

小记者作品选登

外公的小院

许沐杨(晋江安海西隅小学四年1班)

外公家有个小院,那是我童年最美好的乐园。每次去外公家,我就像一只快乐的小鸟,迫不及待地奔向那片充满生机的小天地。

走进小院,映入眼帘的是一排整齐的蔬菜。嫩生生的青菜叶子上还挂着晶莹的露珠,仿佛是大自然馈赠的珍珠。红彤彤的西红柿挂满枝头,像一个个小灯笼,在阳光下闪烁着迷人的光彩。外公精心照料这些蔬菜,每天浇水、施肥,看着它们一天天长大,外公的笑容也越来越多。

小院的一角还有几株花。粉红色的月季花开得正艳,花瓣层层叠叠,散发着淡淡的清香。蝴蝶在花丛中翩翩起舞,蜜蜂也在忙碌地

采蜜。我常常蹲在花旁,静静地看着这些小生灵,感受着生命的美好。

小院里还有棵芒果树,每到夏天,树上就结满了大大小小的芒果。有的如乒乓球大小,有的如碗口大小,有的如手掌大小。有的长在树顶上被太阳晒得金黄;有的长在芒果树的深处像害羞的小姑娘一样;还有的挂在树枝的一头,胖乎乎的身体把树枝都压弯了。每次看着满树的芒果,大家心里满是收获的喜悦。

外公的小院充满了温馨和乐趣,那里有外公辛勤的汗水,也有我童年的欢声笑语。它就像一幅美丽的画卷,深深地印在我的心中,成为我最珍贵的回忆。

指导老师 颜秋冬

八仙山寻春记

王林琳(晋江安海成功中心小学五年3班)

清晨的八仙山笼罩在薄纱般的晨雾里,我攥着素描本钻进桃林时,露水正顺着叶尖往下滴,啪嗒一声落在我的校服领口,凉得我缩了缩脖子。

桃枝弯成拱门的形状,缀满星星点点的花苞。最顶端的几朵已然绽放,花瓣像小姑娘踮起的足尖,在风里轻轻打着旋儿。忽然有团毛茸茸的东西擦过我的耳畔——是只胖乎乎的蜜蜂!它跌跌撞撞进了花心,后腿沾着的金黄色花粉让我想起早餐吃的玉米烙。

“咔嚓”,妈妈按下相机快门时,惊飞了藏在花影里的两只鸟儿。它们拖着绸缎般的长尾掠过树梢,抖落的露珠串成水晶帘子。我学着语文书里《鸟的天堂》中的描写,把耳朵贴在树干上,竟然真的听见汁液流动的汩汩声,像是桃树在偷偷喝着春天的牛奶。

桃花朵朵开

陈恩正(晋江市第三实验小学桥南校区三年12班)

春天来了,我最喜欢的植物朋友——桃花也伴随着春姑娘的步伐悄然绽放……

周末,爸爸妈妈带我来到八仙山公园的桃花林欣赏桃花。远远望去,桃花像一个美丽的少女昂立在枝头。走近仔细观察,千姿百态,有的还是花骨朵儿,像一颗颗粉红的宝石;有的才展开两三片花瓣儿,仿佛花仙子在伸懒腰;有的花瓣儿全展开了,一朵紧挨着一朵,好像一群好朋友在窃窃私语!

转过台阶,整片向阳山坡突然撞进眼帘。层层叠叠的桃树像打翻的调色盘:深红似胭脂,粉红如云霞,浅粉若少女的面纱。有位老爷爷支着画板在写生,颜料盒里挤满各种粉色,他笔下的花瓣十分鲜活,仿佛随时会从宣纸上飘落。

日头渐高时,我发现满地都是圆滚滚的落花,像撒了一地的小铃铛。蹲下身细看,每片花瓣的褶皱里都藏着细密的纹路,宛如春姑娘绣的苏绣。当我把最完整的那片夹进书本时,忽然听见头顶传来细微的“噗”声——又有新的花苞正在绽放,像无数粉色的气球同时鼓起腮帮。

