

小记者作品选登

守护与传承

何欣妍(晋江东石金山中心小学三年4班)

在晋江市东石镇举办的“弘扬中华文明，担当文化使命”主题讲故事比赛中，我以“敦煌守护神常书鸿先生”的故事为演讲主题，最终获得镇里第一名。这份荣誉不仅属于我，更属于那段短暂却充满挑战的备赛时光。

从得知比赛到正式登台，只有短短一周多时间。起初，我感到有些无

所适从，因为我尚未决定选择哪个主题。当我翻阅《弘扬中华文明，担当文化使命》这本书时，偶然翻到常书鸿先生的故事，被他放弃优越生活、扎根敦煌守护艺术的精神深深打动。于是，我决定以他为故事主角。

但如何在有限的时间内讲好这个故

事，成了我面临的最大挑战。备赛的日子里，放学回家做完作业后，我便一遍遍练习讲述，调整语气和节奏，力求让故事更加生动感人。有一次，我甚至因为记不住稿子而想要放弃。但就在这时，常书鸿先生的一句话浮现在我的脑海中：“敦煌艺术是中华民族的瑰宝，我愿用一生守护它。”这句话让我重新振作起

来，我告诉自己，既然选择了这个故事，就要坚持到底，不能辜负这份文化使命。

比赛当天，我站在台上，心中既有紧张，也有坚定。我的讲述打动了评委和观众，最终荣获第一名。那一刻，我感受到的不仅是成功的喜悦，更是坚持的意义。

这次比赛让我明白，成功并非一蹴而就，而是源于不懈的努力与坚持。正是因为在备赛过程中没有放弃，我才能站在领奖台上，收获这份荣誉。未来，我将以常书鸿先生的精神为榜样，继续努力，为弘扬中华文明贡献自己的力量。

指导老师 黄诗莹

读书的快乐

曾晓玲(晋江安海西边小学五年1班)

书，是我成长路上最忠实的伙伴，读书带给我的快乐如同涓涓细流，长流不息。

记得上一、二年级的时候，每到傍晚，夕阳的余晖洒在那一方小小的书桌前，那便是我最惬意的阅读时光了。在温馨的房间里，昏黄的灯光下，我和一本本童话书相伴。每当翻开那些色彩斑斓的书页，我就仿佛进入了一个奇妙的世界。比如《安徒生童话》，当读到卖火柴的小女孩在寒冷的街头划着火柴，看到那一个个美好的幻影时，我的心被揪紧了，泪水在眼眶里打转。而在另一些故事里，像丑小鸭蜕变成白天鹅，又让我为之欢呼雀跃，那是一种对美好结局的期许得到满足的快乐。

随着年龄的增长，我开始涉足更广泛的书籍领域。在一次偶然的机会中，我接触到了《钢铁是怎样炼成的》。那是在图书馆安静的角落里，我被书中主人公坚韧不拔的意志所震撼。他在战争的硝烟、工作的艰辛和病痛的折磨下，始终没有放弃对理想的追求。每当我在学习上遇到难题想要退缩时，脑海中就会浮现出保尔那坚定的眼神，这股力量促使我勇往直前。

读书，不仅让我收获了知识，更在精神上给了我莫大的慰藉和激励。在喧嚣浮躁的当下，每当我翻开一本书时，就仿佛进入了一个宁静的港湾。我能在书中与古圣先贤对话，汲取他们的智慧；也能在科幻的世界里畅游，感受无限的想象空间。

读书，是一场心灵的旅行，是一场与智者的对话，是一把开启快乐之门的钥匙。它让我的视野更加开阔，让我的内心更加丰富。我想对每一个人说，让我们都沉浸在读书的快乐之中吧，在书中找到属于自己的那片星空。

指导老师 李美燕

有趣的不倒翁

杨明翰(晋江东石玉峰小学五年级)

