

小记者作品选登

南靖之旅

蔡茜茜(晋江市华泰实验小学四年1班)

趁着假期,我和爸爸、妈妈、弟弟一起去探访山坳里的神秘家园,漫步诗情画意的世外桃源——南靖水谣。我们早早就出发,一路踩着鹅卵石古道,感受着南靖的质朴之美。

南靖之美在土楼。云水谣古镇中最引人注目的是山脚下、溪岸旁、田野上星罗棋布的一座座或圆或方的土楼。这里拥有两座世界文化遗产土楼:建在沼泽上的和贵楼和最精美的双环圆形土楼——怀远楼。虽然它们是由最平常的土料筑成,但是其巧夺天工的建造工艺令人赞叹。由于楼内还有居民,我们就到对面的钟兴楼上俯瞰。这一抹土黄和门前一大片金黄的油菜花相互映衬,平添了许多生机。

南靖之美在古榕。十几棵上百年老榕组成了福建省内最高、最

大、最为集中的千年古榕树群。每一棵都枝叶繁茂,仿佛一把把撑开的绿绒大伞;每一棵都根须遒劲,伸展出的枝条犹如一条条匍匐着的虬龙,有的甚至还深深地扎入水中。我站在树下,渺小如蚁。抬头仰望,经历了无数岁月冲刷的树叶,好像在向我们诉说着南靖的历史。

南靖之美在溪流。作为一个水乡,水就是云水谣的灵魂所在。水车吱吱呀呀,听流水潺潺,沐乡风徐徐。水中倒映的土楼错落有致,古榕千姿百态,宛如一幅幅栩栩如生水墨画。我捡起一块石子,往水面轻轻一丢,顿时荡漾开一圈圈涟漪,变成了一幅流动的水画。

暮色降临,我们踏上归程。晚霞在我们的身后拉出一抹橙红,映照这个古朴的南靖,承载着我恋恋不舍的足迹。南靖的美丽风光将永远镌刻在我的心里。

指导老师 张素芳



张晓瑜(晋江安海西边小学三年3班) 指导老师 许丽娟

立夏的美味

蔡歆颖(晋江安海桥头中心小学五年4班)

“立夏到,虾面俏。”每年立夏一到,我心里就像有只小手在挠,满心期待着能吃上一碗热腾腾的虾面。立夏仿佛是一把奇妙的钥匙,“咔嚓”一声,不光打开了夏天的大门,还把我肚子里对虾面的馋虫勾了出来。

这天大清早,妈妈就兴致勃勃地去菜市场挑选食材。回来的时候,只见她手里稳稳拎着一个袋子,里头的鲜虾活蹦乱跳。紧接着,妈妈系上围裙,开始大展厨艺!她先把虾拿到水龙头下冲洗。这些不安分的小家伙,在水流下还使劲扭动着身子。冲洗干净后,妈妈轻轻把虾头摘下,放入锅中。刹那间,锅里热闹起来。“噼里啪啦”一阵响,浓郁的虾香扑鼻而来,馋得我忍不住一个劲儿咽口水。妈妈往锅里加入好多水,不一会儿,锅里就像在欢快唱歌,“咕嘟咕嘟”地冒着泡,原本清澈的水渐渐变得像牛奶一样白,那诱人的香味更是弥漫了整个厨房。

指导老师 吴依露

这边,妈妈又拿出一把细细长长的面条,小心翼翼地放进另一个水烧得翻滚的锅里。面条刚碰到水,就像一群欢快的小鱼,瞬间在水中畅快地游弋起来。妈妈拿起筷子,轻轻搅了搅,面条就变得服服帖帖,整整齐齐地待在锅里,像是听话乖孩子。等到面条煮熟,妈妈眼疾手快地用漏勺把它们捞出来,沥干水分后,轻轻放进一个大大的白瓷碗里。随后,妈妈缓缓将那鲜美的虾汤倒入碗中,接着把剥好的虾肉也一一放进去,最后还点缀上几棵嫩绿的青菜。哇!转眼间,一碗色泽诱人、香气扑鼻的虾面就大功告成啦!

