

晋江经济报·晋江市第三实验小学小记者习作选登

猜猜她是谁

李洛伊(晋江市第三实验小学三年3班)

我们班有一个很特别的同学,她爱说爱笑,每个人都很想跟她交朋友。

她有一头黑亮黑亮的头发,像柳丝一样轻柔;在那美如新月的眉毛下面,有一双水汪汪的大眼睛,像两颗葡萄似的。她有一个小巧的鼻子,还有一张红润的嘴巴,牙齿如同白玉一样洁净整齐,笑起来非常美丽。

她性格外向开朗,每天都很开心。每次只要有她在,她都会为我们讲很搞笑很幽默的笑话或者生活中发生的事情。我每次听了都哈哈大笑!还记得有一次下课,我很无聊,她讲了一件有趣的事,把我从无

聊里拔了出来。

她还非常善良,且乐于助人。有一次,我不知道怎么订正作业。她就给我讲解那道题的意思,让我很快就明白了。只要有人需要帮助,她都会尽量帮忙。

她还有许多爱好,比如画画。她的画栩栩如生。只要一有时间,她都会拿出美术本画画。她也喜欢唱歌,而且歌声很好听,最喜欢的是音乐课……

这就是我的同学,一个外貌美丽、性格开朗、爱好很多的女孩,请你猜猜她是谁?

指导老师 肖晓琼

绿豆“变形记”

姚璟言(晋江市第三实验小学四年2班)

处处留心皆学问!——题记

今天,老师布置了一个特殊的任务——水培绿豆,观察它的成长变化。

回家后,我直奔厨房,噤哩咂唧地一顿好找,终于翻出一个合我意的超大的碗!装水、舀一杯绿豆、泡绿豆……只见它们一粒粒下沉水底,不一会儿就像一群沉睡的小精灵,安安静静地躺在碗底。我期待着它们快点成长。

第二天一早,我迫不及待地跑到阳台,发现绿豆没有一点变化,许是我太着急了。等我放学回来,妈妈神秘地问:“你不关心你的绿豆了?”我“嗖”地一下,冲向它们。呀!绿豆们就像一群穿着绿衣服的小娃娃,长出了白白卷卷的“头发”;有的顽皮地脱下了外套;有的解开了纽扣,露出米白的肚皮;有的露出小脑袋;还有的肚子一鼓一鼓的,仿佛轻轻一戳就会炸开。碗周围弥漫着水蒸气,仿佛一个小小的温室。望着它们,我心想:绿豆宝宝,快快

长成豆芽吧!

看到它们慢慢长大,我开始变得有点耐心了。过了两天,我又来观察时,绿豆们已经调皮地完全脱掉了外套,芽更长了,足足有3厘米!豆芽又嫩又黄,看上去又黄又绿,很吸引人。它们就像一群调皮的小蝌蚪,在碗里欢快地游来游去。我还摘了一些较长的豆芽炒成了一道菜——豆芽炒豆。家人们都夸好吃极了,我心里别提多高兴!

后来的几天里,绿豆芽长出了根须,像极了老爷爷的胡须。此时,绿豆芽就像一片小树林,充满生机与活力。再后来,豆芽的根越来越多,挤满了大碗,有些还长出了小叶子,“树林”更加茂盛了!

回首这段经历,让我深深感受到了生命的神奇和伟大。看着它们从绿豆,长成一个个茁壮的生命,我对生命有了新的认识,也充满了敬畏和感慨。

指导老师 赖雅钟

我家的仙人掌

郭彤颖(晋江市第三实验小学五年5班)

夜深了,我们早已进入甜美的梦乡,但还有一个长着尖刺的植物美化着我们的阳台。或许你已经猜到了,它就是仙人掌。它已经来到我们家三年了,用处非常大。我非常喜欢它。

仙人掌的外形有趣极了!它身穿着一件绿色的“铠甲”,约有10厘米高。仔细一看,那铠甲上还长着许多小尖刺,约有两厘米长。它立在小花盆上,就像一位神气十足的大将军!

仙人掌具有很强的观赏性。每到夏天,它就会开出淡紫色的小花,足有我的指

头那么大,开在仙人掌的周围,众星捧月般围着仙人掌,为仙人掌增添了几分色彩。

仙人掌还是我的“药品”。每到夏天,必不可少的就是蚊子的“大红包了”。有一次我被蚊子叮了一个大包,疼得我龇牙咧嘴。于是,妈妈给了一块仙人掌皮敷在我的大包上,果真不疼了!我想,仙人掌的用处可真大,还能当药材用,太神奇了!