在我的书桌上，摆放着一个可爱至极的不倒翁，它是我闲暇时光的最佳玩伴，更是我生活中的“开心果”。

不倒翁的模样憨态可掬，它那圆滚滚的身体宛如一个充了气的小皮球，被涂上了一层鲜亮的红色，仿佛熟透的红苹果，让人看了就心生欢喜。头顶上俏皮地戴着一顶黄色的小尖帽，帽檐微微上翘，为它增添了几分童趣。两颗圆溜溜的黑眼睛，恰似两颗晶莹的黑宝石，镶嵌在雪白的脸蛋上，好奇地张望着这个世界。红通通的小嘴巴，总是微微上扬，仿佛带着一抹永恒的微笑，时刻准备把快乐传递给别人。

记得初次得到它时，我满心好奇，迫不及待地伸手一把将它从包装盒里抓了出来，小心翼翼地捧在手心，仔细端详着每一处细节，心想：这小家伙怎么就能不倒呢？怀着探究的心理，我把它轻轻地放在桌面上，手指微微用力，轻轻一推，它便开始左右摇摆起来，像是在跳一支欢快的舞蹈。它的身体来回晃动，小尖帽也跟着一颠一颠的，两颗黑眼睛仿佛在调皮地眨动，逗得我咯咯直笑。

我愈发来了兴致，双手连续快速地轻推它几下，它晃得更厉害了。然而，无论我用多大的力气，它总是在晃荡几下后，又稳稳地站直身子，重新露出灿烂的笑容。原来，它的底部是一个半球形装置，而且里面装了较重的东西，重心很低，这就使得它具备了超强的平衡能力。

闲暇时，我最爱逗弄不倒翁。烦恼的时候，看着它那乐观的模样，听着它身体里传来的轻微晃动声，我的心情也会随之豁然开朗；疲惫的时候，和它玩上一会儿，仿佛所有的困倦都被它摇走了。

这小小的不倒翁，看似简单，却蕴含着大乐趣、大学问。它是我心爱的宝贝，陪伴我度过许多美好的时光。

指导老师 蔡丽萍

我给农民伯伯支个招

王灿炜(晋江内坑三民中心小学四年1班)

阳光洒在春天的稻田上，农民伯伯弯着腰，汗水滴落在泥土里，他们的身影在田间起伏。看着他们，我的心中充满敬意，也有些心疼。我想给农民伯伯支个招，为他们发明一个自动插秧机。

这台机器外型是正方体，线条流畅，绿色的金属在阳光下闪闪发亮。机器头部正面有屏幕，屏幕上镶嵌着一对长条形的大眼睛。头部上面有一个红色按键。我们只要在屏幕上输入号码和身份，再按下红色按键，机器就启动了。

机器的名字就叫“苗苗”。只要农民伯伯叫一声“苗苗”，苗苗就会摆动身体上的一双黑色手臂，拿着秧苗，飞奔向田野。碧蓝的天空下，苗苗用它的黑色双手，快速整齐地栽下一棵又一棵的秧苗。一亩的田地，不到一两个小时，就可以看见无数的秧苗在温暖的春风中舞蹈摇曳。

苗苗不仅能帮助农民伯伯插秧，也能帮忙摘果子。瞧，果园里杨桃树结满了杨桃，芭乐树上一颗颗硕大的芭乐就像是一个个又香又软的绿色灯笼。果子们你挤着我、我挨着你，好不热闹。农民伯伯一声，“苗苗，摘果子！”它就会自动扫描搜索附近的果树，走到果树下，高举黑色的手臂伸长、收缩，一颗颗果子就被摘到篮筐里。农民伯伯一边休息，一边品尝着鲜甜可口的果子。

农民伯伯的双手又朴素又珍贵，我多么渴望能早点实现这个愿望，让农民伯伯少一些辛苦。

指导老师 李珊珊

请到仙境花海谷来

陈凌菲(晋江新塘道南小学四年2班)

