晋江经济报·晋江龙湖衙口中心小学小记者习作选登

我的心儿怦怦跳

施肇基(衙口中心小学四年1班)

我向来天不怕地不怕,可以拳打野猫、脚踢老鼠。可谁能想到,走夜路竟成了我的“软肋”。

那是一个寒假,我和姐姐、爸爸妈妈一起回老家看望爷爷奶奶。傍晚,妈妈在厨房正忙碌着准备晚餐,突然发现盐没了。妈妈叫我去商店买盐,我毫不犹豫地答应了,可心里却泛起了嘀咕,一丝恐惧悄然爬上心头。

刚出门时,我还故作镇定,哼着歌向前走。可刚走出家门十几米,我便开始毛骨悚然。凛冽的北风呼呼地吹着,似乎有人在暗处“嘿嘿”冷笑;小路边的野草也如幽灵般向我招手……我的心一下子揪紧了。此时,我的心里只有一个想法,那就是赶紧买盐回家!

我赶着路,途经一片小树林时,突然树林里传来了“沙沙”声,像是有人踩在枯叶上向我缓缓靠近。我立刻停下脚步,紧张地向树林望去,却什么也没有看见。就在我稍稍松了口气时,周围突然安静下来,“沙沙”声戛然而止。可紧接着,出现了两只绿色的眼睛炯炯有神地盯着我,好像要把我吃了。我不禁“呀”地尖叫了一声,倒吸一口冷气,心里更打起鼓来。“喵——”原来是一只猫,我这才长舒了一口气。

终于,我买到了盐,一路飞奔回了家。当看到家中温暖的灯光和亲人熟悉的脸庞时,悬着的心才彻底落了地。

经历了这次走夜路,我明白了,很多让人惧怕的事情不过是自己吓自己罢了。

教师点评:本文紧扣“心儿怦怦跳”的主题,以走夜路的经历展开,叙事完整且生动。行文中,对环境描写细致入微,巧妙地烘托出紧张恐惧的氛围。对心理变化的刻画也十分细腻,真实地展现了走夜路时的心理活动。 颜爱治

指导老师 施华瑜
施芊妤(衙口中心小学五年1班)

春天来敲门啦

张宸毅(衙口中心小学五年2班)

“布谷,布谷!”清晨那清脆的鸟鸣好似一曲优美的短曲,将我从那温馨的被窝里唤醒。看着那一抹抹阳光从窗户外洒入,洒到了床上点亮了那翩翩起舞的尘埃,洒到了我那温心的书桌上正奋笔勤书,又洒在了那地砖上快乐地呐喊着:“春姑娘来敲门了!”

春风是一个调皮的邮递员。它抱着彩色的颜料罐到处乱跑,把柳树的枝丫染得嫩绿嫩绿的,把桃花的脸蛋抹得粉红粉红的。小草们也从土中探出了脑袋,好似几个没睡醒的娃娃在伸着懒腰。一片莺歌燕舞的景象就在眼前,那迎春花摇着金黄的小喇叭朝着天空吹,仿佛在唱着:“春天来了,春天来了!”

放学后,我们似那出笼的鸟儿一样振翅欲飞,迫不及待地要享受这美好的春景。你看,有人正趁着东风放着风筝,有人趴在那石头上细细地数着石头缝里的嫩芽,还有人在操场上、在田野边尽情地奔跑、跳跃、玩耍着。忽然一阵风迎面吹来,我的目光被那天上的风筝深深地吸引了,看着它在天空中自由地飞翔着,那越来越远的身影,是要去给云儿讲述春天的故事吗?还是因为那远方有更美好的风景呢?

