



《晋江少年》
官方微信公众号

让闽南方言“潮”起来 晋江校园掀起学闽南语热潮

日前，晋江正式实施中小学（幼儿园）闽南语文化传习行动，确定了70所学校作为试点，传承和保护闽南方言，并将其纳入今年为民办实事项目。随之而来的是，闽南语文化迅速成为热点话题，晋江各校园刮起了一股学习闽南语的热潮。

本报记者 蔡红亮 董严军



南湾中学学生学习闽南语。

营造浓厚氛围 拓展活动载体

学习一门语言，环境创设很重要。走进晋江市西滨镇中心小学，浓郁的闽南文化氛围扑面而来。长达百米的围墙被五彩斑斓的涂鸦装点，上面不仅展示了各项体育运动，还巧妙地穿插了多首闽南童谣，吸引着学生的目光。下课铃声一响，学生们便三三两两地聚在一起，摇头晃脑地念起闽南童谣，成为校园里一道独特的风景线。

不仅如此，西滨镇中心小学还别出心裁，将每周三早读课设定为闽南语早读时间，孩子们每周都会学习一段日常用语对话。

耳濡目染之下，学生们学习闽南语的兴趣愈加高涨，学校“趁热打铁”，进一步优化闽南语校本课程，帮助学生更深入地了解、学习闽南语。其中，闽南四句更是成为西滨镇中心小学的一张亮丽名片，颇受学生喜欢。

“我们抽取闽南地区当下最具现代特色的闽南四句为内容，四句内容大都积极向上与时俱进，给学生们提供了一个认识闽南文化和学习闽南四句的平台，进一步丰富了学生的课

余生活，让闽南乡土传统文化得到发扬光大，促进了闽南乡土文化和教育的融合。”西滨镇中心小学校长张志星介绍，下一步，学校将借由晋江实施中小学（幼儿园）闽南语文化传习行动这一契机，丰富形式，优化模式，将闽南方言的传承之风吹进每一个学生家庭。

龙湖镇大坡小学也是晋江中小学（幼儿园）闽南语文化传习行动试点校之一。这所外地生占比90%的基层校在闽南语传承方面也有着独到之处。

记者来到龙湖镇大坡小学时，学生们通过闽南语快板、你比我猜、闽南俗话竞猜、闽南语歌曲的形式，向大家展示了他们学习闽南语的成果。

“我是江西人，自幼在晋江长大。经过三年的学习，现在我已经会了很多闽南俗话，特别有趣。同时，在学习闽南俗话的过程中，我也明白了许多道理。”龙湖镇大坡小学学生谢梓萱告诉记者，学校每周都会教他们一句闽南语，并借用大课间、早读等时间，教授学生闽南语。久而久之，他们这些“小小新晋江人”都掌握了不少闽南语，大家平日交流有时也会尝试用闽南语。

从“听不懂”到“人人会说”，大坡小学用多年的努力破解了闽南语传

承难题。“闽南方言的传承意义重大，不仅促使本地生更加深入去挖掘闽南俗话的一些元素，也让‘新晋江人’在学习中找到认同感和归属感，更加了解晋江这片热土。”龙湖镇大坡小学校长吴天色说。

融入日常教学 拓宽普及面

晋江确定70所闽南语文化传习试点校的举措引发关注。位于英林的南湾中学第一时间“毛遂自荐”，申请加入。记者了解到，连日来，晋江又新增了9所试点校，越来越多学校加入了闽南语文化传习的队伍中。

南湾中学的闽南语文化传习实践已有五年，学校成立了闽南话与古诗词朗诵社团，将闽南语与初中语文教学相融合，开展得有声有色。而这得益于学校拥有一位“宝藏”老师——对闽南语文化颇有研究的施永瑜老师。

“与其他学科一样，师资也是推进闽南语文化传承的重要抓手。通过老师的带动、引导，学生学习闽南语更有激情与方法。”施永瑜告诉记者，他根据不同年龄段学生特点及每学期语文学科重点，创编了校本教材，寓教于乐，吸引了越来越多学生