在泉州石狮，有一个让人赏心悦目、心情愉悦的地方——仙境花海谷。

这个地方很美。刚走到山脚下，映入眼帘的是壮观美丽的瀑布，像一条一连三折的白纱带。这气势磅礴的瀑布让我不禁想起了一句诗：“飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”你仔细看，水池里还有许多可爱的鱼儿在游来游去。

走到半山腰，十分劳累，可是看到远处那一片波光粼粼的湖面和美景，感觉心情好极了！再往前走几步，发现花海谷被一层薄雾笼罩，周围的事物若隐若现。走出雾气，有一池子风度翩翩、淡雅美丽的荷花；蜻蜓飞过来，小心翼翼地触碰着如婴儿般娇嫩的花瓣。快到山顶时，能看到对面的夕阳映照着壮观雄伟的姑嫂塔，也能清晰地看到一条蜿蜒在山间的小路。

花海谷最吸引人眼球的是那一片宁静的小森林。许多不知名的鸟儿唱着婉转动听的歌，五彩缤纷、芬芳四溢的花从中，一条欢快的溪流潺潺而出。走在青石铺成的小路，仿佛化身为可爱的小红帽，去往外婆家送点心。小路的尽头是一片桃园，那里的桃花格外粉嫩，仿佛穿越至三国时期；再往里走，可能会与刘关张相遇……

一路上惊喜不断，鸟语花香，犹如世外桃源，愉悦了身心也欢度了时光。这便是我强力推荐的地方，一个令人向往的地方——仙境花海谷。

指导老师 陈婷婷

AI老师进课堂

汪子奇(晋江安海西隅小学四年2班)

今天，教室里像是一个热闹的游乐场，因为有一位特别的老师要来给我们讲课。

上课铃刚一打响，一位特别的AI老师就走了进来。它有一个圆圆的脑袋，一双像铃铛一样大的摄像头眼睛，手臂还能随意伸缩。它微笑着说：“同学们好，今天是你们的AI老师。”AI老师的聲音清脆悦耳，一下子就把同学们的注意力都吸引过去了。

第一节是英语课，我们要学习关于性格的单词。AI老师轻轻一点，投影仪上立刻出现了几幅生动的图片。其中有一幅图上，一个小男孩正把一个苹果递给一个小孩。AI老师伸长手臂，指着小男孩说：“这个小男孩非常友好，我们可以用一个单词来形容他，那就是‘nice’。同学们，跟我一起读这个词和它的中文意思。”于是，我们大声地跟着AI老师读起来：“nice, nice, 友好的。”

紧接着是语文课，AI老师要给我们讲解古诗《四时田园杂兴·其二十五》。投影仪上立刻出现了一个宁静的村庄，还有一棵挂满金黄色梅子的果树。AI老师伸手指向梅子树，绘声绘色地说：“古诗的第一句描述了诗人看到的景象：梅子树上的梅子金黄，杏子树上的杏子又大又圆……”AI老师把古诗的意境解释得清清楚楚，我们听得津津有味，最后还高兴地鼓起了掌。

这一天，因为有了AI老师的陪伴，我们的课堂充满了欢声笑语。它不仅让我们学到了知识，还给我们带来了无尽的乐趣。

指导老师 傅燕华



周伟琦(晋江安海养正中心小学六年半班) 指导老师 颜婉芳

勇气与成功的挑战

蔡思滢(晋江陈埭江头中心小学五年2班)

寒假的一天午后，阳光温柔地洒落在窗前的书桌上，为整个房间添了几分闲适。我坐在堆满书籍的角落，手指轻轻滑过一本本封面，最终停留在《触摸云朵的村庄》上。翻开它，瞬间被卷入一个充满奇幻与冒险的世界。

书中，全季离的勇敢与沉着令人动容。当装有莲花座的盒子不慎掉入湖中时，那是可治愈众的关键，他没有丝毫犹豫，一头扎进水里。在那危急时刻，他的果敢与坚定，展现出非凡的勇气。

