

润泽心灵的诗意时光

蔡歆颖
(晋江安海桥头中心小学五年4班)

“好雨知时节，当春乃发生。”在这万物复苏的美好季节，一场如诗的春雨，宛如一位温婉的使者悄然降临，为大地增添了一抹如梦如幻的别样诗意。

那天午后，教室里一片静谧。忽然，窗外隐约传来一阵淅淅沥沥的轻柔声响，仿佛是一双无形的手在轻轻拨弄着琴弦，弹奏出一曲悠扬舒缓的乐章。不经意间，我将目光投向窗外，刹那间，一幅如诗如画的景象映入眼帘：细密的雨丝仿若无数根晶莹剔透的银线，纷纷扬扬地从天际洒落，在天地之间，悄然织就了一张无边无际的网。

起初，春雨如同一群无声的精灵，悄无声息地飘落，温柔地滋润着干涸的大地。瞧，它们洒落在校园那生机勃勃的花坛里，恰似给那些刚刚小心翼翼探出头来的嫩绿小草，带来了一场清凉惬意的洗礼。雨滴轻轻触碰着树叶，发出一阵轻微而悦耳的“沙沙”声，如树叶与春雨在低声倾诉着彼此的心事，又像是在分享着春天到来的喜悦。

渐渐地，雨势逐渐变大，雨滴愈发密集地打在窗户玻璃上，迅速汇聚成一道道清澈的水流，顺着玻璃缓缓滑落，将窗外的世界渐渐模糊。此时此刻，整个天地宛如一幅淡雅素净的水墨画，每一处笔触都透着诗意与

空灵。我静静地聆听着那滴答滴答的雨声，思绪不由自主地随着雨滴飘向远方。

课堂上，老师那富有感染力的声音，仿佛也与这春雨的旋律完美融合，相得益彰。课后，同学们将目光投向窗外，眼神中满是对这场春雨的由衷喜爱与深深眷恋。尽管我们的身体在教室之中，但那一颗颗灵动活泼的雨滴仿佛拥有神奇的魔力，牵引着我们的心灵在雨中悠然漫步，尽情感受着春天那独有的清新气息与盎然生机。

这场春雨给我们带来了润泽心灵的诗意时光，也让我们深刻感受到了大自然的神奇魅力与美好馈赠。

指导老师 吴依露

小记者作品选登

难忘的下雨天

李佳霖(晋江龙湖强民小学五年2班)

时间如同流水，悄无声息地飞逝而去，经历过的许多事情也渐渐淡忘了。但有一件事情还深深烙印在我的脑海中，挥之不去。因为就在那一刻，我长大了。

小时候，我还不懂事，把玩和吃当作全世界最重要的事。记得在我四岁的时候，有一天窗外下起了倾盆大雨，路上的行人寥寥无几，雨落在水坑里，溅起了一朵朵小水花。我紧紧地抱着奶奶的腿，一直闹着要吃面包，怎么也不肯松开。最后，奶奶拗不过我，只好穿着雨衣，冒着大雨去街上的面包店给我买。等奶奶出门了，我还若无其事地玩起了遥控汽车。

过了一会儿，奶奶回来了，只见她的额头湿漉漉的，雨水顺着刘海往下淌，脸

上不知是汗水还是雨水，鼻尖冻红了，鞋子、袜子也都湿了，一身狼狈。奶奶脱下雨衣，拿起面包，笑盈盈地对我说：“快拿着，这是你最爱吃的三明治面包。”接过面包的那一刻，我第一次看到奶奶的手指是那样粗糙，上面布满了老茧，手上的皮肤像被揉皱的锡纸，手背上青筋突起，关节粗大，手掌的纹路像刀刻的一般。我不由得感到心疼，脸涨得通红。我小声地说：“奶奶对不起，雨下那么大，我还固执地叫您去给我买面包……”

这一件事，虽然已经过去很久了，但是还一直深深地烙印在我的脑海中，那一刻，我终于长大了！我明白了奶奶的辛苦劳累，我不会忘记那个雨天，因为那是我长大的开始！

指导老师 施安婷

那一刻，我长大了

陈舒彤(晋江安海成功中心小学五年7班)