晚上,我躺在床上,忽然听到妈妈说“咦,下雨了!”我想这一定是春天在给大地浇水吧!于是我赶紧起身把书桌上的那盆小花拿到窗台上,让它们也听听春雨编织的摇篮曲。

滴答滴答,听着轻轻的雨声敲打着窗上的玻璃,我不知不觉地睡着了,仿佛梦见自己变成了一颗种子,正在这春天的温暖里悄悄发芽。

指导老师 吴美利

校长寄语

晋江龙湖衙口中心小学校长 施清芬

在这片承载着成长与进步的天地里,希望小记者们以童真视角洞察万象,用赤诚之心倾诉真情。记录新闻时,让每一篇报道都饱含温暖;书写故事时,赋予每一段文字盎然趣味。此刻,你们是初出茅庐的小记者;未来,你们将成为独当一面的大记者。满怀期待,静候你们茁壮成长,绽放光彩。

最后一次拥抱

蔡奕晴(衙口中心小学五年3班)

蝉鸣喧嚣的仲夏午后,老藤椅在梧桐树荫下发出细微的吱呀声。奶奶手中的蒲扇摇出断续的凉风,阳光从叶缝漏下细碎金斑,在她银白的发梢与皱纹间游走。那时的我正蹲在石榴树下数蚂蚁,未曾察觉这帧被岁月镀金的画面,竟会在三个月后成为永远定格的记忆。

老人身上总带着独特的温度。奶奶的怀抱像晒透的棉被,裹着晒干的桂花香。她布满茧子的手抚过我后背时,会轻轻打着节拍,把《茉莉花》的调子编进我的梦境。夏夜蚊虫嗡嗡作响的廊檐下,蒲扇摇动的风声与蛙鸣编织成网,兜住我所有无忧的童年。

“晴晴又长高啦。”她踮脚比画我额前的碎发,我却总在敷衍的应答间频频看向手机。直到某个深秋,父亲在电话里说奶奶咯血的消息时,我才惊觉廊下那个等待的身影,不知何时已佝偻得需要扶着门框才能站稳。

监护仪的滴答声在十二月的寒潮里格外刺耳。病床上的人形薄得像张被雨水浸透的宣纸,唯有床头玻璃瓶里蔫头耷脑的桂花枝,还固执地散发着往日的甜香。我握住那只曾为我摇过十年蒲扇的手,嶙峋的骨节硌得掌心发疼。

如今老屋的藤椅上积满尘埃,唯有廊下的风铃还在重复着往日的歌谣……当我终于懂得在手机相册里翻找往昔时,才惊觉竟没有一张与奶奶的合影。原来有些遗憾永远无法弥补,就像那个夏天没接住的桂花,终究随风散落在时光深处。

教师简评:这篇文章是关于小作者与奶奶的回忆,情感真挚,充满温情,却又遗憾。通过触觉、听觉、嗅觉等丰富的感官描写来结合意象,传递未尽之情,体现了散文的韵律美感。 施培青

村头的菜地

施尊豪(衙口中心小学四年2班)

村头的菜地一望无际,空地上经常有低头吃草的黄牛,我时不时地去喂点胡萝卜叶子。白鹭和鸽子也会飞到牛背上、稻田里和榕树上。下雨前,我最喜欢在空地上捉蜻蜓,有些胆大的孩子还会摘花喂蜜蜂,蜜蜂吃饱了便会摇摇晃晃地飞回巢。

空闲的时候,我们会在溪边烤地瓜、钓鱼,特别是烤地瓜,一想起那香甜的滋味就止不住地流口水;我们在菜地里拔菜,有时还能拔到一个“怪手”胡萝卜;小鸡是田里必有的,顽皮的孩子们拿石头“斗鸡”,石头落下去,小鸡们吓得四处乱窜,但他们可不敢惹到下蛋大将——母鸡。

菜地里的趣事还有很多,有一次我在路边喂小牛吃草,小牛急着扑过来,结果脚下一滑,跌在老黄牛身上。还有一次弟弟在扔胡萝卜玩,胡萝卜腾空而起,“砰”的一声掉在他的铁头上,砸成了两半,逗得我狂笑不止。

乡村的田园生活美好、悠闲、和谐、自然。金黄的稻田在微风中摇曳,仿佛一幅美丽的画卷,画里藏着的是我童年的欢笑与泪水。

这就是我的乐园——村头的菜地。

教师简评:小作者通过丰富的细节描绘了村头菜地的景象,如黄牛、白鹭、鸽子、蜻蜓等,生动展现了乡村的自然风光和孩子们的乐趣。 施雅瑜

“文韵”接力

施静萌(衙口中心小学五年4班)

