

/ 小 / 记 / 者 / 作 / 品 / 选 / 登 /

让家充满味道

吴俞霏(晋江安海养正中心小学五年10班)

家,是每个人心中最柔软的港湾。它不仅仅是一幢房子,更是承载着无数温馨回忆的地方。而家的味道,则是这其中最为珍贵的元素,它独特、深沉,且永远让人难以忘怀。

清晨,当第一缕阳光透过窗帘,家的味道便悄然弥漫。那是妈妈精心准备的早餐的香气,煎蛋、牛奶,还有她特制的豆浆,每一种味道都混合着爱与关怀。当我坐在餐桌前,看着妈妈忙碌的身影,闻着那熟悉的味道,心中便充满了温暖和安宁。这些味道,就像家的标签,无论我走到哪里,都能轻易辨认出家的方向。

午后,阳光斜照进屋子,爸爸会坐在阳台的藤椅上,手中捧着他最爱的铁观音。那淡淡的茶香,与阳光交织在一起,形成一种独特的安宁。每当我疲惫地躺在沙发上,闭上眼睛,就能感受到那茶香带来的舒适与宁静。它不仅仅是一种味道,更是一种家的氛围,是爸爸对家的守护与坚持。

而这些味道背后,隐藏着更深的情感意义。它们不仅仅是食物的味道,更是妈妈的辛勤、爸爸的陪伴,是我们共同度过的时光,是那些无法忘记的回忆。每当我闻到这些味道,都会想起那些与家人共度的美好时光,它们如同一把钥匙,打开了我心中最深处的那扇门。

无论我们走到哪里,家的味道永远是我们心中最眷恋的味道。它不仅仅是一种感官的享受,更是一种情感的寄托,是我们对家的深深眷恋与不舍。

指导老师 杨晓思

探秘魔法图书馆

曾语晨(晋江安海龙山小学六年1班)

假期里,我沉浸在《魔法图书馆:这只怪兽不简单》的奇幻世界中,收获了满满的温暖与感动,也对生活有了全新的思考。

故事里,魔法图书馆神秘又迷人,每一本书都藏着未知的冒险。主人公与看似凶猛,实则内心柔软的怪兽相遇,开启了一场颠覆想象的奇幻之旅。这些怪兽的设定打破常规,它们不是单纯的恐怖象征,而是有着细腻情感和独特性格的存在,为故事添了许多温暖与思考。

书中对人性的探讨深深触动了我。就像现实里,我们常常戴着“有色眼镜”看待他人。记得有一次,班上转来一位新同学,他总是独来独往、不爱说话,大家都觉得他不好相处,下意识地疏远他。可后来一次小组活动,他展现出超强的责任心和独特的思维,帮我们解决了大难题。原来,他只是比较内向,不擅长表达。这和书里的怪兽一样,不能仅凭外表和第一印象就轻易给人下定义,每个人都有不为人知的闪光点,只有深入了解,才能发现真实的对方。

书里传递的勇气和友谊也让我颇有感触。主人公面对可怕的怪兽,没有退缩,而是勇敢地去沟通、去探索。在这个过程中,他收获了珍贵的友谊,和伙伴们一起克服重重困难。这让我想起去年参加学校的才艺秀,我特别紧张,甚至想打退堂鼓。但同学们一直鼓励我,我们一起努力练习、互相支持。最终,我们的表演赢得阵阵欢呼。这段经历让我明白,勇气能让我们直面恐惧,而友谊则是最坚实的后盾,给予我们力量。

读完这本书,我仿佛经历了一场心灵的洗礼。它让我懂得在生活中要保持善良和勇气,用包容的心去接纳他人,珍惜身边的友谊。这本书不仅是我闲暇时的陪伴,更是我成长路上的宝贵指引。

指导老师 许秀真



陈雅琳 晋江安海庄头小学五年二班） 指导老师 陈金粟

我的“汽车医生”爸爸

赖皓哲(晋江新塘沙塘中心小学三年1班)

在我印象中,我的爸爸就像一台不知疲惫的机器,永远能量满满。他是一名“汽车医生”,身上总有一股浓浓的机油味。这味道成了我童年里最熟悉的气味。

爸爸的“汽车医院”虽然不大,但是里面有各种工具,整整齐齐地排在工具架上,好像整齐的士兵。每天早上,爸爸都会很早来到他的“汽车医院”,戴着那满是油渍的手套,穿上洗得有些发白的工作服,开始新的一天忙碌的工作。