在人生的长河中，总有些瞬间如同河畔的礁石，提醒着我们曾经的蜕变与成长。对我而言，那个特别的时刻，就藏在我8岁那年一个普通的傍晚，但它在在我心中留下的印记却远非普通。

那时，我还是一个对家务一窍不通的孩子，每天除了学习就是玩耍，似乎与责任无关。然而，一场突如其来的变故，让我体验到了成长的分量。那时，奶奶因身体不适住院，妈妈也因连续加班而疲惫不堪，家里到处乱糟糟的。因此，我想我该为这个家做点什么。

我收起了玩耍的心思，开始尝试着整理房间、洗碗、扫地，甚至是第一次学习如何使用洗衣机。那时的我笨手笨脚的，不是把水和泡沫溅得到处都是，就是把衣服弄得乱七八糟。但是，每当我想放弃时，脑

海中就会浮现出妈妈每天忙碌的身影，以及那双因劳累而疲惫的眼睛。我告诉自己，我不能再像以前那样只知道玩耍了，我要为这个家分担一点。

最让我难忘的是，当我把所有衣服分类洗干净后，整齐地叠放在衣柜，那一刻，我站在洒满阳光的客厅里，心中涌动着前所未有的成就感和自豪感。我环顾四周，仿佛能听到家中每一个物品都在为我鼓掌。那一刻，我抬起头望向窗外，夕阳的余晖洒在我的脸上，暖洋洋的，我深刻感受到，自己真的长大了，是能够为这个家庭贡献自己力量的小小成员了。

从那以后，我更加明白了责任与担当的意义，也学会了在生活的点滴中寻找成长的机会。那一刻，虽然不容易，但却如同一颗种子在我心里生根发芽，让我在成长的路上，更加坚韧与勇敢。

指导老师 钟云红

墨香里的传承

李绍锋(晋江安海庄头小学四年1班)

我与书法的缘分，始于懵懂的幼年时期。那时候，看着爷爷挥毫泼墨，我心中充满了好奇与向往。爷爷告诉我，书法是中华民族的文化瑰宝，每一个笔画都蕴含着古人的智慧和情感。于是，我开始了自己的书法学习之旅。

最初练习书法时，我总是把握不好笔画的粗细和力度。一横一竖、一撇一捺，看似简单，却需要无数次的练习才能写得端正。我还记得，那一个个午后，阳光透过窗户洒在书桌前，我握着毛笔，一笔一画地临摹着字帖。有时候，我会因为一个笔画写不好而懊恼，甚至想要放弃。但是，爷爷总是鼓励我，他说：“学习书法要有耐心和毅力。”在爷爷的鼓励下，我坚持了下来。随着时间的推移，我的书法水平逐渐提高，我也渐渐领略到了书法的魅力。

去年，我参加了全国书法比赛。这对我来说是一次极大的挑战，也是一个展示自己的好机会。当我拿起毛笔，面对那张洁白的宣纸时，心中既紧张又兴奋。我深吸一口气，脑海中浮现出平日

里练习的每一个笔画、每一个字的结构。我用心地书写着，仿佛在与古人对话，将自己对书法的理解和热爱融入每一个笔画之中。这次比赛，我得了一等奖，并受邀去福州市博物馆参加颁奖仪式，还和自己的书法作品合了影，这使我觉得好字的信念愈发坚定。

而最让我感到自豪的是义赠春联的经历。春节前夕，我参加了学校组织的义赠春联活动。我们来到村委会广场上，摆好桌子，铺上红纸，准备为社区的居民们写春联。周围的居民们纷纷围拢过来，他们的眼神中充满了期待。我拿起毛笔，蘸满墨汁，开始书写。一副副充满喜庆的春联在我的笔下诞生。当我把春联递给一位老奶奶时，她脸上洋溢着幸福的笑容，连连夸道：“写得真好！”那一刻，我感受到了书法的力量，它能够传递温暖，能把美好的祝福带给人们。

