



原创童谣 传播乡音 快来晒出童年好声音

咱厝囡仔来斗阵，趣找童谣古早味。日前，自晋江经济报发起的晋江市第七届亲子阅读季暨闽南童谣传唱活动推出后，引发咱厝亲子家庭的广泛关注。其中，闽南童谣征集活动更是实力“圈粉”了一拨“闽南娃”加入其中，一起来看看精彩花絮！

花絮 支持乡音传播 咱厝家长创作童谣

“两岁的宝宝可以报名吗？”“已投稿，有这种平台真的太好了！”“海外华侨可以参加吗？”……此次阅读季推出的闽南童谣传唱征集视频发布后，引发了诸多的热议和留言。当古早的乡音在巷尾发芽，童年的歌谣在时光里开花，传统文化在童声中生生不息。

在此次投稿中，金井镇毓英中心幼儿园蔡旻佑小朋友的作品《过年兜》颇为押韵。记者了解到，该作品系蔡旻佑爸爸蔡维琛的原创作品。“去年被幼儿园推荐去参与泉州市级的一场闽南童谣活动，我结合闽南本土过年的一些习俗，创作了这首首尾颇为押韵的闽南童谣，孩子念起来朗朗上口，童趣十足。”蔡维琛说道，希望孩子能够多参加一些闽南童谣主题活动，让乡音通过更有趣的方式得到传播。而在这个过程中，孩子也对家乡的习俗有更深入的认识。

为带来一首沉浸式的闽南童谣作品，来自罗山街道苏前幼儿园的洪艺琳小朋友投稿的《动车来到阮厝边》，特地跑去泉州南站录制。“虽然之前在幼儿园里也有接触过端午节主题的闽南童谣，但这首童谣是现学现录的，孩子学起来比较顺利、流畅。平时在家里，她和长辈交流主要还是以闽南语为主，一些日常的闽南用语难不倒她。”洪艺琳妈妈分享道。

花絮 亲子齐出境 精彩传递咱厝声音

一首首脍炙人口的童谣，经萌萌稚嫩的童音生动演绎。不少参与此次活动的孩子精心准备，比如穿上传统的服饰，或选一处颇具闽南味的红砖古厝为背景录制。还有的投稿作品是亲子家庭齐出境，在精彩和默契的互动中传递咱厝的声音。

晋江市实验幼儿园嘉天下分园郭芷宁妈妈告诉记者，为帮助孩子缓解上台的紧张情绪，他们以亲子共读的形式表演闽南童谣《印象晋江》。这种方式不仅激发了孩子对闽南童谣的浓厚兴趣，在参与过程中，大人也觉得十分有趣。记者了解到，由于平时跟长辈住在一起，郭芷宁小朋友从小就和家人用闽南语交流。在此次闽南童谣活动中，她不仅能够很快地跟读，甚至懂得童谣的意思。

无独有偶。由于从小就给孩子营造学习闽南语的环境，梅岭街道梅岭中心幼儿园的李雨馨小朋友在家中也是和长辈用闽南语交流。“在我看来，会说闽南语是闽南娃必须掌握的一门技能，如果在长大后没能会说、会听家乡话是一种遗憾。”李雨馨妈妈告诉记者，在此次闽南语投稿中，她和孩子准备了《补雨伞》这首闽南童谣。他们特地跑到五店市录制视频，以红砖古厝为背景，配合有节奏的拍掌声，整首童谣念起来颇具韵律感，生动有趣。



晋江市星星实验幼儿园 开展趣味草坪故事会



本报讯 当绘本阅读走到户外与大自然来个亲密接触，阳光是最好的光线，草地是最好的场合。日前，晋江市星星实验幼儿园小班段开展了一场别开生面的草坪故事会。

活动当天，家长们早早来到幼儿园，为孩子们打造温馨的阅读环境。不一会儿，幼儿园的草坪变成了梦幻小天地。彩色的野餐垫铺成柔软的“魔法地毯”，造型可爱的气球随风轻轻晃动，还有充满童趣的故事主题展板，瞬间吸引了孩子们好奇的目光。