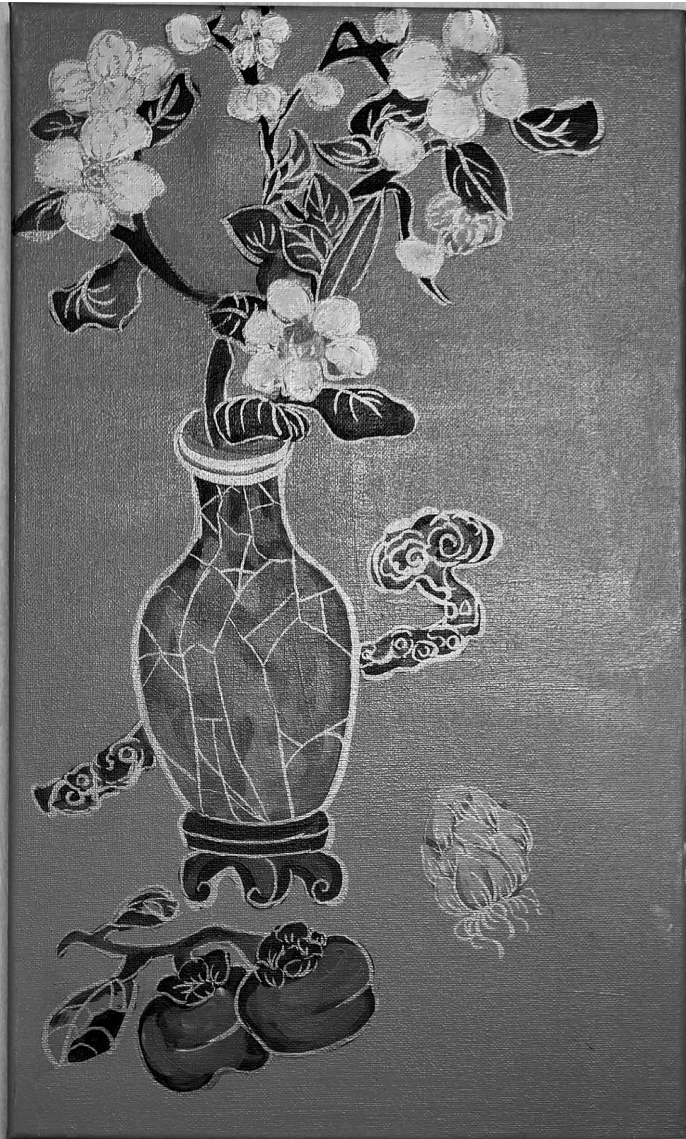
昨天,一辆破旧不堪的面包车被拖进“汽车医院”。只见车主叔叔着急地对爸爸说:“这是我的必备工具,可不可以帮我尽快修好?”爸爸围着面包车观察了几圈,然后俯下身子看了又看。他把耳朵贴近发动机,全神贯注地听着,好像在和汽车进行一场无声的对话。爸爸打开引擎盖,虽然这里结构复杂,但是对爸爸来说简直就是小菜一碟。

瞧!爸爸的双手如同一位灵动的舞者,在零件之间穿梭。他一会儿拧螺丝,一会儿检查发动机。不一会儿,豆大一般的汗珠流了下来,爸爸的衣服也湿透了,但他却坚持不休息。经过几个小时的努力,汽车终于发出了顺畅的轰鸣声。车主的脸上露出了感谢的笑容,不停地感谢爸爸。爸爸也憨厚地笑了笑。

然而,爸爸的工作也非常辛苦。有时候,爸爸为了赶时间,每天很晚才能回来。回到家时,他总是困乏,双手也变得很粗糙,我们都很心疼他。爸爸用自己的双手,为我们撑起一片天空。

我爱我的“汽车医生”爸爸。他虽然没有华丽的外表,也没有英雄事迹,但他用智慧和勤劳诠释着责任与担当。

指导老师 许美喜



张雅雯(晋江安海养正中心小学五年3班) 指导老师 杨华丽

我的乐园

黄楚涵(晋江市华泰实验小学四年3班)