加入社团。目前，学校闽南语学习以社团形式进行，受众面仍有限。今后，学校计划建设一个闽南语文化展厅，同时鼓励所有语文老师一起行动起来，带动更多学生学习闽南语。

不同年龄段学生学习闽南语的方式有所不同，其中，闽南童谣是晋江绝大多数幼儿园传承闽南方言的重要载体。

早在2014年，安海镇苗苗中心幼儿园就启动“闽南童谣进校园”行动，丰富多彩且趣味性强的闽南童谣深受孩子们喜爱。10年的探索实践，苗苗中心幼儿园的闽南童谣教学走出了一条特色之路，他们将古韵安海的风俗民情编写成童谣，打造园本特色课程，孩子们在念唱童谣的过程中，自然而然地感受到民俗活动的魅力。

“我们将闽南与童谣的开展纳入幼儿的一日生活学习当中，每班开展至少两周一次的闽南童谣集中教学

活动，我们还在早操区域、户外游戏和课间休息等环节巧妙穿插闽南童谣，孩子们在轻松愉快的氛围当中学唱闽南童谣，感受闽南文化的精彩。”安海镇苗苗中心幼儿园园长陈雯雯说，接下来，幼儿园将持续开展闽南童谣课程，创新师生的闽南语学习方式，从教师、幼儿园、家庭三个方面开展多形式的闽南语传习活动。同时，利用微信视频号、公众号等渠道，开设闽南语文化传习专栏，宣传、展示幼儿园闽南语文化传习活动及成效。

“闽南语文化的传承需要学校、家庭、社区等多方力量共同协作，很欣喜看到晋江不少学校都已经动起来了，通过氛围营造、举办活动和比赛等方式，学习闽南语，传承发扬地方语言文化。我们期待着闽南语文化之花在晋江尽情绽放，为这片热土增添更多的文化魅力。”晋江市教育局相关负责人说。

教育新闻

晋江推进“大思政”教育体系建设

本报讯（记者 蔡红亮）2月26日上午，2025年晋江市德育工作部署暨“大思政”教育体系建设推进会在晋江一中召开。

会上，晋江市教育局德育科围绕“大思政”建设机制、德育物化机制、职业生涯规划、闽南方言传习、家校社协同育人“教联体”、劳动教育载体、心理健康教育机制、研学实践教育规范、德育队伍建设等进行具体部署。晋江市进修学校德育教研室聚焦大思政教育、劳动教育、心理健康教育、实践教学、家庭教育等板块，展开2025年德育教研工作重点介绍。

会议表示，德育是一项系统工程，需要各层级同向发力、同频共振，德育干部应注重处理好与教务口、各学科、班主任、生管队伍、“一把手”的5对工作关系。德育应做到实体化、物化、特色化、有氛围感，推动德育工作载体多元化、抓手具体化，加强工作方式创新化，育人氛围情理化。同时要聚焦德育薄弱环节，抓住各板块工作重点，明确实施路径，进一步系统、完整推进德育工作。

当天，晋江市华泰实验小学林慧、南侨中学陈晴莹还分别带来福建省中小学学科德育精品课展示。晋江市第一中学、晋江市毓英中学、晋江市第二实验小学代表则分别进行学校推进课程思政经验分享、德育工作体系一校一案分享、家长学堂课程建设等交流分享。

晋江教育“守耕讲堂” 聚焦新质生产力

本报讯（记者 蔡红亮）2月28日下午，晋江教育“守耕讲堂”第8讲开讲，特邀中共福建省委党校经济学教研部副主任林鹭航教授围绕“以新质生产力推动福建新型工业化”作专题讲座。

林鹭航教授从新质生产力的三大逻辑及生产要素说起，介绍了我国新型工业化的历程和必要性；通过德国“工业4.0”模式、美国“硅谷模式”、浙江乐清“三模式”锻造先进制造业集群样板三种国内外模式的比较借鉴，指出福建新型工业化的优势机遇及面临的问题挑战，提出推进福建新型工业化的路径和重点，包括新型工业化本身怎么做、各方如何配套等。

此次讲座让与会人员对新质生产力与新型工业化内涵有了更深入的理解，对将新质生产力的理念融入教育教学工作中起到引导作用。

晋江多部门联合开展 春季校园食品安全检查

本报讯（记者 蔡红亮）近日，晋江市教育局联合晋江市市场监管局、公安局、卫健局等部门，开展春季校园食品安全联合执法检查行动。

此次行动分四个检查组，通过“四不两直”实地走访、陪餐交流、口头询问、检查台账等多种形式开展现场执法检查，对学校食品安全管理员及食品安全总监的配置与履职履行、食品安全日常管理机制的执行、从业人员健康管理、食材采购与储存、环境卫生、餐具消毒等环节进行了细致检查。同时，针对去年10月以来接收的投诉举报件进行了“回头看”，确保学校主体责任的落实与管理体系的完善，筑牢校园食品安全防线。