在草坪故事会中，各班的家长代表化身为一个“故事大王”，他们用生动的表情、活泼的动作，为大家带来了一场视觉与情感交织的盛宴，传递出了故事中蕴含的美好情感。值得一提的是，家长们还精心设计了好玩的互动游戏，小朋友们在一起玩游戏、做手工，美滋滋地沉浸在绘本的世界中，好不快乐。

该园园长吴玉倩表示，草坪故事会作为学园阅读节的系列活动之一，不仅让孩子们感受到了故事的魅力，还增进了亲子间的感情，也为孩子们的幼儿园生活增添了一抹绚丽的色彩。未来，学园还将继续组织丰富多彩的阅读主题活动，带领孩子们开启奇妙的故事之旅。

享劳动成果 展劳模风采 晋江二实幼举行新书发布会



本报讯 在“五一”国际劳动节来临之际，泉州市何秀凤劳模创新工作室开展的“劳模进校园”微宣讲活动暨何秀凤劳模创新工作室劳动教育科研成果推广等系列庆祝活动在晋江市第二实验幼儿园顺利举行。

活动现场，由晋江市第二实验幼儿园园长何秀凤主编的《乐体验 爱劳动——幼儿园角色体验式劳动教育案例》一书正式发布。随后，还举行省内幼儿园劳动教育联盟单位代表赠书仪式。

此举进一步推动科研成果在联盟团队中的推广应用，进一步落实“五育并举”教育方针，携手共促劳动教育高质量发展。

当天，该园还同步开展“劳模进校园”微宣讲活动，让孩子们更直观地感受劳模的魅力和风采。

比如，全国劳动模范吴雅芳带来“哪吒带你学法，争做遵纪守法小英雄”主题宣讲，福建省劳动模范洪水平作“美丽乡村建设——晋江金井围头”主题宣讲，泉州市劳动模范林珍梅作“太棒了，我们的职业”主题宣讲。与此同时，还邀请各行各业的家进入园，深入幼儿游戏场景，为幼儿传授各职业的劳动小知识。

值得一提的是，现场还开展了幼儿园劳动教育联盟研讨会，各成员单位分享和探讨各园所的优秀经验，共同探索劳动教育的新路径。此次活动特邀嘉宾泉州幼儿师范高等专科学校教授颜晓燕指出，劳动教育必须紧密结合幼儿生活实际，通过丰富多样的劳动活动，全面提升幼儿的情感、认知、习惯与能力，切实达成“以劳促全”的教育目标。

据了解，此次活动共有45个劳动教育联盟单位、90多名代表参加。何秀凤表示，劳模创新工作室将借助劳动教育成果，继续引领幼儿园劳动联盟团队聚焦“幼儿劳动教育”，加强联盟内部的合作，让更多的学校了解劳动教育的意义和价值。接下来，幼儿园还会借助一些活动契机，分享劳动实践平台的建设与实践经验。

投稿须知

看到这里，你是否也心动了呢？不如约上孩子加入我们吧！在此次主题互动中，鼓励咱厝家长与孩子一起挖掘闽南文化瑰宝，传唱那些充满乡音童趣的童谣，让乡音在新时代焕发新机。届时，主办方还将结合作者的表现力、发音清晰度，评选出一、二、三等奖数名并送出礼品。

征集时间：截至5月14日
参与方式：请亲子家庭选取积极向上、富有趣味的闽南童谣作为素材，用拍摄视频的方式记录孩子个人或亲子共读闽南童谣的过程。之后，再将投稿视频发送至“晋江经济报亲子驿站”微信公众号后台，附上联系方式、幼儿姓名及幼儿园。

幼小衔接提上日程 如何提高孩子的阅读力？

距离大班的孩子步入小学，还有将近4个月的时间。许多家长陷入焦虑：担心孩子识字量不够，无法自主阅读。当你家娃的幼小衔接提上日程，该如何帮助孩子从图画书的图像阅读发展到真正的文字阅读？一起来听听咱厝业界人士的建议。

热议：“孩子阅读热情不升反降”

