

把晋江潘山木雕推向世界

国家级非物质文化遗产代表性传承人郑银聘

木屑飞溅，木香扑鼻。一把略微陈旧的刻刀在郑银聘的手中游走。精雕、细刻、点睛……一尊神像渐露慈目。

从花鸟鱼虫到人物神像，从眼床装饰到古建筑修缮，醉心木雕技艺54年的郑银聘，以木为纸，不断学习精进，不仅传承弘扬了东石潘山庙宇木雕技艺，还带领泉州木雕漂洋过海，走向世界。

近日，年近七旬的郑银聘，入选第六批国家级非物质文化遗产代表性传承人，成为晋江市第八位国家级非遗大师。

“我这一辈子都跟木头打交道。做到老、学到老。学无止境，艺无止境。”谈及自己的雕刻生涯，郑银聘如是说。

本报记者 许春 杨静雯 董亚军



人物名片

郑银聘

国家级非物质文化遗产代表性传承人
福建省工艺美术大师
晋江市艺达木雕美术馆董事长



14岁拜师从艺 雕出半世纪春秋

慈祥爱笑、眉目和善，是郑银聘给人的最深印象。雕木塑魂，精细半生，他从一个青涩少年一步一个脚印地成长为工匠大师，在一刀一刻间，雕出了半个世纪的春秋。郑银聘出生在木雕之乡东石镇潘山村。在他年少时，村里大部分的人都靠木雕养家糊口。彼时，木雕技艺在潘山村已传承了数百年。

因为家中有9个兄弟姐妹，房子不够住，10多岁时，排行老二的郑银聘到父亲的好友柯贤成家借住。

柯贤成出生于木雕世家，是潘山村有名的工匠。其父亲柯子庆（原名陈敬象）在闽南一带享有盛名，是潘山庙宇木雕工艺的集大成者，留存有石狮永宁虎岫寺、永宁城隍庙等艺术典范。

借住在柯贤成家里时，各式各样的雕刻工具、琳琅满目的木雕作品，深深吸引着少年郑银聘的目光。课余时间，他常围在柯贤成身边捣鼓木头。

“既然这么喜欢，要不就跟着我学学。”见郑银聘兴趣浓厚，柯贤成发了话，而此前，潘山庙宇木雕技艺仅在柯贤成家内传承。

“我还记得那天是正月初八，14岁的我带着猪脚、面线、酒、鸡蛋到柯贤成家里，正式拜师。”郑银聘笑着说，当时，能学到一门手艺就意味着有了立身之本，不会饿肚子了。

精通雕刻技艺的柯贤成还有个兄弟叫柯贤兴，专攻木作，兄弟俩一起从事木雕工艺，于是郑银聘拜了兄弟两人为师。从此，木槌击凿的韵律浸润着郑银聘的少年时光。

“学木雕很苦，不少人半途而废。拜师之初，有人用俗语‘十学九不成’来打趣我。但我暗暗发誓一定要学好，学出师。”郑银聘回忆说，木雕归属“精细木工”，学徒三年方能出师。正是那股不服输的韧劲，让他克服了学徒时期的艰苦岁月。

左手扶木，右手雕刻。经年累月下来，郑银聘的左手布满了大大小小的伤疤。其中一条2厘米长的疤痕十分明显。

“那是在当学徒的一天晚上，雕刻时实在太困了，握着刻刀的右手一打滑，刀刃就直插入左手虎口，拉出一条口子，鲜血淋漓。”郑银聘说。

师傅看郑银聘受了伤，说了声“去睡觉吧。”郑银聘就高兴得不得了。“那时候，我们都是不分白天黑夜地雕刻，一天忙下来，到了能休息的时候就特别开心。”郑银聘笑道。

而随着手上伤痕的增多，郑银聘的技艺也不断精进。他熟练掌握了潘山庙宇木雕艺术和闽南传统建筑营造技艺，通过对各种雕刻手法的灵活运用和独特的艺术创作，让一块块普通的木头转变为熠熠生辉的建筑构件和精美的工艺品。