归途的车上,怀里的素描本散发出若有若无的桃香。我把额头贴在车窗上,看见漫山遍野的桃树正对着游客挥手,那些含苞待放的骨朵,都在暖风里轻轻摇晃着春天的请柬。

指导老师 李晓兰

最酷的妈妈

吴思羽(晋江灵源灵水中心小学五年级)

我的妈妈是最酷的,她就像我的好朋友,永远支持我。我开心的时候,她会和我一起欢笑;我难过的时候,她会默默陪伴,与我一同分担;我生气时,她会巧妙地转移我的注意力,让我重新展笑颜。

妈妈总在我需要的时候给予我帮助。有一次,我突发奇想,想要自己做一个漂亮的蛋糕。妈妈第二天就给我买来了做蛋糕的工具,我高兴得一蹦三尺高。做蛋糕时,妈妈一直在身边鼓励我、帮助我。虽然蛋糕的模样不太好

我把鼻子凑近桃花,顿时一股淡淡的清香充满了我的鼻腔。不似玫瑰的香味那般浓烈,桃花独特的芳香令人心旷神怡。

闻着淡雅的花香,我恍惚间变成了一朵桃花,站在枝头上,穿着粉红的衣裳在风中翩翩起舞。蝴蝶飞来告诉我一路上花儿的芳香,蜜蜂飞来告诉我劳动的快乐……

一阵微风吹过,花瓣轻盈飘落,宛如一只只飞舞的蝴蝶。我这才想起我不是桃花,我是在看桃花。

我爱春天,更爱春天的桃花!

指导老师 张志林

看,但是味道却格外香甜。

妈妈的爱还体现在那个深夜。已经是凌晨了,妈妈来到我的房间,看我是否入睡,却发现我生病了。她迅速穿上外套,带着我飞奔到医院。检查后发现没什么大碍,她才松了一口气。回家的路上,妈妈一直紧紧地握着我的手,把爱和温暖传递给我。

时光匆匆,我在慢慢长大,妈妈也在渐渐变老,但她依旧像我的挚友,始终相信我。我的妈妈是世界上最酷的妈妈。您的爱,让我的童年充满了欢乐与精彩。

指导老师 陈清涯



游古镇古桥

蒲艺臻(晋江安海启惠小学四年2班)

早晨,我们全家驱车前往位于安海古镇的安平桥。这座横卧在湖面上的千年古桥,静静伫立在阳光下,仿佛一位饱经沧桑的老者,诉说着历史的风霜。

刚踏上桥面,几位穿着古装的女子从桥上款款而行。她们衣袂飘飘,眉目如画,宛如从古代画卷中走出的仙子,步伐轻盈,令人不禁驻足观赏。春风拂过,长发在风中轻扬,仿佛在与桥下的湖水轻语。

桥下的湖水清澈如镜,阳光洒在水面上,波光粼粼。鱼儿在水中欢快游动,偶尔还能看到几只小螃蟹从石缝中探头,像是在好奇地打量着我们。湖边的古亭安静地矗立,似乎在守护这片宁静的水域。

一阵香气扑鼻而来,我的肚子立刻咕咕作响。循着香味望去,热气腾腾的小吃摊映入眼帘。烤肉串的香气勾魂夺

魄,糖葫芦的亮泽在阳光下闪耀,令人垂涎欲滴。我毫不犹豫地抓起一串,享受着美味的甜蜜时刻。

吃饱后,我们继续前行,来到振万园。这里的小路蜿蜒曲折,路旁的手工艺摊位吸引了无数游客驻足。那精致的剪纸作品,在阳光下显得格外鲜艳,似乎每一片剪纸中的鸟儿都在跃跃欲飞。再往前走,是读书长廊,两旁的展板介绍着古代书籍,让人仿佛置身于书香四溢的古代学堂。

夜晚,安平桥上举行了一场悠扬的音乐会,乐声伴随着微风在桥上回荡。我们一家坐在桥边,聆听着美妙的旋律,心中溢满了幸福与宁静。

安平桥的美,不仅在于它的历史与风景,更在于它那穿越时光的古朴与宁静。得闲,不妨来这里走走,感受这座千年古桥的独特魅力。

指导老师 杨丽婷

家乡交通蝶变史

施伊婧(晋江市第二实验小学四年5班)

