

“农文体旅”有机融合

池店九十九溪“都市浪潮前的城中央田园”很有范

本报记者 曾舟萍 陈诗怡 董严军 秦越

因为有九十九溪，晋江人就有了诗意生活的理想居地。

今年“五一”假期，“状元故里 环湾新城”——池店镇所在的九十九溪田洋核心区以“农文体旅”深度融合的创新模式惊艳亮相，向大家诠释了“城在田中，田在城中”的和谐画卷，让4万多名都市游客找到了回归自然的好去处。此次“五一”活动被人民日报、中国日报、新华网等国家级主流媒体关注并报道，抖音、小红书、微信视频号等社交媒体浏览量超400万次，转发量超5万次，“九十九溪”也成为泉州地区最热门的打卡标签之一。

“农业筑基、文化铸魂、体育赋能、旅游引流”是一条“文旅+”模式的路子，也是九十九溪正在走的路子。今天，我们一起看看，池店镇在“五一”期间是如何打造出一个集闽南生活、文化艺术、自然体验、度假元素于一体的“当代闽南都市田园聚落”。

旅

诗意田园 可感可触

“农文体旅”，“旅”是体验感、多元化、吸引力、满意度……“五一”期间，九十九溪的田洋九十九运营公司在田洋自然村为大家准备了一场别开生面的“田洋漫漫生活季”活动。

其中，水上项目是“田洋漫漫生活季”重头戏，通过挖掘水系资源，打造漂浮于水域中央的竹筏水上舞台，以露营区与东部景观亭为观赏空间，突破性将音乐会与自然水景、田园风光融合，构建“水上音乐会+田园生态”的复合场景。

5月2日，本地音乐人杨宗南（《走笔跟天涯》主创）和南音新势力乐队受邀联袂演出，以波光水色为舞台，通过“田园+音乐+水景”的独特氛围，为游客带来“人在画中游，乐在水上听”的沉浸式体验。

“这是我第一次以这样的方式出场，坐在皮划艇上，从小溪到舞台上，感觉非常好。”杨宗南表示，这里有一种让人亲近自然的舒适感，让人放松下来。“我会把田洋介绍给音乐、文学领域的朋友，大家可以在这里静下心来交流、创作。希望未来能让更多‘世界走向田洋，田洋走向世界’。

歌者因环境舒适，投入表演，最尽兴是观赏的游客。“感觉特别好，听着音乐，看着稻田、溪流，非常放松！”从厦门来晋江游玩的

游客李婷婷说，到了晋江后，朋友便带着她来露营，“体验感还是很好的，有人气，有配套设施，又不会太嘈杂，非常适合休闲。”

喜欢安静的朋友，可以到位于田洋九十九主街一处斑驳残墙边的“万代松”快闪店邂逅一杯不一样的咖啡。“万代松”是闽南语“万代爽”的现代诠释。“万代”即永恒，“松”喻常青，谐音“爽”；寓意着无论在怎么样的困境中，也要抱有对美好生活的憧憬。“咖啡+哲学”的组合，分分钟让你慢下来思考。

喜欢亲近自然的朋友，还可以沿着水系漫步。有丰富水系并保留农田肌理的九十九溪，是晋江的“绿肺”之一，或许不经意间你就能看到栖息在此处的白鸞、栗苇鸭等众多珍稀鸟类。

总之，休闲、漫游、嬉戏、品美食、研学、拍照、听音乐……每个人都能在这里找到属于自己的快乐。

正是这份轻松，昨日，由晋江市教育工会、晋江市公安局工会、福建省晋江文旅集团有限公司主办的“浪漫”师“光 良辰美景”为主题的青年职工交友联谊活动，也选择在九十九溪举行。主办单位希望在这样轻松、自然的环境中，为单身青年搭建交友平台、打破社交壁垒，拓宽交友渠道，解决年轻人交友难的问题。

乡村“火”起来，最喜悦的还属村民。“这几天，每天有成千上万的人到我们村里，年轻人很多，外地人也很多，我们在这边摆摊也有好‘钱景’。”村民谢国顺说。据田洋九十九运营公司相关负责人介绍，“五一”期间，到九十九溪的游客中，年轻人达到47%以上，非晋江游客也达到25%以上。