下一步，晋江将持续推进校园食品安全专项整治行动，建立健全校园食品安全管理机制，推动排查整治专项行动走深走实，让广大师生吃得健康、吃得放心。

校园风景线

为青春喝彩 为高考加油



家长为学生佩戴成人礼帽。

本报讯（记者 蔡红亮）连日来，晋江多所高中学校相继举办了丰富多彩的成人礼暨高考动员大会，为即将踏上高考征程的高三学子加油鼓劲，共同见证他们的青春与成长。

活动中，各校以各具特色的方式传递祝福与鼓励。晋江市平山中学的学弟学妹们亲手制作了上千枚祝福书签，为学长学姐们送上最真挚的祝愿。学校还特别设置了许愿区，高三学子将自己的心愿条系于枝头，红绳随风摇曳，寄托了他们对未来的美好憧憬。

家长也到场见证了孩子成人的重要时刻。在南侨中学，家长们亲手为孩子们戴上成人礼帽和纪念勋章，扶正流苏。同时，他们还与孩子互换家书，将满腔的祝福与期望化为文字，传递给孩子。

距离2025年高考仅剩不到100天，晋江各学校纷纷采取各种形式为高三学子加油打气。英林中学举办了一场别开生面的“向大学出发”徒步研学活动，学生们在家长和老师的陪伴下，勇敢挑战自我，一边徒步一边欣赏家乡美景。当他们到达终点——福州大学晋江校区时，不仅提前感受了高校氛围，还为冲刺高考积蓄了满满的正能量。

毓英中学则为高三学子送上了一份特别的礼物——寓意深远的启航书签。每一枚书签都承载着学校对未来的期许与鼓励。当学生们接过书签时，脸上洋溢着自信与期待，眼中闪烁着坚定的光芒。

小记者作品选登

乐

黄伯森（晋江市第二实验小学六年1班）

每年春节放烟花，我家总会上演一场乐陶陶的“高甲戏”。

爸爸左手拎一个“缤纷青春”，右手拿着打火机，俨然一个“武生”模样。只见他迅速点燃手中烟花，烟花发出了阵阵嘶嘶的声音。我们躲在门的后面，屏住呼吸。爸爸微蹙眉头，绷紧肌肉。突然，他甩起手腕，烟花也在这一刻喷出火焰，爸爸就这样站在两束火光之间。我们都为他捏了把汗，生怕下一秒爸爸就变成了“火人”。最终，“武生”顺利完成了表演，虽然有点惊险，但大家从爸爸红红的脸上感受到了放烟花的乐趣。

紧接着，“花旦”堂姐上场了。她手上拿着一箱烟花，风火轮烟花和一根香，以及打火机。只见堂姐麻利地摆

好了她的“彩菊阵法”，又用兰花指捻起点着的香，快速点燃其中一个烟花，一点不失花旦的麻利和俏皮。

“咚咚……”脚步声响起。大家扭头一看，原来是“净角”大堂哥上场了。我们一看大堂哥的装备，竟是一个“爆跳珍珠王”，这可是声音巨大的鞭炮！我和弟弟捂好耳朵，躲在伯母身后。大堂哥淡定地点燃了鞭炮，又迈着方步回到了“安全区”。“噼里啪啦”，巨大的响声冲破云霄，也让所有人感到了快乐。

轻快的脚步响起，我手提一个“孔雀开屏”，快步走上院子；放下后，立刻左手捂耳，右手拿打火机。打火机声音刚落，我便立刻逃走。可是，过了好久都没动静，我回头一看，原来刚才过于紧张了，烟花都没点燃。大家忍不住捧腹大笑，说我就是个“丑角儿”！