这不禁让我想起自己的经历。去年暑假，我参加了学校组织的野外生存拓展

活动。活动中，我们需要穿越一片山林，到达指定地点。起初，一切都是顺利，可走着走着，突然遇到了一条湍急的小溪拦住了去路。溪水看起来很深，周围也没有合适的搭桥材料，同行的伙伴们都面露难色，有人甚至提议原路返回。那一刻，我心里也十分害怕，但脑海中却浮现出全季离勇敢面对困境的样子。

我深吸一口气，努力让自己镇定下来，开始仔细观察周围的环境。我发现溪边有一些粗壮的藤蔓和倒下的树枝，便提议大家一起动手，用藤蔓把树枝绑在一起，制作一个简易的木筏。大家分工合

指导老师 林培霞

拾暖

吴孟莹(晋江永和英墩小学六年1班)

“总有一些美好，在不经意间悄然流逝；唯有珍惜，方能留住那一抹温暖。”

题记

在阅读之旅中，我邂逅了一个令人感动的故事——《岁月的姊妹坡》。书中的惠美和惠琳，恰似光与影。姐姐是父母的心头宝，妹妹则如角落里默默发光的星。可当姐姐因病离去时，惠美才惊觉，曾经的赌气、落泪，在血脉亲情面前是如此微不足道。合上书，我的衣袖被泪水打湿。这故事，像一把温柔的钥匙，打开了我内心深处关于珍惜的大门。

忆起上周五，我满心期待地回家吃炸鸡翅。走进奶奶家，闻到的却是青菜炒豆腐的味道。失望瞬间化作怒火，我摔下筷子，全然没在意奶奶被油烟熏红的双眼。当晚，妈妈告诉我，奶奶关节炎犯了，仍坚持为我做饭。那一刻，愧疚如潮水般将我淹没。想起餐桌上那盘摆成笑脸的胡萝卜片，我的眼泪不受控制地落下。原来，我一直肆意享受着奶奶的爱，却从未珍惜。

从那以后，每次去奶奶家，我都会主动走进厨房帮忙。笨拙的我切出的土豆丝粗得像薯条，炒菜时还会被油星溅到手背，但看到奶奶欣慰的笑容，一切都变得值得。

我渐渐明白，幸福其实就在身边：是放学时保温桶里温热的银耳羹，是课间同桌悄悄递来的水果糖，是小狗清晨挠门的声音。

伍美珍阿姨说得没错，每个遇见都是星星落在手心。我要将和奶奶学包饺子的周末、和外公放风筝的午后、给小狗洗澡弄得满身泡泡的傍晚，都小心收藏在记忆的玻璃罐里。因为我深知，有些温暖一旦错过，就再也无法找回。

《岁月的姊妹坡》这本书让我懂得，珍惜不是一句空洞的口号，而是在日常小事中对爱的回应。愿我们都能珍惜眼前人、身边事，让温暖在岁月里永恒流淌。

指导老师 陈英丽



郑亦辰(晋江市第三实验小学滨江校区五年3班) 指导老师 彭婷婷

我的“变脸妈妈”

黄泽泓(晋江深沪中心小学四年5班)

我的妈妈有一头乌黑亮丽的头发，眼睛小小的像月牙儿一样，还有一张能说会道的小嘴。不仅如此，我的妈妈还长着一副说变就变的脸。你们肯定会问她会怎么变呢？不要着急，且听我慢慢道来。

早晨，太阳徐徐升起，我坐在书桌前开始写数学作业。过了一会儿，我的作业写完了。我拿起乒乓球拍，对妈妈说：“妈妈，我做完作业了，我能和妹妹去文化中心打乒乓球。”

心打会儿乒乓球吗？”妈妈和颜悦色地对我说：“当然可以啊！”可是，当我和妹妹准备出门时，妈妈突然火冒三丈地对我们说：“等一下，你这么简单的计算题都算错了，35加75明明等于