书法之路，我会坚定走下去。弘扬中华文明，我愿做那小小的火种，用书法的光芒照亮更多人的心灵，让这古老的艺术在新时代绽放更加绚烂的光彩！

指导老师 陈珊珊

奇妙的味蕾冒险

陈雨潼(晋江市华泰实验小学四年3班)

回南天又到了，到处都弥漫着潮湿的气息，我的心情也跟着变得湿漉漉的。这时，如果有一碗清甜爽口的西米露，那该多好啊！于是，在我的软磨硬泡下，妈妈决定带我制作芋圆西米露，为这烦闷的回南天增添一抹甜蜜。

说干就干，我们翻出了西米、芋圆、芒果、牛奶和冰糖等食材。看着它们，我的心情瞬间雀跃起来。这次妈妈让我当主厨，虽说有点压力，但我还是欣然接受了。我先在锅里接满水，放在炉灶上，不一会儿，水咕嘟咕嘟翻滚起来，我倒入西米开始煮，为了避免它们粘在一起，我得时不时搅拌均匀一下。刚开始，我还觉得挺新奇，可没过一会儿，手臂就开始发酸了。“哎呀，怎么还没好啊？妈妈，要多久啊？这搅拌也太累人了！”我忍不住抱怨起来，“胳膊好酸啊！”

“是啊，那你想吃吗？想就要坚持！”妈妈摸摸我的头，笑着说，“别着急，做美食就是这样，需要付出耐心和努力，再坚持一下，你看西米都快煮好了。”想着那美味的西米露，我还是咬咬牙坚持了下来。

15分钟过去了，煮到西米中间只剩下小白点，再焖上10分钟。在妈妈的指导下，我还利用这段时间煮芋圆，接下来是过凉开水环节。我拿起漏勺，把西米盛在漏勺里，当清凉的水流过西米，它们在漏勺里欢快地跳动着。看着这些晶莹剔透的西米在水流下翻滚，我的心情也变得愉悦起来，回南天的烦闷一下子消散了不少。

随后，我在干净的锅里倒入牛奶，再加入适量冰糖，小火慢熬。随着温度升高，冰糖渐渐融化在牛奶里，空气中弥漫着香甜的气息。

最后，我把煮好的西米和芋圆盛进碗里，缓缓倒入香浓的牛奶，再将切好的芒果丁铺在上面。金黄的芒果、雪白的西米与奶白色的牛奶相互映衬，光是看着就让人垂涎欲滴。我迫不及待地舀一勺西米露送进嘴里，西米、牛奶、芒果三种味道在舌尖完美交融，带来一场奇妙的味蕾冒险。

在这个回南天，这份亲手制作的西米露，不仅驱散了潮湿带来的烦闷，更让我体会到动手制作美食的快乐。

指导老师 陈雅丽



黄欣妍(晋江安海西安小学四年1班)
指导老师 颜红丽

龙眼树下的童年旧梦

许娅焯(晋江安海养正中心小学五年3班)

犹记儿时，家门前屹立着两棵高大的龙眼树，粗壮的树干，繁茂的枝叶，像两位身披绿甲的威武将军，忠诚地守护着我们的家园。每当夏日，炽热的阳光仿佛被大龙眼树的浓荫过滤，变得柔和而温暖。这时，龙眼树便挂满了龙眼。太奶奶总会带着慈祥的笑意，手持长竿，轻轻敲打树枝，一串串饱满的龙眼便欢快地滚落下来。剥开那粗糙的外壳，露出的果肉晶莹剔透，宛如羊脂白玉。放入口中，清甜的汁水瞬间四溢，那浓郁的香甜直抵心底最柔软角落。

记得有一年，龙眼丰收，太奶奶摘下四大串龙眼。两串递给我和堂哥，另外两串则细心地放进小竹篮。我们一边品尝着美味的龙眼，一边听太奶奶温柔地叮嘱道：“去和小伙伴们分享哟。”随后，我们便像欢快的小鸟，呼朋引伴，向着村对面的山峦进发。

