

“农文体旅”有机融合

池店九十九溪“都市浪潮前的城中央田园”很有范

本报记者 曾舟萍 陈诗怡 董严军 秦越

因为有九十九溪，晋江人就有了诗意生活的理想栖居地。

今年“五一”假期，“状元故里·环湾新城”——池店镇所在的九十九溪田洋核心区以“农文体旅”深度融合的创新模式惊艳亮相，向大家诠释了“城在田中，田在城中”的和谐画卷，让4万多都市游客找到了回归自然的好去处。此次“五一”活动被人民日报、中国日报、新华网等国家级主流媒体关注并报道，抖音、小红书、微信视频号等社交媒体浏览量超400万次，转发量超5万次，“九十九溪”也成为泉州地区最热门的打卡标签之一。

“农业筑基、文化铸魂、体育赋能、旅游引流”是一条“文旅+”模式的路子，也是九十九溪正在走的路子。今天，我们一起看看，池店镇在“五一”期间是如何打造出一个集闽南生活、文化艺术、自然体验、度假元素于一体的“当代闽南都市田园聚落”。



农

田园实践 乐享农耕

很多人第一次听说九十九溪，是因为该项目由普利兹克建筑奖得主王澍主设计。该项目规划面积约10855亩，以“都市浪潮前的城中央田园”为定位，形成“城在田中，田在城中”的独特景观……

去过九十九溪的人就知道，该项目位于晋江城市核心区，距市中心仅5公里，南岸红砖厝风貌和现代农业文化，构建了“都市田园综合体”的面貌。

而今年“五一”期间，走进九十九溪体验农耕的人则感叹，“百闻不如一见，一见不如实践。”

“五一”期间，项目打造了“田洋九九漫野童玩”区域，设置了“漫味小屋”、新社生火煮食、小宝下厨烹美味”“漫游探索，捉网捉鱼河边趣，萌娃打捞小鱼乐”“漫沙拾趣，考古探秘开宝藏，团仔淘沙绘时光”等多个环节，孩子们可以在田野中玩乐，感受自然野趣。

“我们经常带孩子去挖沙，但是田间地头挖沙、挖土，与在公园的游乐区截然不同。孩子挖得很起劲，很开心，我也很开心。”来自泉州恒基投资区的吴先生说，他特地带着3岁的孩子到九十九溪欣赏乡村的自然风光，体验农田的乐趣。

“小朋友们能找到乐趣，青少年也可以。只要在‘九九农夫’研学处报名，就能变身‘农夫’，可以挖马铃薯、摘黄瓜，还可以DIY 艾草糍、做芋头饼、蒸龟粿……”

“五一”期间，每天起码有40组学生参与，每组3-4人，为了帮助学生更深入了解传统农耕文化与现代农业，提升体验感和参与度，我们安排老师直接在田间授课，帮助他们了解农业发展历程，增强对乡村文化的认同感。”项目研学负责人说。

自然与书籍的融合，才能让孩子们理解书本知识源于土地。”采访中，记者偶遇带着孩子前来研学的力高幼儿园园长曾萍雅，她说，几天前，幼儿园和田洋组织了一场以“自然为书，童心为径”为主题的春日研学之旅，“给予孩子在自然中探索的勇气和好奇心，会成为他们终身学习的种子，帮助他们走向更辽阔的远方。”

孩子们对孩子的乐趣，成年人也有成年人的快乐。

在九十九溪东侧亭景的荫凉处，来自泉州丰泽区的曾女士吃着五香卷，身边还有三盒马蹄，“马蹄特别新鲜，都是村民的现代农场剥皮的，我准备带回家炒鸡蛋。”黄女士说，逛到“阿嬷菜事场村集”时，她看到新鲜的马蹄果断下单。

本地游客要宠，外地游客也要宠。“五一”期间，池店镇特地在九十九溪准备了“万个”春风得意马蹄声”马蹄礼包，放置于入口处，游客们凭晋江的机票、动车票、高速公路通行记录、演唱会门票等即可领取。



文

非遗之声 田野回响

5月3日，来九十九溪的游客数量“爆表”，达到最大峰值。当天，“国宝级”民俗艺术泉州“宋江阵”闪亮登场。

现场，龙虎旗挥舞开道，108名头戴簪花、身穿戏装和盔甲的“水浒传”人物依次登场，在“咚咚咚”的战鼓声中，民俗艺术“宋江阵”的精彩演出开启。

演员们环形穿绕，不时变换阵形，轮番上演了“蜈蚣阵”“黄蜂出洞阵”“连环打阵”“八卦阵”“长蛇阵”等精妙阵法，现场观众无不拍掌叫好。

除了阵法表演，现场还有精彩的武术和高甲戏。

11岁的许子宸骑在父亲肩上看得入迷，直拍手说“太好了，太精彩了，很有趣。”许子宸妈妈吴碧云告诉记者，“听说有‘宋江阵’表演，我们特地从青阳来看，因为这个演出以前没见过。”

“宋江阵”本就是来自民间地头，是寓兵于农的产物；来到九十九溪表演，回到了“宋江阵”最初的根本。泉州市高甲戏传承中心主任周杰俊说，这也是复原后的“宋江阵”第一次在田野上演出，“这是一场不忘本来，面向未来的展示。”