110，怎么会算成100呢？没认真，赶紧回来，把这道题多抄几遍。”就这样，我回到了书桌前，乖乖地进行抄写。完成作业后，我终于和妹妹开心地去文化中心打乒乓球。

中午，妈妈见我们迟迟没有回来，在炎炎烈日下焦急地等待着，急得像热锅上的蚂蚁。这时，我们回到了家。妈妈看到我们，焦急地说：“你们怎么才回来呀，我很担心你们！”

我的妈妈就是这样一个既严厉又温柔的人。她平时对我们要求严格，但她也有关心我们、担心我们的时候。这就是我的“变脸妈妈”啦！

指导老师 施丹艺

初雨有感

黄思婕(晋江市安海中心小学六年3班)

今天，我看了一场独具魅力的天然表演——下雨。

“呼——呼呼”风吹卷起了满地的落叶，一朵朵白中透着黑灰的云朝中间合拢而来。眼看就要下雨了。“丝！丝！丝！”果真一根根细如牛毛的雨丝悄然落下，与花草作伴……“哗啦！”咦？雨声什么时候变了！我抬起头往窗外望去，啊！原来雨已经从刚才的毛毛雨变成了小雨，小雨一刻不停地降着，伴着淡淡雾气就好像仙气一般。

“刷！刷！”果不其然，小雨变成了中雨。豆大的雨点猛烈地拍打着栏杆，发出噼啪噼啪的巨响，如同一位调皮的孩子拍着鼓。闪电在一瞬间出现又退去，紧接着的正是一声震耳欲聋的雷声响起，仿佛地球都震了一下。没一会儿，闪电与雷声再次登场。闪电比刚刚的还闪，雷声比刚刚还响。透过雨帘，窗外的景色变得模糊。花草在风雨中艰难地抬起头，叶子也被雨点打落了不少。

突然，又一道耀眼的闪电划破漆黑的天空，将黑暗瞬间照亮。紧接着是一声更为响亮的雷声，仿佛要炸裂天空。我不由得缩了缩身子，心中既紧张又兴奋。这场雨带来的震撼，让我对大自然的力量又有了更深的敬畏。

指导老师 侯晶晶

异木棉即景

王劫羽(晋江梅岭中心小学五年4班)

放学路上，我和妈妈撞见了一株特别奇特的异木棉。我们被这一树耀眼的淡紫吸引，不禁驻足停留。

远远望去，这异木棉一半是叶，层层叠叠；一半是花，开得艳丽。这一簇花，一簇叶，看似紧挨着，又界线分明。我越觉得奇了，便走近了些。走近才发现，这异木棉的身上长满了尖刺，这些刺还非常扎人，用力拍在上边儿一定会流血。也许，这些刺就是它用来自卫的“武器”吧！此外，它还有一个滚圆滚圆的大肚子，就像一个自助餐吃得饱不能再饱的人。我听妈妈说，它还有个别名，叫“美人树”。我猜，“美人树”这个说法肯定是从唐朝流传下来的，因为唐朝可是一个以胖为美的朝代！

这时，一阵风刮来，树叶颤动着，树干左摇右摆，“呼”，几朵小花落下来，其中有一朵，轻轻地落在了我的头上，仿佛它知道我是爱花之人。我把小花轻轻拿下，放到眼前看了看，这小花中间的花蕊上有一根雄蕊笔直地挺着，其他雌蕊拥着它，好像一群粉丝围着他们崇拜的歌手一样。五片花瓣层层叠叠，还有褶皱，就像一个五爪抓手。我抬起头，向上望，树上碗口大的花朵悬在枝头，充满活力地绽放着。

异木棉是我见过的最特别的树，它竭尽全力把绚烂献给冬天，让人们在春天的美好充满无限的遐想……

指导老师 许宝宝