此外,仙人掌既能观赏,又能当药材,还能用来嫁接植物……它浑身都是宝,将来一定能发挥出大作用。我喜欢仙人掌!

指导老师 陈月双

爷爷家的后院

陈恩正(晋江市第三实验小学三年12班)

我喜欢热闹非凡的游乐园,喜欢宁静优雅的图书馆,喜欢层林叠翠的小树林,但我最喜欢爷爷家的后院。这儿有草地、菜园,美丽极了。

春天,草地嫩绿嫩绿的,像一块绿色的地毯。小草们从地下钻出来,好奇地打量着这个全新的世界。五颜六色的野花争奇斗艳地在草地上绽放,就像一个个笑脸。一阵微风吹过,花儿们欢快地摇曳着身姿,宛如一群优美的舞者。

夏天,草地是我们嬉戏的乐园。伴随着清新的青草香,我们喜欢在草地上尽情地奔跑,踩在软软的草地,就像在给小脚做脚底按摩,舒服极了,欢快的笑声传遍整个后院。

秋天,草地另一边的菜园里瓜果飘

香。秋风拂过,整个菜园都是甜蜜的气息。菜园也变成了五颜六色的海洋:红红的西红柿、青青的苦瓜、黄澄澄的玉米、紫色的茄子……土豆娃娃在地下睡觉,挖出来一看,大小各异,形状不同,有的像拳头,有的像胖娃娃,还有的小小的,跟小圆球似的。

冬天,菜园里更是热闹极了。胖胖的大白菜娃娃,红艳艳的火龙果哥哥,绿油油的菠菜姐姐,躲在妈妈怀里的花菜宝宝,还有那披着紫衣的甘蔗叔叔,站得笔直笔直的,仿佛在守卫着这片菜园。

爷爷家的后院不仅美丽,还给我们带来了许多快乐,更是给我们带来了丰盛的菜肴。我爱爷爷家的后院。

指导老师 张志林

时光深处的欢笑

钟涵萍(晋江市第三实验小学海丝校区四年〇班)

秋蝉高歌,夜幕降临。路灯如一颗颗明珠,点亮了宽阔的大路,也点亮了窄窄的小巷,更点亮了那座并不怎么起眼的,却承载着我們无限童趣的小房子。

在那个充满怀旧气息的老家小房子里,我和弟弟开始了一场充满童趣的游戏——捉迷藏。小房子虽然不大,但每一个角落都充满了躲藏的可能性。弟弟蒙着眼,我则迅速找了个自认为隐蔽的角落躲了起来,那就是衣柜的角落里,用衣服把自己遮得严严实实。有些时候躲在床底下,小心翼翼地蜷缩着身体。当弟弟开始寻找时,我屏息凝神,生怕发出一点儿声音。而弟弟则像侦探一样,仔细搜寻着每一个角落,每找到一个“宝藏”,都会兴奋地大叫起来。

晚饭过后,我和弟弟总会迫不及待地跑到院子里玩耍。我们听着蛙叫蝉鸣,看着燕飞蝶舞,仿佛自己也长出了一双翅膀,在无垠的天空中自由翱翔。我们飞啊飞啊,飞过山庄,飞过田野,飞过溪流,飞过青山,飞过大海,飞过天空。我们像两小无忧无虑的小鸟,在广阔的天地间尽情玩耍。

玩累了,我和弟弟来到花园,采摘了五颜六色的野花,编织成美丽的花环戴在头上。我们躲在花丛中,静静地等待着蝴蝶的到来。突然,一条鱼儿跃出水面,打破了平静的水面。我和弟弟兴奋地跳进水里,溅起阵阵水花。我们像两条快乐的小鱼,在水中自由自在地游来游去,仿佛回到了妈妈温暖的怀抱。

秋蝉低唱,太阳升起。路灯熄灭了,而我们还在甜甜的梦乡中,回味着童年的美好时光。

指导老师 黄晶毅

脚下功夫

刘成域(晋江市第三实验小学滨江校区五年2班)