“九十九溪在晋江市委、市政府的指导下，项目指挥部正不断加快安置房、主街、酒店等项目的建设。此次‘五一’系列活动，既是通过田园、文化和产业的升级，进一步激活乡村经济的内生动力，展现‘农文体旅’深度融合的蓬勃活力，也是一次运营的‘压力测试’，针对活动中发现的问题，我们将会及时调整，努力补齐短板。”蔡清渠表示，去年，池店成功打造“状元故里，结状元婚，品状元宴，生状元郎”状元文化IP，使“状元故里 环湾新城”的镇域文旅IP一炮打响。今年，池店将继续发力“农文体旅”融合，围绕“以田为媒、以文塑旅、以旅彰文”这一可持续路径，把九十九溪田园风光核心区所在的田洋自然村打造成为“陈乡土，又有品位”的“当代闽南都市田园聚落”。

“今后，大家每一次想到田洋就有所期待，每一次来到田洋就会有更好的游玩体验，每一次提到田洋就会想到‘田洋九十九，好过久久、幸福久久、健康久久，快乐久久’。”

农

田园实践 乐享农耕

很多人第一次听说九十九溪，是因为该项目由普利兹克建筑奖得主王澍主笔设计。该项目规划面积约10855亩，以“都市浪潮前的城中央田园”为定位，形成“城在田中，田在城中”的独特景观……

去过九十九溪的人都知道，该项目位于晋江城市核心区，距市中心仅5公里，闽南红砖厝村落风貌和现代农业文化，构建了“都市田园综合体”的面貌。

而今年“五一”期间，走进九十九溪体验农耕的人则感叹，“百闻不如一见，一见不如实践”。

“五一”期间，该项目打造了“田洋九十九漫野游玩”区域，设置了“趣味小厨，新灶生火煮鲜食，小宝下厨烹美味”“漫游寻鲜：掘网捉鱼河边趣，萌娃打捞忆鲜活”“漫步拾趣：考古探秘开宝藏，囤存淘沙绘时光”等多个环节，孩子们可以在田野中玩乐，感受自然野趣……

“我们经常带小孩子去挖沙，但是在田间地头挖沙、挖土，与在商场的游戏区截然不同。孩子挖得很起劲，很开心，我们也开心。”来自泉州台商投资区的吴先生说，他特地带着3岁的孩子到九十九溪欣赏乡村的自然风光，体验农田的乐趣。

小朋友能找到乐趣，青少年也可以。只要在“九九农夫”研学处报名，就能变身“农夫”，可以挖马蹄、种秧、摘南瓜，还可以DIY艾草锤、做芋头饼、蒸龟粿……

“五一”期间，每天起码有40组学生参与，每组3~4人，为了帮助学生更加了解传统农耕文化与现代农业，提升体验感和参与度，我们安排老师直接在田间授课，帮助他们了解农业发展的历程，增强对乡村文化的认同感。”项目研学负责人说。

“自然与书籍的融合，才能让孩子们理解书本知识源于土地。”采访中，记者偶遇带着孩子前来研学的力高幼儿园园长曾萍雅。她说，几天前，幼儿园在田洋组织了一场以“自然为书 童心为笔”为主题的春日研学之旅。“给予孩子在自然中探索的勇气和好奇心，会成为他们终身学习的种子，帮助他们走向更辽阔的远方。”

孩子有孩子的乐趣，成年人也有成年人的快乐。

在九十九溪东部景享的阴凉处，来自泉州丰泽区的黄女士吃着五谷卷，身边还有三盒马蹄。“马蹄特别新鲜，都是村里的农民现场制作的，我准备带回家炒鸡蛋。”黄女士说，逛到“阿嬷菜市场付账”时，她看到新鲜的马蹄果断下单。

本地游客要玩，外地游客也要玩。“五一”期间，池店都特地在九十九溪准备1万个“春风得意马蹄香”马蹄礼包放置于入口处，游客们凭来晋江的机票、动车票、高速公路通行记录、演唱会门票等即可领取。

文

非遗之声 田野回响

5月3日，来九十九溪的游客数量“爆发”，达到最高峰。当天，“国宝级”民俗艺术泉州“宋江阵”闪亮登场。

现场，龙虎旗挥舞开道，108名头戴戴花、身穿戏装和盔甲的“水浒传”人物依次登场。在“咚咚咚”的战鼓声中，民俗艺术“宋江阵”的精彩演出开启。

演员们环彩穿绕，不时变换阵法，轮番上演了“蜈蚣阵”“鼓蜂出巢阵”“连环打阵”“八卦阵”“长蛇阵法”等精妙阵法，现场观众发出阵阵掌声和叫好声。

除了阵法表演，现场还有精彩的武术和高甲戏。

11岁的许子宣骑在父亲肩上看戏入迷，直拍手说“太好了，太精彩了，很有趣。”许子宣妈妈吴碧云告诉记者，“听说有当‘宋江阵’表演，我们特地从青阳来看，因为这个演出以前没见过。”