我迫不及待地坐到餐桌前,一把抓起筷子,狼吞虎咽地吃起来。面条软软滑滑的,就像坐滑梯一样。“哧溜”一下就钻进我的嘴里。虾肉鲜嫩弹牙,咬上一口,鲜美的滋味瞬间在嘴里散开。那虾汤更是绝了,我“咕嘟咕嘟”喝了一口又一口,怎么喝都喝不够。

这一碗小小的虾面,不光让我尝到了夏天的独特味道,更让我深深感受到妈妈对我满满的爱。

我学会了照相

姚梓霖(晋江安海西隅小学四年2班)

周日的午后,阳光慵懒地洒在客厅,我百无聊赖地窝在沙发上看着综艺节目,满心都是闲趣。这时,爸爸从书房踱步而出,眼中闪过一丝兴致,提议道:“要不咱俩出去拍照吧!这好你学学。”我瞬间来了精神,眼睛一亮,大声应道:“好呀!快走吧!”

不一会儿,我们便来到了安海公园。爸爸熟练地掏出相机,轻轻拉过我的手开始手把手教我:“看,这里调节采光,光线太暗或太亮都不行;这里是聚焦……”我紧紧盯着相机,眼睛一眨不眨

地认真聆听,终于觉得自己完全掌握了相机的操作。我迫不及待地催促:“爸爸,我们快开始吧!”

爸爸走到一棵大树下,微微侧身作沉思状。我手持相机,眼神专注地对准爸爸,小心翼翼地调节采光。爸爸一看,哈哈大笑起来:“你怎么只拍了树啊!”我的脸“唰”地一下红了,羞愧难当地暗暗决定重拍。

这次我全神贯注地将镜头对准爸爸。拍完后,爸爸的照片是拍全了,可大树没入镜。我的心一下子沉了下去,把相机往草地上一扔,嘟囔道:“哼!真难!我不拍了!”

爸爸快步走来,笑着摸摸我的头,温声道:“别放弃嘛!照相

是难,但爸爸相信你一定能成功!”爸爸的话如同一束光,照亮我心底的灰暗。我腾地站起身,大声说:“嗯,我要相信自己,我能成功!”

我重新举起相机,仔细调好采光与聚焦,调整清晰度,稳稳按下快门。照片里,爸爸笑容温和,身后大树枝叶繁茂。爸爸看着照片,点头夸赞:“嗯,不错,很清晰。人在,树也在,真棒!”听着爸爸的表扬,我的心里像灌了蜜一样甜。

这次照相,我不仅学会了照相的窍门,更明白了做事要坚持不懈。这份经历,会永远珍藏在我记忆深处。

指导老师 傅燕华

邂逅西湖

王元昊(晋江市第十实验小学四年2班)

“欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜。”此西湖非彼西湖,却也如一颗明珠,散发着独有的温婉气质。恰逢“五一”假期,我带着满心的期许,踏入这充满诗意的福州西湖。

沿湖边蜿蜒的木栈道漫步前行,眼前仿若开启了一幅徐徐舒展的水墨画卷。湖水宛如温润的碧玉,在阳光轻抚下,波光敛溢,似有无数细碎的银片在湖面跳跃。岸边柳条翩飞,仿佛是大自然这位画师精心勾勒的线条,为西湖增添了几分婀娜的韵味。

不一会儿,便行至玉带桥。此桥如长虹般横跨湖面,桥身的青石块饱经风雨洗礼,布满了岁月的纹理,桥栏上精美的浮雕细腻入微。穿过玉带桥,便来到租船处。租一艘小船,惬意地踩着

踏板,缓缓向前行驶。

当小船从玉带桥下穿过,仿佛进入了一个时光的隧道。桥洞下的空间略显阴凉,与外面阳光明媚的湖面形成鲜明的对比。水珠从桥顶轻轻滴落,“滴答滴答”地落在湖面上,泛起一圈圈微小的涟漪,仿佛在演奏着一首独特的乐章。从桥下穿出后,眼前的视野豁然开朗。对岸的柳枝摇曳生姿,像是在向我们招手;远处的亭台楼阁若隐若现,在绿树的掩映下更添几分神秘的韵味。踩累了,我们便任由它在湖面上漂浮,慵懒地靠在船上,仰望着湛蓝的天空,看洁白的云朵变幻出各种奇妙的形状……

不知不觉,夕阳西下,余晖洒在湖面上,将整个西湖染成了橙红色。我恋恋不舍地踩着小船回到岸边,结束了这次难忘的西湖之旅。

指导老师 林美娜

削水果比赛

吴雨晗(晋江内坑三民中心小学三年1班)

一天下午,我们班举行了一场有趣的削水果比赛!