常言道:“十八般武艺,样样精彩绝伦。”虽然我并不精通所有技艺,但对于“脚下功夫”——轮滑,我自信技术娴熟。

从幼儿园开始,我便对轮滑情有独钟。每当看到大哥哥大姐姐们穿着轮滑鞋,像鸟儿般轻盈地穿梭,我羡慕不已,缠着妈妈给我买轮滑鞋。妈妈最终拗不过我的坚持,不仅答应了,还为我报了名了轮滑班。我满心欢喜,经过无数次的跌倒和受伤,终于掌握了这门技艺。

我经常在小区里练习轮滑,速度也随之提升。一天,邻居的哥哥不服气,非要与我一较高下。无奈之下,我接受了他的挑战。我们在小区的一条直线上并排站立,以此作为起点。邻居哥哥大声喊道:“准备,预备,开始!”话音刚落,我立刻冲了出去,穿上轮滑鞋的感觉比跑步轻松许多。我快速滑

我与大圣的一天

李郭睿(晋江市第三实验小学海丝校区四年〇班)

清晨,一道刺眼的光金闪过。我揉了揉眼睛,感觉自己好像在半空中。我瞬间惊醒,发现自己正坐在筋斗云上。身穿虎皮裙、手持金箍棒的孙悟空大声地喊我:“小家伙,醒醒,别睡了!”

我再次揉了揉眼睛,不可思议地望着眼前的孙悟空,激动得语无伦次:“你是孙悟空?你是大圣?这是要带我去哪?”等不及孙悟空回答,我又紧张地喊:“这筋斗云这么高,不要让我掉下去!我恐高!”孙悟空笑眯眯地挠挠耳朵:“俺老孙不是来伤害你的,师傅和师兄弟们被蜘蛛精给绑架了,带到了那山洞里。你那么喜欢看西游记,一定有救出他们的办法!”

孙悟空把我带到山上,我们走进黑乎乎的盘丝洞,就撞见蜘蛛精姐妹们正在用蛛丝一圈一圈地裹着唐僧师徒三人呢!我和悟空赶紧冲上去,伸拳打在了小蛛精妹妹的脸上。蜘蛛精姐姐们看见同伴受伤,很是愤怒,准备吐出蛛丝包裹我。就在这千钧一发之际,悟空迅速从耳朵里取出金箍棒,大声吼道:“看俺老孙的厉害。”这群蜘蛛精被悟空的金箍棒打在了墙壁上,变回了原形。

我和悟空成功救下了他的师傅和师兄弟们。悟空为了感谢我,又一次让我体验了腾云驾雾的“恐高”,带我去参观了他的家乡——花果山。他给我讲了西天取经路上打怪的趣事,给我品尝了花果山里的仙桃、小野果、星星葡萄,还给我传授了许多人生道理。就在我兴高采烈时,突然地动山摇,耳边传来妈妈的声音:“快起床,要迟到了!摇了你这么久还不醒呢!”

原来这只是一场梦啊!

指导老师 曾春花

勇气与坚持

施恬馨(晋江市第三实验小学五年4班)

勇气,是在黑暗中点亮灯火的花火;坚持,则是风雨兼程中不变的舵手。——题记

去年夏天,巴黎奥运会燃遍全球。让我久久不能平静的除了精彩纷呈的比赛,更多的是这赛场上速度、力量的对决,以及运动员们内心勇气与坚持的展现。看着一个个坚毅的运动员,我脑海中浮现出了假期阅读的《王者如光》一书中的主角——达哈苏。达哈苏面对未知与危险从不退缩的精神,让我悄悄在心中种下了“勇气与坚持”的种子。

于是,我作为一个平日里连二层楼的阳台都不敢久站的恐高者,立下了一个似乎不可能完成的挑战——攀上陡峭的天游峰。这个决定是我内心深处对“勇气与坚持”深切渴望的一次觉醒。站在山脚下,抬头仰望那仿佛直插云霄的山顶,恐惧如同一只无形的手紧紧拽住我的脚踝。

我深吸一口气,迈出了第一步。台阶很陡,每一步都考验着我的意志与耐力。随着高度的增加,我的心跳加速,双腿开始颤抖,恐高的感觉如影随形。我开始尝试用积极的话语鼓励自己,每一次的自我肯定,都像是给心灵穿上了一层保护甲,让我一步步向前。转头回望那已被征服的蜿蜒小径,每一步都见证了我与“坚持”的约定。我告诉自己,既然选择了远方,便只顾风雨兼程。终于,经过数小时的不懈努力,我踏上了山顶!