泉州——我的家乡,一座充满传奇色彩的城市,它的交通蝶变史就像一部精彩绝伦、催人奋进的电影,让人看得津津有味、心潮澎湃。

从家门口的世纪大道,再到沿海大道,经过晋江大桥再通往泉州主干道,抑或是刺桐大桥再到田安大桥,我不禁好奇,爷爷那个年代的交通会像如今这般便利吗?我拉来爷爷寻找答案。爷爷微眯着眼睛娓娓道来,我眼前是另外一番情景:曲折蜿蜒的黄土路,太阳一晒仿佛变成吱吱冒烟的铁板;风一吹尘土飞扬,一不小心就迷了眼睛;更糟的是遇到下雨天,黄土路瞬间成了一条看不到头的黄泥道,我仿佛看到爷爷背着书包,扛着扁担,深一脚浅一脚地走在通往学校小路上的背影。“爷爷,您那个时候没有轿车可以坐吗?”爷爷摸着我的头说,“傻丫头,那个时候穷,这些交通工具我都不敢想。”听了爷爷的话,我陷入了沉思。

爸爸接过话题,故作神秘地说,“你知道爸爸小时候最骄傲的事情是什么吗?”我百思不得其解,央求爸爸给点提示。爸爸卖了个关子,只说了“飞机”二字。我恍然大悟,“是我们泉州晋江国际机场吗?”爸爸拍着大腿说,“不错,答对了一半!我最骄傲的事情便是曾经给咱们晋江的机场捐钱了,虽然只有2块钱!”我瞪大了眼睛,细听爸爸讲起那时的故

事:那是1992年,晋江全市上下乃至海内外掀起了“人人为建设机场做贡献”的热潮,涓涓细流,积少成多,家门口的机场就这么“拼”了出来。我很不解,“为什么非得建这么一个机场呢?”爸爸指着墙上的世界地图说,“因为我们想念海外的亲人们,他们也想念我们,他们很想回来泉州看看家乡的变化有多大!你也应该去亲眼看看家乡的交通变化!”

于是,我迫不及待向妈妈请求周末体验一次短途动车,妈妈欣然答应。我和妈妈拿出手机,点开App,一眨眼已成功购买了泉州南站至厦门站的高铁车票。周末很快就到了,一大早,我们就从家里出发,小车很快开上了前往泉州南站的专属通道,一个转弯,崭新的泉州南站映入眼帘;拿出身份证,顺利进站上车,动车在轨道上高速且平稳地前行,窗外是一条条笔直的柏油路,一座座高低错落的高架桥。此番景象和爷爷口中的过去,已发生翻天覆地的变化。

“现在的交通,真便利,这样的生活,真好!”我忍不住向妈妈轻声说道。妈妈微微一笑,说到“那你说说,未来会不会更好?”“会的,会的,我前几天还看新闻上说,我们要挖一条跨江隧道呢,以后我们就可以从地上钻到海底了,像孙悟空一样上天入地啦!”

指导老师 施丽雪

出了海洋馆,《红贝壳的秘密》和公益广告的情节在我脑海中不断回放。走在沙滩上,我突然停住脚步,“狠狠盯着”几个“放肆”躺在沙滩上“做日光浴”的空瓶子和塑料袋,爸爸仿佛看穿了我的心思,马上到旁边的小摊上买了几个大环保袋,递给我说:“走,保护海洋从小事做起。”于是我们立马行动,路上几位小朋友也请求加入队伍。于是,沙滩上多了一支“保护海洋小纵队”。那天虽然多参观了好几个景点,却是我最快乐的一次出游。

指导老师 杨华丽

那一刻,我长大了

方芹鑫(晋江龙湖强民小学五年2班)

什么是长大?长大,是一粒种子,历经风吹日晒,探出了小脑袋,继而开花、结果;长大,是雏鹰脱离母亲的怀抱,在蔚蓝的天空中展翅翱翔。长大,不仅是年龄的增长,更是心灵的成长。