一路上，野花肆意绽放，散发着阵阵清香。到了山上，阳光透过枝叶缝隙，洒下细碎光影。我们围坐在一起，分享着龙眼，笑声在山林间回荡。我们还穿梭于树林草地，采摘野果；偶遇珍贵的野玉米时，惊喜的欢呼声响彻天际。

如今，龙眼树的身影已随岁月消逝，但那些与龙眼树、太奶奶和小伙伴们相伴的时光，却如同窖藏的美酒，在记忆深处愈发醇香，让我每每忆起，心中便满是温暖与眷恋。

指导老师 杨华丽

天空里的能量

黄晨铠(晋江安海西隅小学五年1班)

一天，小猴和小兔在玩跷跷板，小熊看得心里痒痒的，也想试一试。结果，小熊刚一用力，小猴和小兔就被翘上了天。

眼前的景象让小猴和小兔惊呆了，它们竟然来到了云端！飘浮的云彩、闪烁的星星，还有一条由彩虹组成的小径。

小猴和小兔沿着彩虹小径走着，遇到了一只天蓝色的云雀。云雀热情地招呼它们，说道：“欢迎来到天上王国！这里有许多奇妙的事情等着你们去发现。”

它们来到了一个由云朵建成的小镇。小镇上有各种各样长着翅膀的小动物。小猴和小兔翻找着自己的全身，却没有发现翅膀。它们只能模仿着小动物们的样子，在空中扑腾着双手双脚，努力地像它们一样飞翔。

一位年迈的白胡子老鹰长者正朝这儿飞来，脸上洋溢着温暖的微笑。他语重心长地说：“你们的勇气和友谊就像翅膀，带你们飞翔到这里，但最重要的是，你们要学会分享与帮助。”

小猴和小兔来到图书馆，这里有一本古老的书籍，书页上记录着天上王国的种种秘密。小猴和小兔被深深地吸引了，它们明白了，宇宙是如此浩瀚，自然是如此奇妙，需要它们用心去探索、去了解。

天空逐渐被黑暗吞噬，小猴和小兔意识到冒险之旅即将画上句号。它们依依不舍地推开门，发现自己已经回到了森林。

通过这次天空之旅，小猴和小兔的知识库如同蓄水池般充满了新的知识。它们明白了，以后要更加努力地探索这个世界，更加热爱大自然。

指导老师 叶健星

闽南春卷

施美琳(晋江市龙湖镇阳溪中心小学六年4班)

清明节将至，我又想起了家乡的美食——那就是包裹着乡愁与美味的闽南春卷。

春卷的制作，可谓一门精致的艺术。每到清明时节，家家户户都会忙碌起来，准备这道美味佳肴。首先，选材至关重要，闽南春卷的食材主要有，新鲜的三层肉、海蛎、荷兰豆、胡萝卜、麻糍、海苔等。这些食材都要经过精挑细选。

俗话说，巧妇难为无米之炊。包春卷怎能没有配菜呢？所以，炒配菜是做春卷的至关重要的一步，来不得半点马虎。先把肉类、胡萝卜、荷兰豆等配菜切成细丁，一样一样下锅炒熟，装盘放旁边备用。

菜炒好了，春卷皮也该“出场”了。这皮既要烙得薄，又不能破裂。因为有破裂的话，就要“露馅”了。这实在是考验烙皮人的手艺。

包春卷时，先把麻糍压平，放在薄如蝉翼的皮上，把各种配菜有序放在上面，最后撒上花生末、海苔末，再卷起来，一个胖墩墩、可可爱爱的春卷就诞生了。

油炸春卷更是美味。当春卷下锅时，那香气便开始弥漫开来，令人垂涎欲滴。出锅后，外皮金黄酥脆，内里则是肉香四溢，搭配着淡淡甜味和有韧性的蔬菜，咬一口，外酥里嫩，味道层次丰富，让人回味无穷。尤其是那层薄皮，吸饱了馅料的汁水，成了春卷的“点睛之笔”。

