问：“你的杯子呢？我给你倒点水。”这问题如同一颗炸弹，炸得我手足无措，额头瞬间布满汗珠。慌乱之中，我故作镇定地回答：“妈，我早上喝够了，杯子在房间，我喝点汤就行。”

本以为又逃过一劫，可饭后妈妈却走向沙发，说要清洗沙发套。我拼命阻拦，却无济于事。当沙发套一件件被剥开，玻璃碎片也顺势暴露无遗，我不敢睁眼看妈妈。那一刻，愧疚如潮水般将我淹没，泪水不受控制地夺眶而出。我在心里质问自己：为什么不坦白？为什么要欺骗妈妈？为什么……

直到现在，只要想起妈妈那失望的眼神，懊悔就如影随形。经历了这件事，我下定决心：以后不管发生什么，我都要做一个诚实的人，再也不让妈妈失望。

教师简评：文章开篇，作者用狂风、暴雨、乌云等描写，将懊悔的情绪渲染，为下文回忆往事做了铺垫。叙事过程条理清晰，打碎杯子后的慌张、一次次隐瞒时的紧张，都被刻画得细腻真实，使读者能真切感受到当时的心理变化。

许冰心

心愿的魔法盒

陈苡萱（心养小学六年2班）

每当路过街角那家玩具店，我的脚步总会不由自主地放慢。橱窗里整齐排列的盲盒像一队队穿着彩衣的小卫兵，守护着无数可能的惊喜。我的心愿很简单：拥有一个属于自己的盲盒。

记得第一次遇见盲盒是在表姐家。表姐神秘兮兮地从书包里掏出一个巴掌大的盒子，“猜猜里面是什么？”她狡黠地眨着眼睛。当那个穿着宇航服的猫咪公仔从盒子里探出头时，我的心也跟着蹦了出来。从那以后，收集零花钱成了我最认真的事。

存钱的过程就像在玩一个漫长的游戏。每天放学路过小卖部，五颜六色的糖果朝我招手，我总会摸摸口袋里叮当作响的硬币，然后加快脚步离开。周末帮妈妈整理废品时，那些旧报纸突然变成了“会说话”的宝贝：“把我们卖掉，你就能离盲盒更近一步啦！”我的小猪存钱罐越来越沉，摇晃时发出的声响比表姐的盲盒还要动听。

生日那天清晨，阳光特别温柔。妈妈把一个系着蝴蝶结的盒子放在我枕边，包装纸在晨光中闪闪发亮。盒盖掀开的刹那，一个穿着草莓裙的兔子精灵正歪着头看我，它耳朵上别着的小星星徽章，恰好是我上次在橱窗外盯着看了好久的那款。

现在这个兔子精灵住在我的笔袋里，每天陪我写作业。原来最美好的不是打开盲盒那一刻的惊喜，而是为心愿努力时，每一天都变得闪闪发光的过程。那些省下的零花钱、忍住的小馋嘴、流过的汗水，都变成了比盲盒更珍贵的宝藏。

教师简评：文章以“盲盒”为线索，生动展现了孩童纯真的心愿与成长感悟。小作者善用拟人手法，将盲盒比作“彩衣卫兵”，旧报纸化身“会说话的宝贝”，使文字充满童趣。整体语言清新自然，情感真挚动人。 黄婉娜

那一刻，我长大了

潘雅婷（心养小学五年1班）

阳光洒在故乡的小路上，金色的光芒温暖而柔和。周末，我和家人回到了这片充满回忆的地方。刚下车，我就迫不及待地奔向院子，那里有一株特别的香蕉树，它见证了我的成长。

走进院子，那株香蕉树依旧挺拔，宽大的叶子在阳光下闪闪发光，仿佛每一片叶子都在诉说着故事。我快步走到树前，轻轻抚摸着粗糙的树干，心中涌起一股温暖。这株树，就像一位老朋友，静静地守护着这片土地。

这让我想起了小时候的一个午后。那时，我在树下玩耍，肚子突然饿得咕咕叫。我跑到奶奶身边，拉起她的手，撒娇地说：“奶奶，我想吃香蕉。”奶奶慈祥地笑了笑，摸了摸我的头：“还没熟，现在摘下来可酸了，等几个月才好吃。”我失望地低下头，慢吞吞地走回玩具堆旁。

没过多久，肚子又开始抗议了。我趁爷爷奶奶不注意，像只小猴子一样爬上树摘了一个青涩的香蕉，迫不及待地咬了一口。刹那间，酸涩的味道在嘴里弥漫开来，酸得我眼睛都眯成了一条缝，眼泪在眼眶里打转。爷爷奶奶看到我这副模样，忍不住哈哈大笑。我不明白他们为什么笑，但看到他们笑得那么开心，我也跟着笑了。那一刻，虽然嘴里是酸的，但心里却是甜的，因为那是童年的快乐与无忧无虑。

如今，再次站在那株香蕉树下，抬头望去，树上挂满了黄澄澄的香蕉。我突然意识到，自己已经长大了。从一个青涩稚嫩的小孩，变成了一个懂事成熟的大孩子。那些曾经的顽皮与任性，都随着岁月的流逝，变成了珍贵的回忆。