木雕是一门手艺，更是一门艺术。在承接各类木雕业务之余，郑银聘还潜心钻研根雕等艺术品的创作，获得诸多奖项，其中，国家级的金奖16项、银奖8项、铜奖2项。

坚守与创新 让木雕技艺代代传承

在郑银聘工作室，悬挂着一副精美的浮雕作品《荣光焕发》。作品长2.34米、高1.62米，历时200多天完成。

“荣”与“榕”同音，该作品的核心即为一棵根深叶茂的大榕树。细看榕树，叶片层层叠叠，雕刻得十分精细；树干、树根纹理细腻，栩栩如生。作品中，远远近近地雕刻着高山流水、小桥人家、碧波轻舟、竹叶松林等景致，好一派山林雅趣。

“这是近期我和多名徒弟共同完成的。”郑银聘介绍，手把手教徒弟、和徒弟共同创作，是他长期的习惯。如今，有的徒弟已经跟随他30多年。

1974年出师后，17岁的郑银聘就开始带学徒。那时，他带了3名学徒，一个15岁、两个14岁。一辆自行车、一箱雕刻工具，师徒4人便开始在闽南地区接活闯荡。

虽然学的是庙宇木雕技艺，但当时受时代影响，国内庙宇不兴。郑银聘便以眼床雕刻谋生。

那时的闽南，新人结婚都需打造一张眼床，眼床上的雕刻装饰很考验匠人的技艺。花鸟鱼虫、珍禽瑞兽、典故传说……传统雕刻技艺大多是共通的，老百姓喜爱的富贵吉祥、幸福美满的样式，郑银聘都能信手拈来。他还能结合神话典故进行创作，年纪轻轻就不缺活计。

不过因为太年轻，郑银聘也闹过乌龙。有一次，郑银聘师傅到石狮一户人家接眼床雕刻的生意。见来的都是年轻小伙子，户主多次询问：“你们的师傅什么时候来？”怕丢生意的郑银聘只好回答：“过几天就到。”

一边心里打鼓，一边埋头雕刻。郑银聘师徒战战兢兢了好几天。“后来，看我们雕刻得有模有样，户主慢慢打消了疑虑。最终成品也让他们很满意。”郑银聘笑着说。

郑银聘教了徒弟，徒弟再带徒弟，如今，郑银聘已将木雕技艺传授给250多人。在其学徒中，郑银聘入选福建省省级非遗传承人，郑挺进入选泉州市级非遗传承人，另有入选晋江市级非遗传承人6人，晋江市优秀工匠储备人才113人。

除了带学徒，郑银聘还积极推动潘山庙宇木雕技艺走向校园，培养木雕工艺后备人才。

近年来，郑银聘不仅在艺达木雕公司设立了“东石镇木雕产业人才培养实践点”，还分别在泉州师范学院、晋江市侨声中学、晋江市潘径中学、潘径实验小学等院校设立“潘山木雕教学实践基地”，开展产学研教学活动。

郑银聘还先后创办了郑银聘工艺美术大师工作室、技能大师工作室和泉州市木雕（潘山庙宇木雕）非遗传习所等，通过开门纳徒、言传身教，培养雕刻技师，传授木雕技艺，推动潘山庙宇木雕非遗技艺走向更广阔的天地。

2021年，以潘山庙宇木雕为代表的泉州木雕，列入第五批国家级非物质文化遗产代表性项目。

“木雕技艺是祖祖辈辈传下来的，希望我们的下一代也能把这项技艺传承下去、发扬光大。”郑银聘说。

从晋江到海外 潘山木雕走向世界

如果仅是技艺传承，并不足以让潘山庙宇木雕声名大噪。

在郑银聘带领下，潘山庙宇木雕产业实现“破局”升级，源源不断的庙宇建筑木雕构件不仅走出晋江，更走向了新加坡、泰国、菲律宾、马来西亚、印度尼西亚等东南亚地区，在海外木雕领域留下诸多“晋江造”的身影。

时间回溯到20世纪70年代，随着眼床雕刻生意的减少，潘山村的工匠们开始为生计发愁，纷纷计划转行。彼时，20岁出头的郑银聘也在想方设法开拓新的业务。

“那时候，我遇到了一个熟人，在他的介绍下，几经辗转，我承接到了厦门工艺美术厂的订单。”郑银聘说，厦门工艺美术厂的订单大多为庙宇木雕，郑银聘开始从眼床雕刻转回庙宇木雕的“老本行”。