轮到小宸上场时,教室里瞬间沸腾起来,大家扯着嗓子喊:“加油,加油!”也许是大激动了,他的手不小心被水果刀划破了,真是让人心疼。

很快就轮到我了!我深吸一口气,拿起水果刀快速地削起来。眼看就要大功告成,我的心里像揣了只小兔子,紧张得手微微发抖。结果削出来的果肉模样古怪——一边滑溜溜

的,一边却坑坑洼洼,就像被调皮的啄木鸟狠狠啄过;一边露出雪白鲜嫩的果肉,一边还带着褐色的果皮残留。虽然最后没能赢得比赛,我的心里有点失落,但又觉得特别开心,毕竟这是我亲手削的水果呀!

削完水果,我把它拿到水龙头下冲洗干净,然后轻轻咬了一口自己的“杰作”。甜甜的汁水在嘴巴里散开,那滋味别提多棒了!这时我才明白,原来削水果就像捧着水碗走路,必须小心翼翼,不然就很难把事情做好。以后不管做什么,我都要更细心才行!

指导老师 苏燕芬



颜子涵(晋江安海养正中心小学五年7班) 指导老师 杨晓艳

藤椅上的奶奶

陈雅娟(晋江市安海中心小学六年3班)

老藤椅总蹲在阳台东南角。藤条早褪了旧时的光泽,留下了时光的印记。

幼时,我坐在奶奶的膝上,津津有味地听她讲故事,不时哈哈大笑。藤椅“吱呀”摇晃时,轻风中飘着茉莉花的清香。奶奶随着藤椅的节奏哼起小调,悠扬的旋律响在耳畔,她温暖的大手轻拍着我的背,引得我的眼皮陷入了沉睡。那时我不懂得什么是陪伴,只觉得全世界的安稳,都在这一方小天地里。

二年级的某天,暴雨突至,我跑回家,却见藤椅空着,原来奶奶去买菜时被雨困住了。我正趴在窗边张望,楼道传来塑料袋窸窣的响声。她推门时,裤脚

还淌着水,却先把怀中的蛋糕塞给了我,眼含笑地问道:“囡囡,饿了没?”那天起,藤椅边还多了盏小台灯,那团暖黄的光照着我,和我,温馨而美好。

春去秋来,藤椅的“吱呀”声成了生活的节拍器。奶奶坐在藤椅上剥毛豆。豆荚“啪嗒”裂开时,奶奶讲起了她年轻时与爷爷相遇的事儿,我便停下了手上的动作,专心致志听着奶奶过去的故事。金色的阳光洒在我们身上,奶奶的瞳孔里装满了阳光,变成了金灿灿的琥珀色,光沿着轮廓描摹出她的五官,柔和又令人安心。

陪伴从不是某个瞬间的承诺,而是细碎光阴里那道永远陪伴在一旁的身影,就像藤椅上的奶奶,人会老,但那份陪伴永远鲜活。 指导老师 侯晶晶

我的“捣蛋鬼”弟弟

陆语诺(晋江新塘沙塘中心小学三年1班)

家里总是莫名其妙响起笑声和尖叫声,沙发缝里总藏着失踪的遥控器,玩具总是撒落在地板上……如果发现我家撞见这“灾难现场”,不用猜,这准是我的“捣乱鬼”弟弟的杰作。

我的弟弟是个永远充满电量的小太阳,圆脸蛋上总沾着汗津津的光泽,那对大眼睛滴溜溜转个不停,眼睫毛又长又密,每当眨巴着眼睛时,仿佛藏着一肚子鬼主意。微微上翘的鼻梁下,粉嘟嘟的小嘴巴永远挂着甜甜的笑,一笑就露出了那个缺了一颗门牙的豁口,活像个偷吃了糖果的小松鼠。他最爱穿印有卡通图

案的T恤,穿着奥特曼运动鞋,像阵风似的满屋子乱窜,身后总是撒落着玩具、掉落着书籍。

那天,妈妈让他练习写名字,他居然用我的彩笔全部画在本子上,画了个“奥特曼大战怪兽”的画面,简直跟“鬼画符”没啥区别。他还得意扬扬地说:“姐姐你瞧,这是我的作品!好看吗?”看他笑得见牙不见眼,我这颗想揍他的心也慢慢平静下来了。