教师简评：本文以细腻的笔触描绘了作者在故乡的成长经历，通过香蕉树这一线索，生动展现了从童年的顽皮到成长的感悟，主题鲜明，情感真挚。 何榛妮

辅导老师寄语

晋江梅岭心养小学
小记者辅导老师 许宝宝

亲爱的小记者们，你们是校园里灵动的“小蜜蜂”，小记者站就是孕育梦想的蜂巢。希望你们心怀热爱，勇于探索，学会用手中的笔描绘多彩校园，为同学传递知识与欢乐；用镜头定格珍贵瞬间，留存成长的美好。期待看到你们在锻炼中变得更加自信，在实践中收获成长，用独特视角记录校园的点点滴滴，书写属于自己的新闻故事。

羽球梦

尤冠宇（心养小学六年5班）

无数流星如璀璨箭矢，划破夜幕，承载着世间数不清的心愿。雏鹰渴望于苍穹振翅翱翔，大树期盼抽出翠绿新叶，农民祈愿土地结出丰硕粮食。而我，于心底郑重许下心愿——成为一名卓越的羽毛球运动员。

不知从何时起，羽毛球悄然走进我的生活，令我深深着迷。我时常独自前往羽毛球馆，静静坐在场边，目光紧紧追随着每一位运动员的身姿，仔细揣摩他们发球时的果断、挑球时的巧妙、杀球时的凌厉……自此，一颗成为羽毛球运动员的种子，在我心间缓缓种下，生根发芽。

初次邂逅羽毛球，是在小学的那个暑假。彼时，朋友轻轻挥动球拍，羽毛球便似灵动的飞燕，在空中优雅地划出一道弧线。就在那一瞬间，我被深深吸引，一颗热爱羽毛球的种子，在心底悄然埋下。

为了追逐这一梦想，我踏上了刻苦训练的征程。夏日，骄阳似火高悬天际，我在球场上不知疲倦地反复练习挥拍，汗水湿透了衣衫。冬日，寒风如刀般凛冽，我的手脚被冻得通红生疼。可每当接球、发球，我依旧全神贯注。

为了进一步磨炼球技，我报名参加了羽毛球比赛。赛场上，我一路过关斩将，顺利闯入决赛。决赛当日，整个球场被观众围得密不透风。对手实力强劲，比赛开局我便陷入劣势。然而，我并未就此放弃，凭借平日里扎实练就的基本功和顽强不屈的毅力，一分一分艰难地追赶。终于，我成功赢得了比赛。那一刻，全场掌声雷动、欢呼震天，我的心中满溢着骄傲与自豪。

心愿的实现，犹如破茧成蝶，需经历风雨的洗礼，需凭借坚持不懈的努力。我坚信，终有一日，当我的羽球梦实现之日，我定会衷心感谢此刻努力拼搏的自己！

指导老师 李晓梅

麻绳上的战歌

杨佳烨（心养小学六年9班）

“万人操弓，共射一招，招无不中。”夕阳为操场镀上金边时，我们的战歌已然奏响。麻绳在掌心烙下红痕，汗水滴入尘土绽开深色的花，远处山雀被呐喊惊得扑棱棱飞起，翅膀划破橙红色的天空。

“预备——”裁判的哨声刺破凝滞的空气。我弓步后仰，鞋底与沙砾摩擦发出细碎的抗议。麻绳粗糙的纤维扎进指缝，像无数根细小的银针。余光里，前排的小陈脖颈青筋暴起，校服后背晕开一片深蓝的汗渍；左侧的小林嘴唇咬得发白，睫毛上挂着摇摇欲坠的汗珠。

对方阵营那个扎高马尾的女生突然瞪圆眼睛，麻绳猛地一颤，我们被拽得集体踉跄。“稳住！”潘老师嘶吼的嗓音混着尘土味灌进耳朵。我的小腿肌肉开始痉挛，耳边传来海浪般的助威：“9班——必胜！”那声浪推着我们的脊梁，绳结上的红布开始一寸寸回移。

老师说过：“拔河不是比力气，是比谁更能扛住疼。”此刻绳上的每根纤维都成了烧红的铁丝，掌心的水泡破裂也浑然不觉。当对方最后那个胖女生脚底打滑的瞬间，我们像收网的渔夫般齐齐后仰——“轰！”尘埃飞扬中，七倒八歪的对手成了我们的背景板。

“孤举者难起，众行者易趋。”散场时望着地上那道深深的拖痕，我忽然明白：那不仅是胜负的分界线，更是全班51颗心共同跳动的轨迹。夕阳把我们的影子编织在一起，像一股牢不可破的绳索，永远延伸向明天的地平线。

教师简评：文章情感表达细腻动人，将比赛的紧张激烈、拼搏的坚韧执着、胜利的喜悦感动自然串联，构建出极具感染力的赛场画面。 曾秋蓉

苏钎翔（心养小学三年8班）指导老师 庄少云