记得那天,妈妈给了我五元钱让我去买包盐。没过一会儿,我来到小店,让老板拿了包盐。本该是找三元,老板却找了四元,我还反复问老板盐是几元,老板一直说是二元。我一下子就反应过来,老板找错钱了。我正要提醒时,藏在心中暗处的小恶魔出来了:“别别,这可是好机会,拿着这钱去买包辣条不好吗?”我心动了,最终选择拿这钱买辣条。

回到家后,我将盐递给妈妈,赶紧躲进房间大口大口地吃着美味的辣条。没过一会儿,一包辣条就被我一扫而空了。辣条好吃是好吃,可看着空空的包装袋,我心里忐忑不安,不知如何是好,是要坦白交代,还是当作什么事也没发生过呢?最后,我选择坦白交代,我将这件事从头到尾地讲给妈妈听。妈妈并没有责怪我,反而给我讲道理,告诉我不要贪小便宜,否则会上当受

听了妈妈的话,我赶紧跑到店里找老板坦白事情并还钱,可老板并未骂我,还说:“知错就改是个好孩子,钱你不用还了,就当我还你了!”

那一刻,一个响亮的声音告诉我,我长大了!

指导老师 施安婷

第一次接受表扬

杜正男(晋江龙湖阳溪中心小学四年1班)

接受表扬时,你们的心情如何?不妨来听听我第一次接受表扬时的感受吧!

那是一个阳光明媚的早晨,因为我的“话题”在晋江经济报上发表了,学校要在集会上进行表扬。这本来是一件让人开心的事,可我却笑不出来,脸上写满了紧张。我现在不应该开心吗,为什么会这么紧张呢!我自己都搞不明白。

老师把队伍排好之后,就开始表彰了。不一会儿,就到了我排的这一列。我双手握拳,手心全是汗。我提心吊胆地走向奖台,后背直冒冷汗,汗毛都竖了起来。站上讲台,我感觉整个身体都毫无知觉,僵硬地站着,内心不断祈祷流程能快点。终于,老师念到了我的名字。我左脚一迈,右手行了个礼,表面看起来波澜不惊,心中早已是十五个吊桶打水——七上八下。这时,场下响起了热烈的掌声,我心中不再感到紧张,取而代之的是骄傲。

表彰结束后,我连忙飞快“逃”走,来到班级队伍后面。心情慢慢平复,嘴角微微上扬。

被表扬是一件多么令人快乐的事,今后我要更加努力,争取能接受更多的表扬与肯定。

指导老师 施丽莱

听良言相劝

颜语菲(晋江市安海养正中心小学四年2班)

寒假于我而言,宛如一片静谧的港湾。《那么多那么多》的“不”这本书宛如一艘满载奇思妙想的帆船,引领我驶向充满哲理的世界,内心得到前所未有的满足。

在大人的话语里,充斥着太多的“不”字:“不要”“不准”……书中寓言篇幅短小,情节生动有趣,像是开启了一场妙趣横生的故事会。其中《不听跳鼠言》给我的感触颇深,不禁想起一句俗语——“不听老人言,吃亏在眼前”。这句话告诉我们听从他人建议,可以帮助我们避免错误和损失。

时光拨回那个阳光明媚的周末。爸爸妈妈带着我和妹妹去爬山。爸爸妈妈停下休息,我们却还浑身是劲儿,执意继续往上爬。他们拗不过我们,只好严肃地反复劝告,一定要沿着修好的台阶往上爬,不要乱跑。我和妹妹嘴上答应着,满脑子却想着去探索那些未被开发的小路,觉得那样才够刺激。

可是没走多远,路就变得越来越难走。我正兴奋地大步向前,突然被一根隐藏在草里的树根绊倒了,“扑通”一声,膝盖擦破了一大块皮,像被火烧一样疼。妹妹也被一根尖锐的树枝划伤了脸,疼得“哇”的一声哭了出来,那哭声在寂静的山林里回荡着。此时,我想起爸爸妈妈的劝告,后悔不已。