生活犹如一幅绚丽多彩的画卷,而那处最令我心驰神往的所在,便是我心爱的乐园——小区楼下的小花园。它陪伴了我的童年,记录着我无数的欢笑与泪水。

我的小花园是一个五彩缤纷的世界。踏入小花园,仿佛置身于一个五彩斑斓的梦幻世界。这里繁花似锦,红的似燃烧的火焰,热烈奔放;粉的如天边的云霞,柔美浪漫;白的像冬日的初雪,纯净无瑕。微风轻拂,花朵们纷纷摇曳生姿,像是在欢快地舞蹈,又像是在热情地向我招手。

那阵阵沁人心脾的花香扑鼻而来,瞬间驱散了我心头的烦恼,让我沉醉其中,满心欢喜。

在这片乐园里,四季都有独特的欢乐时光。还记得那个春天,阳光明媚,金色的光辉洒在花园的每一个角落。黄色和粉色的蝴蝶在花丛中翩翩起舞,宛如灵动的精灵。我兴奋地奔跑着,追逐着那些美丽的蝴蝶,笑声在花园里回荡。

夏天,骄阳似火,酷热难耐。而花园里高高的亭子,就成了我避暑的好去处。我常常坐在亭子里,静静地欣赏着周围的美景。看着花丛中忙碌采蜜的蜜蜂,听着枝头小鸟欢快的歌声,感受着偶尔拂过的丝丝凉风,惬意极了。

秋天,树叶渐渐枯黄,如同一只只疲倦的蝴蝶,纷纷飘落。我喜欢漫步

春之韵,心之所向

陈博文(晋江市安海中心小学五年5班)

夏之绿树成荫;秋之硕果累累,凉风习习;冬之白雪皑皑,银装素裹。而我更喜爱春,春是四季的开始,春暖花开、万物复苏,处处鸟语花香,草丛里蝴蝶翩翩起舞。不由得让我想起了诗人杜甫眼中的“留连戏蝶时时舞,自在娇莺恰恰啼”。

春天的安平桥,我闻到了花圃里的小野花散发出微微的香气,看到了小草争先恐后地从土壤里钻出来,感受到了春风的温柔。春风向我迎面而来,吹在脸颊上,细腻的风吹在我的耳朵边,呼呼地吹着,好像在告诉我“春天来了”的喜讯。

安平桥里的午后时光惬意悠闲,时常有年轻人、小朋友和老人来公园锻炼身体。小朋友正迎着春风奔跑着,姿态各样的沙燕风筝在广阔的天空越飞越高,好一幅“儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢”的美好景致。老人和年轻人在弯弯曲曲的鹅卵石小路上步行,而我也带着闲适的心情漫步在桥畔,波光粼粼的湖面上闪烁着夕阳西沉的落日余晖。夕阳洒在桥边,我被照红了,红得如此美好。我想,唯有诗人笔下“一道残阳铺水中,半江瑟瑟半江红”才能完美诠释了。

春韵,更在于清晨那朦胧的感觉。清晨五点多,我就来到了安平桥。我再次来到花圃边,低下了头,观察着小花小草,有些小花依然沉浸在睡意之中。清晨的雾气弥漫,顽皮的露珠在娇滴滴的花儿上来回滚动。不一会儿,露珠从花苞的顶端滚落下来,“嗒”的一声滴下来,可爱极了。

春的韵味是花的美貌、夕阳的慵懒,这些就是我所向往的境界。

指导老师 高培芬

春日里的那朵野花

李铮铮(晋江市科创实验小学五年3班)

在一个寻常的春日午后,我走进了那片熟悉的郊外草地。暖阳肆意铺洒,像是为大地织就了一层金色绒毯,微风裹挟着泥土与青草的气息,温柔地抚过脸颊。

我漫无目的地走着,忽然,一抹明黄闯入视野。那是一朵生长在草丛里的野花,纤细的茎秆努力擎着小小的花朵,花瓣单薄却鲜艳,在风中轻轻摇曳。周围满是高高矮矮的野草,它显得如此渺小,却又如此倔强。

我蹲下身,仔细端详这朵野花。它没有公园里那些名花的娇艳繁复,没有专人呵护照料,却凭借着对阳光雨露的渴望,努力扎根、生长、绽放。蜜蜂嗡嗡飞来,在它周围忙碌着,或许这朵野花就是春天送给蜜蜂最珍贵的礼物。