1979年，郑银聘与人合办起东石首家木雕工艺厂——张厝木雕厂（后更名为“潘山艺达木雕美术厂”），大量承接来自厦门工艺美术厂的订单。

而让整个村庄重新雕刻希望的，还数来自新加坡的一笔大订单。

“在我们陆续承接、完成了不少庙宇木雕订单后，开始有顾客找上门来。新加坡这笔订单也是如此。”郑银聘回忆，那是一笔50多尊神像的订单，郑银聘团队无法独立完成，就把尺寸较小的佛像订单分给了村里的木雕家庭作坊来完成。

眼见合同约定的日期越来越近，其中2尊大神像的木材还没有着落。多番打听后，郑银聘只身赶往龙岩，在深山跋涉十多公里后，终于买到了木头，确保了订单如期完成。

这次的经历，也让郑银聘看到“木雕厂+家庭作坊”的合作模式，具有很强的生产力，可以承接更大的业务。

而随着业务“版图”的不断拓展，技艺精湛的郑银聘愈发声名鹊起。

晋江梧林传统村落修缮工程、印度尼西亚绵兰大雄宝殿新建工程、新加坡吉巴督王氏宗祠……展眼海内外，郑银聘的名字与越来越多的庙宇、古建筑的重建和修复工程紧密相连，潘山庙宇木雕技艺也愈发蜚声海内外。

西滨开展安全生产检查行动

本报讯（记者 蔡培仁）近日，晋江西滨镇组织各村（社区）、镇消防队、镇规划建设及西滨派出所等单位，开展安全生产检查行动。

行动中，检查组深入企业宿舍、沿街店铺及车间厂区，对消防安全、用电安全等关键领域进行细致排查。现场检查发现，部分场所存在消防栓面板缺失、水带和灭火器不齐全、楼道安全出口标志缺失、电线老化且私拉乱接，以及随意用透明胶布将电线贴在墙上等诸多安全隐患。

针对检查中发现问题，检查组当场提出整改意见，要求相关负责人立即整改。同时，对企业和商户进行安全生产教育，要求他们切实加强安全防范意识，严格落实安全生产主体责任。

西滨镇相关负责人表示，下一步，西滨将持续保持高度警惕，进一步加大安全生产检查力度，确保隐患排查到位。同时，不断完善安全生产监管机制，构建全方位、多层次的安全防护网。

“晋江干部学堂”专题讲座举行

本报讯（记者 李诗怡）昨日上午，2025年度“晋江干部学堂”第四期专题讲座在晋江市委党校大会堂举办，全市近900名干部参加培训。

本期讲座邀请中国政法大学涉外法治研究院院长孔庆江作“美国对华经贸政策前瞻及我国企业应对策略”专题讲座。孔庆江立足中美战略竞争大背景，系统梳理了近年来美国对华经贸政策的演变趋势，围绕政策逻辑、最新动态，以及其背后的驱动因素作了深入解读。同时，孔庆江还结合国际经贸规则、全球产业链等方面，剖析了新时期我国企业在对美经贸交往中的应对路径，提出了多角度、多层次的对策思考。

参训干部纷纷表示，此次讲座既有理论高度，又紧扣现实，受益匪浅。大家将以此次学习为契机，进一步增强战略思维和风险意识，努力在推动高质量发展中体现更强的责任担当。

永和内厝村民捐赠30万元支持晋中实小建设

本报讯（记者 王诗伟）近日，晋江永和镇内厝村老人林长江过世，其家人简办丧事，并捐赠30万元支持晋中实验小学（南峰校区）建设。

据了解，多年来，林长江秉持着一份善心，热心参与村里的教育、敬老等各项公益事业。其家人也心系乡土，多次支持家乡的建设发展。当前，永和镇的教育事业正在向高质量发展大步迈进，作为永和重要的民生项目——晋中实验小学（南峰校区）的建设已进入尾声。未来，该项目将造福更多永和乡亲。

为助力家乡的教育发展，林长江的家人遵照其遗愿简办丧事，并捐资30万元支持晋中实验小学（南峰校区）建设，携手共筑家乡教育梦。

“近年来，永和各村践行移风易俗，支持公益事业的善行义举蔚然成风。”永和镇相关负责人表示，永和镇教育发展取得的成绩，离不开社会各界的参与和支持，晋中实验小学（南峰校区）启动建设以来，许多永和乡亲纷纷参与，他们慷慨解囊、出资出力，用行动诠释奉献，彰显爱乡情怀。

公益广告

我们的价值观

富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善