每逢清明，春卷总是不可或缺的角色。大人们围坐一堂，一边包春卷一边聊家常。这份温馨与和谐，是任何语言都无法形容的。

在闽南，春卷不仅仅是一道菜，更承载着多少人的乡愁。每当远离家乡的游子，思念之情如潮水般涌来时，闽南春卷的味道就像一座桥梁连接着游子对家乡的深情和眷恋。我坚信，无论时代如何变迁，这份独特的风味和对家乡的热爱都将被代代传承下去……

指导老师 吴莉萍

我的乐园

赖诗琳(晋江安海西安小学四年2班)

我的乐园是爷爷家的“小农场”。虽然它不算大，但里面应有尽有。绿油油的菜地，清澈的鱼塘，热闹的鸭舍、鸡圈……每一处都充满了生机。走进来，空气中弥漫着泥土和青草的清香，让人心旷神怡。

我最喜欢的地方是爷爷的菜地和鸡圈。走进菜地，首先映入眼帘的是一架子黄瓜，几根黄瓜垂挂在架子上，像一根根小棒槌。往里走是一片小白菜地，小小的白菜整整齐齐地排列着，像一群认真听课的小娃娃。旁边是五棵番茄树，红彤彤的番茄又大又圆，仿佛在争先恐后地展示它们的美丽。还有葱、油菜和西兰花，每一棵都长得生机勃勃。我常常帮爷爷采摘蔬菜，那种收获的喜悦让我感到无比快乐。

再说鸡圈，它是由几根栅栏围成的一块小天地，里面养着母鸡、公鸡和一群毛茸茸的小鸡仔。我最喜欢那群小鸡仔，它们浑身长着黄色的绒毛，摸起来软软的，让人心都要化了。每当我带着玉米粒来到鸡圈，小鸡仔们就会围在我脚边，蹭着我的脚，叽叽喳喳地叫着。我撒下几粒玉米，它们就争先恐后地吃起来。有时候，我吃饭时，小鸡也会围在旁边，眼巴巴地看着我。我会时不时地撒些米粒和白菜给它们。看着它们吃得津津有味，我的心里也充满了满足感。

我相信，这些美好的回忆将永远留在我的心中。爷爷家的“小农场”不仅是我童年的乐园，更是我成长的见证。在这里，我学会了观察自然、照顾小动物，也体会到了劳动的快乐。它让我明白了生命的珍贵和人与自然和谐相处的美好。无论未来我走到哪里，这片小小的天地都将是我不快乐的快乐源泉。

指导老师 柯玉瑶

生动的历史

李钦苗(晋江市第三实验小学桥南校区五年16班)

读完《读了还想读的大隋史》，我仿佛穿越时空，亲历了隋朝那段风云变幻的历史。作者陈若松用生动的语言和详细的研究，将隋朝的兴衰历程娓娓道来，让我对这段历史有了全新的认识。

虽然隋朝只存在了短短几十年，但它对中国历史的影响却非常深远。书中让我印象最深刻的是隋文帝杨坚和隋炀帝杨广这对父子。隋文帝像一位智慧的大家长，他开创了“开皇之治”，推行科举制度，让国家越来越富强；而他的儿子隋炀帝却像一匹脱缰的野马，只顾着打仗和享乐，最后让百姓苦不堪言，王朝也走向灭亡。作者不仅讲清了两位皇帝的功过是非，还用许多生动的小故事让他们仿佛就站在我面前。

书中还写了很多隋朝了不起的成就，如大运河像一条巨龙贯穿南北，把粮食和物资运送到需要的地方；科举制度像一把公平的尺子，让普通人也有机会当官。这些成就直到今天仍影响着我们的生活。

读完这本书，我明白了一个道理：历史就像一面镜子，能照出国君者的智慧与责任。隋朝的强盛是因为皇帝勤政爱民，而它的灭亡则是因为统治者忘记了百姓的疾苦。这让我想起老师说的“水能载舟，亦能覆舟”，只有真心为人民着想，国家才能长久安稳。

《读了还想读的大隋史》用故事般的语言把复杂的历史讲得明明白白，既让我学到知识，又教会我思考——原来我们脚下的土地，藏着这么多值得回味的传奇。

指导老师 姚韵



张紫涵(晋江市第二实验小学四年10班)
指导老师 苏艳秋