看着这朵野花,我不禁想到自己。生活中,我们常常会羡慕那些功成名就的人,觉得自己太过平凡普通。可就像这朵野花,虽不夺目,却也在属于自己的天地里,为春天增添了一抹色彩。哪怕无人欣赏,它也在努力诠释着生命的意义。

起身离开时,我再次回望那朵野花,它依旧在风中舞动,仿佛在向世界宣告它的存在。这个春日,这朵小小的野花教会我,无论多么平凡,都能绽放属于自己的光芒,每一个认真生活的生命,都值得被尊重,都能在时光里书写独有的精彩。

指导老师 刘华南

击鼓传“花”

康若熙(晋江安海庵前小学五年2班)

阳春三月,鹅黄色的阳光刺破棉花糖般的云层,透过枝叶的间隙,洒在课桌上。教室里,一场激动人心的游戏正如火如荼地进行着。

只见老师大步流星地走进班级,宣布:“今天我们要来举办一场手速与智慧较量的游戏。”话音刚落,教室里就弥漫着一股紧张与兴奋的气息。老师接着说道:“游戏规则如下,我放音乐,你们传这个小布偶,音乐一停,小布偶在谁的手上,谁就要背一首古诗。”

随着音乐响起,小布偶开始了它的“冒险之旅”。这小布偶时而像一个炙手的山芋,时而像一个扎手的仙人球。同学们紧紧盯着小布偶,屏住呼吸,都不希望小布偶传到自己手上。

突然,音乐毫无征兆地戛然而止,教室瞬间安静得如同空无一人的电影院,大家的目光如探照灯般聚焦在那位“幸运儿”身上。只见一位女生手中的布偶停住了,她瞳孔放大,手不自觉地一颤,差点将布偶甩出去,肩膀微微颤抖。过了一会儿,她才缓过神来,小声嘟囔道:“怎么会是我啊……”同学们见状,先是愣了一下,随即哄堂大笑。

紧张的气氛再次如潮水般涌来,正当我惊慌失措地想把布偶传给别人时,音乐又骤然停止。我心里暗自埋怨:“为什么是我?我明明马上就要传给下一个同学了!”同学们的目光齐刷刷地投向我,我只好深吸一口气,开始背诵上个星期刚学的《游子吟》。

阳光不偏不倚地投射到教室里,小布偶仿佛蘸上了太阳的金粉,显得格外可爱。这场击鼓传“花”的游戏,不仅考验了我们的反应能力,还让我们在紧张与欢乐中重温了古诗,成为让我难忘的一段校园时光。

指导老师 吴君玲

童年印记

王语彤(晋江安海成功中心小学五年3班)

小时候,我最爱依偎在爷爷的膝头,聆听爷爷讲述那些充满神秘色彩的古老故事。爷爷的声音,恰似春日里轻柔的微风,裹挟着槐树花那醉人的芬芳。

爷爷是个烹饪高手,尤其擅长制作各类糕点。我对爷爷做的槐花饼情有独钟。每到槐花绽放的时节,爷爷总会提着竹篮,领着我前往村头那棵古老的槐树采摘槐花。我宛如一只活泼的小鸟,在树下欢蹦乱跳,忙着帮爷爷捡拾飘落的槐花。爷爷总会关切地叮嘱:“慢点儿,别摔着!”可我哪能听得进去,只顾着追逐那纷纷扬扬飘落的槐花,任它们落在我的头发上、肩膀上。

回到家中,爷爷将槐花仔细洗净,与面粉巧妙融合,制作出一个个圆润的饼。我站在旁边,目不转睛地看着爷爷熟练地挥动锅铲,阵阵香气逐渐弥漫了整个厨房。槐花饼外脆内软,咬上一口,仿佛整个春天都在口中绽放。我常常吃得狼吞虎咽,满嘴都是碎屑,爷爷便会用他那双饱经风霜的大手轻轻拭去我嘴角的残渣,眼中满是疼惜。

那一年,爷爷生病住院了。我坐在病床边,紧紧握住爷爷那双爬满皱纹的手,猛然惊觉他的身躯竟是如此孱弱、如此疲惫。我轻轻地将头靠在爷爷的肩上,仿佛又回到了儿时。爷爷轻抚着我的头发说道:“等槐花开了,爷爷再给你做槐花饼。”我拼命地点头,泪水止不住地流淌。