生活中,他人良言就像一盏明灯,可以照亮我们前行的道路。如果我们总是自以为是,不听劝告,就很可能像那只自大的狼一样,陷入困境。聪明的“跳鼠”们,愿意分享自己的经验和智慧,给我们提出宝贵的建议。我们要把它们当作成长道路上的财富,虚心接受,避免不必要的错误和挫折。

指导老师 许美芳

母爱

蔡梓琳(晋江市华泰实验小学五年5班)

成长道路上总有一束光照亮着我前行,那就是我的妈妈。她用那双长满厚茧的手,撑起了一整个家。

前几天是妈妈的生日。那天,妈妈和往常一样忙碌着,完全忘记了自己的生日,还是中午时奶奶提醒了她。傍晚,妈妈来接我放学时,我坚持用平时攒的零用钱给妈妈买蛋糕和鲜花。

晚上,吃过晚饭,我们就开始为妈妈庆生。拿出新鲜的蛋糕,插上蜡烛,将其点燃,黑暗的客厅里,那抹柔和的烛光洒向妈妈,映照着她宁静又温柔的脸庞。我给妈妈戴上生日帽,为她唱起了生日歌。切蛋糕的时候,妈妈伸出那双粗糙的手,手背上的伤疤不知啥时又增添了几道,手心的老茧清晰可见。看到这一幕,我的心似乎被什么东西重重地撞击了一下,脑海中闪现的全是那一个每天忙着干活,饭都不怎么吃,甚至在寒冷的冬天也能忙得流汗的身影。眼泪不自觉地从我的眼角滑落,我生怕妈妈看见,转过身偷偷地抹去。我知道这双粗糙的手背后是妈妈一天天的辛勤劳作的积淀。曾经,妈妈的手纤细又白净,为了撑起这个家妈妈牺牲了很多,岁月在她脸上涂上无情地刻下了记号。我将塑料刀从妈妈手中拿过,静静地帮妈妈切蛋糕的那一刻,我感受到了爱是互相的、独特的、不可替代的。在这份母爱的滋养下,我快乐成长。我想对妈妈说:我已经长大了,我一定会好好孝顺您。

指导老师 施颖群



李知颐(晋江安海庄头小学三年2班) 指导老师 张雅容

守护这抹蓝

洪铭轩(晋江安海养正中心小学五年3班)

当我轻轻翻开《红贝壳的秘密》的那一瞬间,仿佛有一双无形的手,带着神秘的魔力,将我一把拽进了书中的世界,我不由自主地跟随作者方安的笔触,踏上了那充满奇幻色彩的探索淘岛秘密之旅。

故事围绕着和奶奶相依为命的鱼仔,独居的怪老人,带有神秘字符的红贝壳,罕见的金海豚,以及海边高高耸立的怪石展开。这些元素在海岛上碰撞出奇妙的火花,让人不禁为之一

振,故事越发精彩,我“阅不思议”,仿佛能感受大海的愤怒与咆哮,以及人们在面对自然力量时的无助与抗争。小岛的大改造计划引发了大海的愤怒,这一情节犹如一记重锤,狠狠地敲打着我的心,我深深地意识到保护海洋的重要性,飞转的思绪随着故事的情节来到寒假的那一天……

寒假期间,我们一家到厦门海洋公园游玩。在馆里我们见到了各种各样神奇的海洋生物,但让我印象最深刻的是电视大屏幕上播放的一则泰国公益短片《人类,你为什么不吃塑料

袋?》。短片中,志愿者们用黄色塑料袋代替黄瓜,用黄色塑料袋代替萝卜条,用大米卷成寿司,给路人免费品尝。当路人吃到塑料袋时都十分愤怒,纷纷指责售货员:“吃塑料袋会死人的知道吗!”可他们不知道,在他们责备售货员的那一刻,就有无数海洋生物无意识地吞下人类随意投喂的“塑料食品”。此刻的我陷入深深的沉思:人类可以愤怒地质问为什么在食物里添加塑料,可是海洋动物却只能“逆来顺受”,有很多动物正因为误食海洋中的塑料而死亡。所以,保护海洋,抵制海洋污染,是我们每个人的责任。