“‘宋江阵’本就是来自田间地头，是寓兵于农的产物；来到九十九溪表演，回到了‘宋江阵’最初的根。”泉州市高甲戏传承中心主任周杰俊说，这也是复原后的“宋江阵”第一次在田野上演出，“这是一场不忘本来，面向未来的展示”。

据悉，宋江阵起源于军事战争和《水浒传》，由民间传统武术与军事实操技能相结合而成。明清初期，泉州一带的农民好习武术，每逢庙会，便装扮成梁山泊英雄，游乡串社，表演各种乡团训练和军旅步战武术阵法，俗称“套宋江”；后来逐渐形成集武术和舞蹈、杂技于一体的广场表演项目，并搬上舞台演出，叫作“宋江仔”，原由儿童扮演，转变为成人扮演后，即成为“宋江戏”；当“宋江戏”与“竹马戏”结合后，就演变成另一剧种——高甲戏；而当少林武人与“宋

江戏”结合后，又演变成武术表演的“宋江阵”。

“这次演出很棒，重现泉州‘棍棒手扑，妙绝天下’的民俗风采。”在演出现场，晋江市文保中心主任吴金鹏说，“宋江阵”源于农耕文化，到了九十九溪演出，就回到了原有的文化。”这种“产生于乡村，回到了乡村”的演出更容易和游客产生共鸣。

池店历来有尚武传统，现在潘湖、霞福、唐厝、溪头等村至今还有非常不错的武术班底，可以邀请更多年轻人来参与，进一步复原武阵、舞龙阵头，打造池店自己的“宋江阵”。

“五一”期间，九十九溪还依托李焕之艺术馆等载体，结合状元展、剪纸展、南音展演等系列，进一步推动非遗文化的创造性转化，全力打造“乡村走向世界”的文化名片。

体

田野绿道 赛事缤纷

“赛道平坦开阔，风景优美，空气清新。一路上，大家相互加油打气，氛围特别好。而且每隔一段距离就设有安全员、医护人员及补给点，保障充分。”华侨大学大四学生黄超在参加晋江市全民健身运动会池店镇“田园风光杯”长跑挑战赛夺冠后开心地说。

5月2日，由池店镇人民政府主办、晋江市长跑协会承办的2025年晋江市全民健身运动会池店镇“田园风光杯”长跑挑战赛举行。此次赛事吸引了400多名长跑爱好者的踊跃参与。他们在九十九溪畔尽情驰骋，用脚步丈量美丽土地，用汗水诠释对运动的热爱。

当天上午7时，现场热闹非凡，参赛选手精神抖擞、摩拳擦掌。随着发令枪响，选手们活力开跑，在希望的田野上留下串串脚印，在奔跑中感受九十九溪的无限风光。赛场外，观众热情高涨，鼓励加油声此起彼伏。赛道沿途，裁判员、志愿者、公安民警及医护人员全程坚守，为参赛选手保驾护航。

经过13.14公里（寓意“一生一世”，为爱奔跑）的精彩角逐，华侨大学大四学生黄超凭借出色的速度与耐力率先冲过终点，获得大众组男子冠军。此外，陈燕青获得大众组女子冠军。陈永良、吴清治分别获

得退休组男子、女子冠军。

晋江市长跑协会会长谢国青表示，希望通过本次赛事传递“全民运动，亲近自然”的理念，传播健康的生活方式，展示城市活力。

此前，晋江农商银行职工健步行活动、池店镇“百年工运路，健步新征程”职工徒步等多个活动也在九十九溪举办。今年以来，这里各类健步、跑步、太极等比赛活动越来越多。

而项目运营也展开了新的尝试。今年“五一”期间，该项目挖掘九十九溪水城资源，融入水上自行车、皮划艇等极限体育项目。

“体育旅游已经成为全球性的文化现象，也带来了发展新机遇。”池店镇镇长蔡清渠表示，近些年，人们的消费观念发生了很大变化，参与性、体验性、互动性的体育旅游形式更受欢迎，“九十九溪有丰富的水资源，也有田园跑道，发展这一新业态有得天独厚的基础条件。接下来，九十九溪还将举办各类高质量的户外活动，让大家在田园中享受体育带来的健身、休养、社交、娱乐的休闲体验。”