《王者如光》不仅是一本关于老虎的冒险故事,更是一堂生动的生活课程。它教会了我:我们都会遇到自己的“高山”,但只要勇敢地迈出第一步,并坚持下去,终会发现,那些看似不可逾越的障碍,其实是我们成长道路上最宝贵的阶梯。

指导老师 曹彬彬

奇妙之旅

郑亦辰(晋江市第三实验小学滨江校区五年3班)

如果你要问我最怕写什么作业?我会告诉你,写作文是最让我挠头的。作文就像妖怪一样折磨着我,我总是拿它没有办法。最近我读了一本书——《作文妖怪哪里逃》。书中的故事就像一场西游冒险,让我一会儿紧张,一会儿欢笑。不知不觉中,我好像已经不再害怕作文这个“妖怪”了。

《作文妖怪哪里逃》是一本寓教于乐的作文辅导书,它以西游记的故事为原型,讲述了梅话老师骑着毛驴,前往大雷音文学院取作文真经的故事。这本书真的太有趣了,我原本以为作文就是一件枯燥无味的事,但书中的故事告诉我,只要用心观察、大胆想象,文字也能变得有生命力。

读这本书的时候,我跟着故事的人物一起探险,一起面对那些作文中的难关和挑战。取经途中,梅话老师会遇到“妖怪”,也会拿出锦囊。她会把作文秘籍情景化地讲述出来,让我非常容易理解和接受,这时也会主动去思考,这种参与感让我的阅读体验更加丰富。

通过这本书,我学到了很多写作的小技巧,比如写景该怎么写?作文该如何写好开头和结尾?怎样开头才能吸引读者?怎样用细节来丰富故事……更重要的是,我明白了作文其实是一种表达自己想法和感受的方式,每个人都可以讲出好故事。我以前看到作文题目就头疼,现在感觉写作文其实也没有那么可怕,有时候也跃跃欲试总想拿起笔,把心里的想法变成一篇篇文章。

《作文妖怪哪里逃》不只是一本教我们怎么写作文的书,它更像是一位朋友,帮助我们克服写作文的恐惧和挫折。我相信,每个读过这本书的同学都会有所收获,不管是在写作上,还是在生活中。真希望你也能读一读这本书。

指导老师 蔡主恩

火车上的温暖

黄蔓妮(晋江市第三实验小学滨江校区四年3班)

每当看到有人在做好事的时候,我都会想起那位好心的阿姨。

那是一个炎热的夏天,妈妈带着我去外婆家。那时的火车和现在的不一样,像一个大大的蒸笼,到处闻得到烟气味。而且,不是所有人都有座位,也有人是没座位的。也不知是什么原因,那天上车的人好多!好不容易挤上车,我紧紧地靠在一个座位旁,牢牢地抓住座椅的靠背。车不停地晃动,车厢里的空气差极了,我觉得胃里不停地冒着酸水,好难受!

这时,坐在窗边的一位阿姨站起来,关切地问我:“小朋友,你不舒服吗?是不是晕车?你快来我这儿坐。”妈妈连声说谢谢,我一句话也不敢说,生怕一张嘴就吐出来。妈妈小心地抱着我坐下。阿姨帮我们把窗户打开,说:“透透气,会好一点儿。”然后,她又递给我一个橘子,微笑着说:“小朋友,剥开橘子,闻闻橘子味,会舒服点儿。”我接过橘子,妈妈替我说了声:“谢谢!”

吹着清爽的风,闻着橘子的香味,我觉得舒服极了。妈妈站起身对阿姨说:“你好,孩子不难受了,位子还给你。”阿姨却说:“不用了,你们坐吧。我很快就到站了。”可直到我们下车,这位阿姨也还没下车。

这件事虽然微小,但对我却产生了深远的影响。它让我认识到助人为乐的重要性,让我更加珍惜人与人之间互助和关爱。同时,我也意识到,通过简单的行动,可以对他人产生积极的影响。这种积极的影响可以伴随我们的一生。

这位不知名的阿姨,我永远感谢您!您的善举就像航海时的灯塔,指引着船只前行,也照亮了我人生的路。

指导老师 吴咏治



黄恩豪(晋江市第三实验小学海丝校区四年〇班) 指导老师 黄冠杰