“文韵”接力,是历史的嘱托;吾辈担当,是时代的召唤。让我们在接力中担当,在担当中前行。

——题记

传统文化,如同一座浩瀚的星空,璀璨而深邃,承载着中华民族的智慧与精神。在历史的长河中,它犹如一盏明灯,照亮了我们前行的道路。在当今时代,它更是我们肩负的重大使命。

在成长过程中,我也深深感受到了传统文化的魅力。小时候,爷爷常常给我讲那些古老的神话传说,让我对神秘的中华文化充满了向往。随着年龄的增长,我开始接触到更多的传统文化,如书法、国画、戏曲等。我被那灵动的笔墨、绚丽的色彩、婉转的唱腔所吸引,仿佛进入了一个全新的世界。于是,我决定学习书法,用毛笔书写出汉字的韵味。

起初,拿起毛笔的我显得有些笨拙,笔画总是不够流畅,字形也不够端正。但是,我并没有放弃,而是每天坚持练习。在练习的过程中,我不仅感受到了汉字的魅力,也体会到了传统文化的博大精深。通过不断地努力,我的书法水平逐渐提高,我也更加深刻地感受到了传统文化的魅力。

生活中,我也积极参与传统文化活动。春节时,我和家人一起贴春联、挂灯笼,感受着浓浓的节日氛围;清明节时,我和父母一起去扫墓,缅怀先烈,传承他们的精神。在日常生活中,我还会主动帮助身边的人,用自己的行动传递温暖和爱心。

作为一名小学生,我要从自己做起,从身边的小事做起,用自己的实际行动去带动身边的人,让更多的人了解和喜爱传统文化。

教师简评:小作者能结合自身事例,生动地展现了自己对传统文化的理解。事例真实且富有感染力,让读者感受到小作者内心的那份热爱与担当。 施雅敏

晋江经济报·晋江市第十实验小学小记者习作选登

自控,让我成长

洪鼎凯(晋江市第十实验小学六年3班)

在我的成长历程中,有许多难忘的经历,它们就像一颗颗璀璨的星星,照亮了我前行的道路。其中,有一颗星星格外耀眼,那就是我学会自控的那一刻。

那是一个普通的清晨,我从睡梦中醒来,发现爸爸妈妈早已出门工作,只留下一张纸条:“我和你爸爸中午才回来,你认真写作业,不要玩游戏。”我草草吃了几口早饭,便回到房间准备写作业。

房间里静悄悄的,只有我写字的沙沙声。写着写着,我的目光不由自主地被桌上的电脑吸引了过去。它就像一块散发着迷人香气、令人垂涎欲滴的美味蛋糕,不断地诱惑着我。最终,我还是没能抵挡住这巨大的诱惑,快步冲上前去,一把拿起了电脑。

就在这时,我的脑海中出现了两个小人在激烈地争吵。贪玩的小人说:“玩一会儿,又不会怎样!”理智的小人说:“不行,妈妈说了,不能玩游戏,要是玩了,我们就是一个没有自控力的小孩。”他们你一言我一语,吵得不可开交。

我心里纠结极了,不知道该听谁的。突然,我想起了老师曾经说过的话:“一个人如果能够控制自己的行为,那么他就能够掌控自己的人生。”我深吸一口气,努力让自己平静下来。我想,我不能被游戏控制,我要做一个有自控力的人。

于是,我毅然放下电脑,重新回到书桌前,继续认真写作业。那一刻,我感觉自己仿佛一下子长大了许多。我明白了,自控是一种强大的力量,它能够让我们在面对诱惑时保持清醒,做出正确的选择。

教师简评:文章通过生动的比喻和内心独白,展现了孩子在电脑游戏和完成作业之间的挣扎。这个故事强调了自控力的重要性,以及它在个人成长中的作用。吴思诗(晋江市第十实验小学教师,晋江市优秀班主任,泉州市优秀班主任)

拼搏渔歌,泉海交响

柯以昕(晋江市第十实验小学四年1班)

在浩瀚的福建海岸线,一颗熠熠生辉的明珠静静镶嵌,那是历史悠久、人文荟萃的泉州古城。当夕阳余晖轻抚大地,温柔的晚风携着一丝丝咸涩拂面而过,耳畔总会响起那首激昂的旋律:“三分天注定,七分靠打拼……”《爱拼才会赢》这首歌曲,如同一面镜子,映照出泉州儿女骨子里那份不屈不挠、勇于拼搏的精神,成为烙印在心间的永恒骄傲。