一场烟花，让春节更加其乐融融。

指导老师 吴惠茹

石牛山奇遇

柯嘉尧（晋江安海成功中心小学六年2班）

常言道：“登牛山，走牛运，做牛人。”这句充满神秘色彩的话中提及的“牛山”，就是石牛山。不久前的一天，我与父亲满怀憧憬，踏上了探索石牛山的奇妙之旅。

亚洲第二长的索道缆车缓缓攀升，脚下是翻涌的绿浪。铁索与滑轮摩擦的轻响中，我看见晨雾如白纱缠绕山腰，远处梯田像巨人的指纹，农舍升起袅袅炊烟。突然，一声清越的鸡啼破空而来，惊起竹梢的斑鸠，扑棱的振翅声在山谷回荡。

景安车在“之”字形山路上跳着“华尔兹”，每处转弯都让我紧攥扶手。当石牛山殿的金顶在松涛中闪现时，檀香已随风飘至。殿前双池恍若仙境，锦鲤群游弋如流动的彩绸，红鲤领头摆尾，金鳞次第相随；睡莲枕着碧波

半开半阖，晨露在花瓣上滚成水晶，惊起地面细碎银光。

攀上青石阶，金牛昂首立于崖畔，阳光在牛角凝成金芒。我们绕牛三匝，掌心抚过温热的铜纹，山风突然掀起父亲的衣角，让他口袋里的硬币，叮当滚入石缝。“看，金牛收买路钱呢！”父亲的笑声引来游人莞尔。

真正的考验在天空之心玻璃栈道。悬空的透明廊桥上，岱仙瀑布如蛟龙直坠深潭，水雾漫上玻璃结成细珠。我僵立入口，看父亲从容走过，他的剪影与飞溅水雾，竟像踏云而行的仙人。他带回的瀑布照片让我恍见李白笔下“银河落九天”的盛景，轰鸣水声犹在耳畔。

归途夕照染红山脊，石牛轮廓渐隐暮色。我摩挲着拾来的枫叶，突然懂得：所谓“牛运”，或许就是这股与自然相契的感动，是父亲掌心的温度，更是中华山河馈赠给每个攀登者的精神图腾。

指导老师 王碧花

月亮的果子

姚庆煜（晋江新塘沙塘中心小学四年1班）

寒假的一天，我翻开《月亮的果子》，仿佛踏入了一个充满奇幻与哲思的世界。这本书以独特的视角，讲述了一段追寻月亮果子的奇妙旅程，给我带来了一场心灵的洗礼，让我对梦想、人生有了全新的感悟。

书中的主人公怀揣着对月亮果子的向往，毅然踏上征程。一路上，荆棘划破皮肤，狂风阻挡脚步，黑暗笼罩前路，可他从未放弃。这不禁让我反思，我们每个人都拥有过梦想，或是成为科学家探索未知，或是成为画家描绘世间美好，或是成为作家书写动人故事。但在岁月的消磨下，在现实的挫折前，有多少人能像书中主人公一样，始终坚守心中的梦想？很多时候，我们仅仅因为一次考试的失利，就对未来的学业之路丧失信心；仅仅因为工作中的一点小摩擦，就放弃了曾经渴望的职业理想。我们总是轻易地向困难低头，轻易地抛弃自己的梦想，转而抱怨生活的平淡与无奈。

书中描绘的月亮果子，象征着那些遥不可及却又无比美好的事物。它告诉我们，即使最终可能无法真正触碰到梦想的果实，但在追逐的过程中，我们所收获的成长、勇气和坚持，远比结果更为珍贵。主人公在追寻月亮果子的路上，学会了与自然对话，懂得了生命的坚韧，也明白了友情的珍贵。他在困境中磨炼，在挫折中蜕变，这种成长是无法用物质衡量的。就如同我们在为梦想拼搏的过程中，每一次努力学习新知识，每一次勇敢地克服困难，都在不知不觉中让我们变得更加优秀、更加坚强。这些宝贵的经历，会成为我们人生中最璀璨的财富。

读完这本书，我仿佛被注入了一股力量。它让我明白，梦想是人生的灯塔，无论前方道路多么崎岖，我们都不应放弃追逐。在这个充满挑战和机遇的时代，我们要像书中的主人公一样，勇敢地迈出脚步，向着心中的“月亮果子”前行。哪怕会受伤，哪怕会失败，也绝不后悔。因为只有经历过风雨的洗礼，我们才能真正领略到梦想的光芒，才能在人生的道路上绽放出属于自己的独特光彩。

指导老师 吴惠娜



沈锦伦（晋江安海庵前小学六年1班） 指导老师 曾奕恒