“从孩子2周多开始，我每天都会陪孩子一起看绘本故事。幼儿园期间，孩子养成了良好的阅读习惯，并对阅读保持着非常浓厚的兴趣。但是最近我感到非常焦虑，为了适应即将到来的小学生活，我鼓励孩子慢慢地从亲子阅读过渡到独立阅读，但是孩子非常排斥，甚至这段时间对阅读提不起兴趣。”家住梅岭街道许厝社区的黄女士说道。

不少家长反映，在幼小衔接过渡阶段，有些孩子渐渐对阅读失去热情，为什么呢？据了解，该阶段孩子要经历从阅读内容到阅读内容的诸多转变，面临的挑战较大。许多家长意识到这个问题，但却未能找到合适的衔接路径，甚至让孩子提早阅读桥

梁书，反而起到反效果。“我女儿之前很爱看绘本，但自从学了拼音让她自己阅读桥梁书后，她就经常看看停停，中途停下来闹情绪。”林女士也感到十分苦恼。

“遇到这样的情况，有可能是孩子在阅读的过程中遇到了困难，导致自信心受到了打击。有些家长会告诉孩子，遇到不懂的字要停下来查字典，这么做其实会破坏孩子的阅读兴趣。”晋江老约翰绘本馆联合创始人黄淑云认为，遇到不懂的字可以让孩子直接跳过去，或者鼓励孩子结合上下文及插图去猜字的含义。此外，还要避免让孩子指读，如果长期养成指读的习惯，孩子遇到不懂的字时就会停下来，长期下来孩子容易产生挫败感。

建议：“循序渐进式过渡”
黄淑云坦言，大班孩子的阅读能



力要从幼儿园阶段过渡到小学阶段，需要迈上一个很大的台阶。“在这期间，家长不要给孩子强调认识每个字的重要性，不然可能在阅读的过程中消磨孩子的热情。”黄淑云建议道，家长也不要让孩子从亲子阅读一下子就过渡到独立阅读。比如，家长可以和孩子共同分配阅读“任务”，从一人读一行到一人读一段、一人读一页，渐渐地，孩子就自然而然地过渡到独立阅读。

那么，当孩子顺利地过渡到独立阅读后，家长还有没有必要跟孩子交流书中的内容呢？答案是肯定的。

黄淑云分享道，很多读物有内容梗概，家长可以稍微了解一下整本书的内容，再跟孩子展开交流。比如，“你喜不喜欢这本书？为什么？”“你最喜欢书中的哪个人物？如果你成为他，你会怎么做？”“书中的哪个情节让你印象最深刻？”等。

在交流的过程中，能够唤起孩子对整本书的回顾，让阅读有“输入”也有“输出”，既能提高孩子的表达能力和想象力，还能让家长和孩子走得更加近，了解孩子的想法和兴趣点。当然，在这个过程中切忌给孩子直接抛出“这本书在讲什么，能不能给我复述一下？”这种问题，提问要由浅入深，先把问题的范围缩小，以循序渐进的提问方式引导孩子思考并作答。

此外，在幼小衔接阶段的选书也有小技巧。“从大班过渡到一年级，读物还是以绘本为主，甚至到了小学一年级，孩子的读物仍以绘本为主，桥梁书为辅。比如像《神奇校车》系列绘本插图相对较少，文字会稍微多一些。在选择题材方面，不能完全按照孩子的兴趣爱好，还可涉及有关数学、汉字等方面的读本，让阅读范围更多元化，为孩子顺利过渡到小学阶段做准备。”黄淑云说道。

小贴士

当孩子在分享自己的一些阅读心得时，家长不要急于做出评价或者直接否定孩子，这么做容易“把天聊死”。聊天过程中，家长要尽量少用家长的视角给孩子输送价值观，而是要做到先倾听孩子的想法。如果发现孩子有错误的想法，可以直接忽略孩子的错误观点，并传递、强化正确的观点给孩子。

比如，当孩子聊到书中某个很喜欢的恶作剧的人物时，家长可以告诉孩子：书中分享的是能够给别人带来欢乐的有趣的恶作剧，强调“有趣”并且能够带来“欢乐”，而不把注意力放在“恶”字上，并举例哪些“恶作剧”并不受大家的欢迎。在交流过程中，以书为桥，走进孩子的内心。