据悉，宋江阵源起于军事战争和《水浒传》，由民间传统武术与军事实践技能结合而成。明末清初，泉州一带的农民好习武术，每逢庙会，便装扮成梁山泊英雄，游乡串社，表演各种乡团训练和军旅步伐战阵阵法，俗称“套采头”，后来逐渐形成集武术和舞蹈于一体的“场”表演项目，并搬上舞台演出，叫作“宋江阵”，原由儿童扮演，转变为成人扮演后，即成为“宋江戏”。

“五一”期间，九十九溪还依托李焕之艺术馆等载体，结合元宵节、剪纸展、南音展演等系列活动，进一步推动非遗文化的创造性转化，全力打造“乡村走向世界”的文化名片。



体

田野绿道 赛事缤纷

“赛道平坦开阔，风景优美，空气清新。一路上，大家相互加油打气，氛围特别好。而且每隔一段距离就没有安全员、医护人员及补给点，保障充分。”华侨大学大四学生黄超告诉记者，“田洋风光杯”长跑挑战赛夺冠后开心地说。

5月2日，由池店镇人民政府主办，晋江市跑协承办的2025晋江市全民健身运动会池店“田洋风光杯”长跑挑战赛举行。此次赛事吸引了400多名长跑爱好者们的热情参与。他们在九十九溪畔尽情奔跑，用脚步丈量美丽土地，用汗水诠释对运动的热爱。

当天上午7时，现场热闹非凡，参赛选手精神抖擞，摩拳擦掌，在希望的田野上留下串串脚印，在奔跑中感受九十九溪的无限风光，赛道旁观众热情高涨，加油助威声此起彼伏。

赛道沿途，裁判员、志愿者、公安民警及医护人员全程监控，为参赛选手保驾护航。经过13.14公里（赛道“一生一世，为爱奔跑”的精彩角逐，华侨大学大四学生黄超凭借出色的速度与耐力率先冲过终点，获得大众组男子冠军。此外，陈燕蔚获得大众组女子冠军。陈永良、吴晋泽分别获得



“农文体旅”，“旅”是体验感、多元化、吸引力，满意度……“五一”期间，九十九溪的田洋九九运营公司在田洋自然村为游客准备了一场别开生面的“田洋漫漫生活季”重头戏，通过挖掘水系资源，打造漂浮于水域中央的竹筏水上舞台，以藏匿区与东部亭亭“万代寮”的现代诠释，“万代寮”即永恒，“松”是闽南语“万代寮”的现代诠释，为游客带来“人在画中游，乐在水上听”的沉浸式体验。

“这是我第一次以这样的方式出场，坐在皮划艇上，从小溪到舞台上，感觉非常好。”杨宗南表示，这里有一种让人亲近自然的舒适感，让人放松下来。我会把田洋介绍给音乐、文学领域的朋友，大家可以在里静下心来交流、创作。希望未来能够让更多人走向田洋，田洋走向世界。”

歌者因环境舒适，投入表演，最尽兴是观赏的游客。“感觉特别好，听着音乐，看着稻田、溪流，非常放松，每次来到田洋都会想到田洋就有所期待，每一次来到田洋都能够有很好的游玩体验，每一次提到田洋就会想到‘田洋九九，好运久久，幸福久久、健康久久、快乐久久。’”

正是这份轻松，昨日，由晋江市教育局工会、晋江市公安局工会、福建省晋江文旅集团有限公司主办的“浪漫·侨·光·良辰美景”为主题的青年职工交友联谊活动，也选择在九十九溪举行。今年，池店将继续发力“农文体旅”融合，围绕“以文为媒，以文塑旅，以旅彰文”这一持续路径，把九十九溪田洋风光核心区所在的田洋自然村打造成为“闽乡土，又有品位”的“当代闽南都市田园聚落”。

“九十九溪在晋江市委、市政府的指导下，项目指挥部正不断加快安置房、主街、酒店等项目的建设。此次‘五一’系列活动，既是通过田园文化与产业的升级，进一步激活乡村经济的内动力，展现了‘农文体旅’深度融合的蓬勃活力，也是一次运营的‘压力测试’，针对活动中发现的问题，我们将会及时调整，努力补齐短板。”蔡清渠表示，去年，池店成功打造“来状元里，赏状元花，品状元元宵，生状元郎”状元文化IP，使“状元故里·环湾新城”的城镇文旅IP一起打响。今年，池店将继续发力“农文体旅”融合，围绕“以文为媒，以文塑旅，以旅彰文”这一持续路径，把九十九溪田洋风光核心区所在的田洋自然村打造成为“闽乡土，又有品位”的“当代闽南都市田园聚落”。

“九十九溪在晋江市委、市政府的指导下，项目指挥部正不断加快安置房、主街、酒店等项目的建设。此次‘五一’系列活动，既是通过田园文化与产业的升级，进一步激活乡村经济的内动力，展现了‘农文体旅’深度融合的蓬勃活力，也是一次运营的‘压力测试’，针对活动中发现的问题，我们将会及时调整，努力补齐短板。”蔡清渠表示，去年，池店成功打造“来状元里，赏状元花，品状元元宵，生状元郎”状元文化IP，使“状元故里·环湾新城”的城镇文旅IP一起打响。今年，池店将继续发力“农文体旅”融合，围绕“以文为媒，以文塑旅，以旅彰文”这一持续路径，把九十九溪田洋风光核心区所在的田洋自然村打造成为“闽乡土，又有品位”的“当代闽南都市田园聚落”。