虽然这个“捣乱鬼”总让我手忙脚乱,火冒三丈,可每当他用沾满颜料的双手抱住我喊“姐姐最好啦”的时候,那些被撒落的玩具、散落的书本,都成了我成长道路上最美的回忆。 指导老师 许美喜

滚来滚去的小土豆

陈恩正(晋江市第三实验小学桥南校区三年12班)

在一个充满生机的菜园里,有一个很特别的小土豆,它有一颗好奇的心,总是想着去探索这个奇妙的世界。

一天,小土豆拼命地挤啊挤,终于挤破地皮,破土而出。一阵微风吹过,小土豆便慢悠悠地滚走了。“哈哈,我要周游世界啦!”小土豆兴高采烈地说。

小土豆滚啊滚,滚到了一个老鼠洞旁。正巧被正在巡逻的老鼠士兵看到了,老鼠士兵很惊讶:“咦,这是个什么宝贝呢?我还是把它交给大王吧!”老鼠大王拿到小土豆后,把它当成了枕头,不一会儿就进入了甜美的梦乡。不知老鼠大王梦到了什么美味的食物,口水情不自禁地流了出来,只见口水一直蔓延到了老鼠洞口。小土豆顺着水流赶紧滚了出来。

小土豆滚啊滚,滚到了一个鸡窝里。一只老母鸡一边“咯咯”地叫着,一边大摇大摆地走了过来:“是谁谁漏了一个鸡蛋?我先帮它孵化一下吧!”可是过了两个月,也没有小鸡出来。老母鸡十分生气,一脚把小土豆踢走了。

小土豆滚啊滚,滚到了一个厨房里。正好厨师在想:“接下来做什么菜呢?”当他发现这圆溜溜的小土豆时,兴奋地拍起手:“哈哈,不错,可以炸薯条!”小土豆听了,吓得大气都不敢喘。它撒开腿,溜烟地逃走了。

小土豆滚啊滚,终于又滚回了菜园里。经过这次旅行,小土豆终于明白了:外面的世界虽然很奇妙,但是太危险了,菜园才是最适合自己的家。于是,小土豆在大地妈妈的怀抱里,继续无忧无虑地生长着……

指导老师 张志林

竹节争锋

洪煜权(晋江市第二实验小学六年2班)

“黑虎掏心,泰山压顶!”我模仿着古装剧里的招式,操控竹节人舞出飒飒风声。两根棉线在我指间翻飞如蝶,竹节人在课桌拼成的“沙场”上腾挪辗转,黄铜钮扣在阳光下折射出关公青龙偃月刀般的寒芒。要说这斗竹节人的功夫,我若称第二,全班绝无人敢认第一。

下课铃声刚撞碎教室的寂静,小凡便抱着他的竹节人冲到我桌前。此刻两具竹人身影交叠,我猛扯右线,铜刀自下而上斜劈,但见黑竹人拦腰断作两截,第一局胜负已分。

第二局,小凡学乖了。他的竹人如磐石岿然不动。我耐不住性

子,挥刀直取中路,两柄铜刀相撞迸出清脆铮鸣。不料他指尖轻挑,黑竹人突然凌空跃起,刀锋裹着疾风当头劈落,我的竹将军瞬间身首异处。

决胜局战至酣处,两具竹人在方寸之间缠斗不休。我佯装强攻却突然松线,翠竹人半倾身躯横扫扫下盘。眼看就要得手,黑竹人却倏然后撤三寸。我正欲祭出绝招“大威天龙”,上课铃声却如惊雷炸响。悬在半空的铜刀凝成永恒剪影,两具竹人隔着三寸鸿渊对峙,像极了古画里未分胜负的侠客。

斜阳透过窗棂,为僵持的竹人镀上金边。不知谁的铅笔盒“啪嗒”落地,惊醒了屏息的众人。小凡突然“扑哧”笑出声:“下次让你见识真正的降龙十八掌!”我心小线乱,惊醒了屏息的众人。小凡突然“扑哧”笑出声:“下次让你见识真正的降龙十八掌!”我心小线乱,惊醒了屏息的众人。小凡突然“扑哧”笑出声:“下次让你见识真正的降龙十八掌!”我心小线乱,惊醒了屏息的众人。

指导老师 杨美亮



郑亦辰(晋江市第三实验小学滨江校区五年3班) 指导老师 彭婷婷