记得小时候,夏日傍晚,我常随爷爷漫步至海边,观赏壮丽的日落美景。那时候懵懂无知,不解为何爷爷总是在这般时刻低吟浅唱这首歌曲。如今,望着那一叶扁舟破浪前行,伴着海鸥的欢叫声,我的心湖泛起了层层涟漪,恍然大悟——原来,这首歌所传递的不仅仅是音符之美,更蕴含着生命的意义与价值。

一个晴朗的周末,我与家人一同踏上了探秘清源山之旅。曲径通幽,偶尔传来几声悦耳鸟鸣,宛如大自然精心编排的交响乐章,令旅程平添几分诗意与浪漫。

就在此刻,爸爸的手掌轻轻落在我的肩头,指引方向:“看看这些顽强的生命。”我的视线随之转移,只见数棵苍劲古木扎根于坚硬岩石之中,虽然经受无数风吹雨打,但仍然傲然挺立,焕发蓬勃生机。“这正是泉州人的真实写照,无论遭遇何种挑战,总能如松柏一般坚韧不折。”话语间流淌的温情与力量,触动了我的内心世界,使我对这句话的理解愈发深刻且立体。

无论将来身处何方,这段难忘经历必将成为我人生旅途中最为珍贵的宝藏,不断鼓励我以坚定步伐迈向未知领域,为构建繁荣昌盛的国家蓝图添砖加瓦。

教师简评:文章以泉州为切入点,主题紧扣“爱拼才会赢”。情景交融,将自然景色与对拼搏精神的感悟相融合,如海边日落、山林景色描写细腻,结尾表达对泉州的热爱,情感真挚且立意积极。 苏玉珊

指导老师 吴淑春
许子洋(晋江市第十实验小学六年1班)

爷爷,我想对您说

洪臻航(晋江市第十实验小学五年2班)

亲爱的爷爷:

您好!

感谢您这些年来对我的包容与帮助,您每一句关心的话语,犹如一缕春风,温暖着我的心田。您对我的关爱是我一生都还不尽的!

您总是不辞辛苦,不论刮风还是下雨,我都能在放学时的校门口见到您的身影。记得一次放学时,天空乌云密布,雨点像密集的伞兵纷纷坠落。当时您把唯一的一件雨衣给我穿,可您骑摩托车载我的时候,雨点儿却无情地打在了您的身上。斜风犹如鞭子似的,狠狠地抽打着您,让您不由自主地打了两下哆嗦。可您却不在乎,还关切地问我冷不冷,我顿时鼻子一酸,感到无比心疼,在您佝偻的背后默默流下了泪水。

记得以前我每次生病,都是您为我买药。即使在星光隐退的漆黑夜晚,您都会不顾一切出门帮我买。明知晚风冷冽,您却为了我,开着您那辆旧得发黄的摩托车一路奔波,给我买来药。回来后又马不停蹄地为我烧水煎药,彻夜照顾着虚弱的我。

可如今您生病了,我对您恢复健康却无能为力。我曾幻想自己能化身天使,进入您的体内帮助您抵抗病魔,将病魔全部驱除。我恨自己不能在您生病的时候帮助您,为你减轻一丝痛苦。

爷爷,感谢您一直以来对我的关心和帮助。我相信病魔只是过客,您总有康复的一日。虽然平时您与我相处的时光并不长,但是您对我的关爱我会永远记在心间。

最后,由衷祝愿爷爷您

健康长寿,幸福快乐!