如今,每当我嗅到槐花香,爷爷的身影便会浮现在我的脑海。那些与爷爷相伴的美好时光,就如同那香甜的槐花饼,永远珍藏在我的记忆深处。我深知,这便是童年的印记,是饱含关爱的味道,更是永生难忘的味道。

指导老师 李晓兰



王筱翎(晋江梅岭心养小学四年6班) 指导老师 蔡金寒

“糕”难度挑战

陈苡薰(晋江安海桥头中心小学四年3班)

清晨的阳光,像往常一样,轻轻洒进厨房。但今天的厨房气氛和往日不太一样,弥漫着一股紧张又期待的味道。因为,今天是妈妈的生日,我打算给她一个特别的惊喜——亲手做一个蛋糕。

我翻开食谱,那密密麻麻的步骤和陌生的烘焙术语,看得我眼花缭乱。但一想到妈妈收到蛋糕时惊喜的表情,我还是鼓起了勇气,决定动手一试。准备材料时,我手忙脚乱,好不容易才把面粉、鸡蛋、白糖和妈妈最爱的奶油一一找齐。

搅拌蛋液的时候,我费了好大的劲,手臂又酸又麻,蛋液却怎么也达不到理想的状态。面粉不听话地撒了一地,我匆忙收拾,心里有些沮丧,做个蛋糕怎么这么难!好不容易调好面糊,倒入模具,放进烤箱。

终于,“叮”的一声,烤箱响了。我迫不及待地打开烤箱门,一股香甜的味道扑面而来。可下一秒,我的笑容就僵在脸上,蛋糕竟在我眼前一点点地往下塌,表面坑坑洼洼的,完全不是我想象中那个完美的样子。满心的期待化作委屈的泪水,在我眼眶里打转。

就在我难过的时候,妈妈下班回来了。她走进厨房,看到一片狼藉的桌面和那个“失败”的蛋糕,一下子明白了。她轻轻地抱住我,温柔地说:“宝贝,这是你给妈妈做的蛋糕吗?这是妈妈收到过的最好的礼物。”妈妈尝了一口蛋糕,脸上露出了幸福的笑容,她说:“这是妈妈吃过最甜的蛋糕,因为里面满满的都是你的爱。”

那一刻,我突然明白了,幸福的味道,并不在于蛋糕是否完美,而在于我们为彼此付出的真心。这个蛋糕,虽然没有甜品店蛋糕的精致,但它带着我对妈妈深深的爱,这份爱,足以让我们的生活变得无比甜蜜。

指导老师 尤限

游紫帽山

马维(晋江安海西隅小学四年2班)

在一个阳光明媚的周末,我和家人乘车来到紫帽山脚下。停好车,一场与大自然的亲密接触之旅就此开启。

沿着蜿蜒的小径前行,两旁繁花似锦,不知名的小花这儿一丛,那儿一簇,在微风中轻轻摇曳,散发出阵阵清幽的香气。脚下的小草绿意盎然,让我不禁想起“野火烧不尽,春风吹又生”。

行至山腰,我抬头仰望,陡峭的山峰直插云霄。此时的我,双腿如灌了铅

般沉重,每一步都似踩在棉花上,绵软无力。正当我心生退意,妈妈察觉到我的异样,轻轻拍拍我的肩膀,温柔又坚定地地:“孩子,坚持到底就是胜利,加油!”妈妈的话如同一束光,照亮我想要放弃的心。我深吸一口气,攥紧拳头,重新振作起来。

继续向上攀登,途中遇到一条清澈的小溪。溪水潺潺流淌,我蹲下身子,从背包里拿出空水瓶,小心翼翼地舀满

一瓶。轻抿一口,那甘甜瞬间在口中散开,疲惫也随之消散。

终于,我们抵达山顶。站在山巅极目远眺,城市的车水马龙与乡村的袅袅炊烟尽收眼底,一幅动静相宜的美丽画卷在眼前徐徐展开。

这次登山之旅,不仅让我领略到紫帽山的美景,更让我明白:只要坚持,就能收获成功的喜悦。

指导老师 傅燕华