爱您的孙子:臻航

2024年11月21日

指导老师 蔡逸真

等待

洪楷楠(晋江市第十实验小学五年3班)

去等待,去坚持,在寒夜里,为每一个需要的人,点亮灯火。 ——题记

我的父亲经营着一家饭馆,他有一个习惯:无论寒暑,总要等到晚上十点才关门。我见他每天早出晚归,一个月总见不了他几面。于是我总劝他早点关门,但总也无济于事,他依然每天披星戴月地为了小饭馆劳累着。

呼啸的北风吹不走天暮中的阴云。那天,我在店里写完作业,等待与父亲一起回家。我坐在前台,强烈的倦意使我在不知不觉间睡着了。倾盆大雨落下,寒气侵袭着冷清的饭馆,我的手和脸被冻得通红,身上不住地哆嗦。父亲却在后厨不停忙碌着,还惬意地哼着小曲。

“已经这么晚了,根本没有人会来这里吃饭,我们为什么还要在这里受苦受累?”我终于克制不住愤怒地质问父亲,父亲停下手中的动作:“再等等吧,儿子,再等等。”没能得到满意的结果,我赌气地回到前台,重新趴在桌上。

“吱呀”,玻璃门被打开了,一个穿着黄色外卖服的身影走入店中,“老板,来份炒饭!”雾气随着他的说话声,从口中吐出。他抖落身上的雨珠,随意找了张椅子坐下,搓了搓双手,等着炒饭上桌。我微微愣神,没料到真有人在这时来吃饭。

不一会儿,父亲便笑盈盈地把炒饭端上桌,“哒”一声,盘子放在桌上,我随声望去,父亲黝黑的手,隐隐浸着油光,皱纹如沟壑般爬满双手。“太好了,这附近就你们一家店还开着。”外卖员拿起筷子,“多亏了你们,不然我得饿肚子一晚上。”他的话满带着暖意,浸润了我的心,也打破了店内的冷意,仿佛一片暖洋。

外卖员离开后,我们继续开着店,此刻,我终于理解了父亲苦苦等待的原因。原来,多一会儿的等待,就能成为他人深夜中能寻找的零星温暖。

父亲,你的等待为别人带来了寒冬中的温暖,也为我的内心世界带来了一束暖光。 指导老师 欧阳巧俐

辅导老师寄语

晋江市第十实验小学小记者辅导老师 蔡婉芷

生活明朗,万物可爱。以双眼和文字告白人间,这是记者的专属浪漫。小记者们,行动起来吧!世界这幅画卷正向你打开!

奏响成长的最强音

杨溟宇(晋江市第十实验小学五年5班)

在时光长河中徘徊,以为成长是漫长跋涉。殊不知,一次责任的担当,便是破茧成蝶的刹那。 ——题记

那个阳光慵懒的周末,一个看似微不足道的请求,却成为我跨越成长门槛的契机,让我真切地感受到自己的蜕变。

暖煦的阳光透过窗户的缝隙,轻柔地洒在床上。我像往常一样,惬意地赖在床上,尽情享受着周末这难得的闲暇时光。这时,妈妈轻轻地走进房间,她的声音带着几分疲惫:“宝宝,妈妈今天身体不太舒服,你能帮妈妈照顾一会儿弟弟吗?”我毫不犹豫地点头答应了。

起初,一切都很顺利。我带着弟弟玩起了游戏,我们的欢声笑语在房间里回荡,相处得十分和谐。可没过多久,弟弟突然莫名其妙地大哭起来。那哭声尖锐而持久,好似一曲没有尽头的喧闹交响乐,不断地挑战着我的耐心极限。我顿时有些手足无措,烦躁感也在心底悄然滋生。

我不禁开始反思,我小时候也这么闹腾吗?妈妈照顾我们的时候,是不是也常常被这样的场景弄得焦头烂额?不,妈妈总是那么温柔且耐心,无论面对怎样的状况,她都始终尽责。

想到这儿,我深吸一口气,努力让自己平静下来。我轻轻地用手抱起弟弟,缓缓地摇晃着,同时在他耳边讲起了温馨的小故事。弟弟的哭声渐渐变小,不一会儿,就在我的怀里安然入睡。

我小心翼翼地把弟弟放到床上,为他轻轻盖上被子,看着弟弟那可爱稚嫩的脸蛋,一股前所未有的成就感在心中油然而生。那一刻,我清晰地意识到,我长大了。

妈妈醒来后,看到弟弟安静地睡着,脸上露出了欣慰的笑容,她温柔地说:“你可真棒呀!”听了妈妈的夸赞,我的心里像吃了蜜一样甜。

那一刻的成长,如同一束明亮的光,照亮了我曾经懵懂的世界。 指导老师 张丽珊