晋江市安海中心小学小记者习作选登

闽南的冬日

黄思睿（安海中心小学四年6班）

在众人的印象里，冬日往往是冰天雪地、寒风刺骨的。可闽南的冬日，却独树一帜，满是别样的温柔与风情。

冬日暖阳，宛如轻柔的薄纱，暖暖地披在身上。天空湛蓝如宝石，洁白的云朵悠悠飘浮，像是大海上的点点白帆。街道两旁，多数树木依旧绿意盎然，充满生机。偶有几棵树，叶片边缘泛起微黄，在微风中沙沙作响，宛如在低声轻诉着季节的秘密。

来到海边，便能领略闽南冬日的独特景致。海浪不知疲倦地涌上沙滩，发出清脆的声响。海风轻轻拂来，带着淡淡的海腥味，虽有一丝凉意，却并不凛冽。极目远眺，海平面与天空在遥远的尽头完美融合，水天相接，壮阔而又宁静。沙滩上，游客们或是悠闲漫步，或是俯身捡起一枚枚精美的贝壳，脸上洋溢着惬意与满足。

走进古街小巷，烟火气息扑面而来。面线糊店中，老板熟练地将面线与鲜美的汤汁混合，撒上葱花、虾仁等配料，一碗热气腾腾的面线糊便端到食客面前。还有那炸得金黄酥脆的菜粿，香气四溢。这些美食，承载着闽南人的生活智慧与浓浓的家乡情。

闽南的冬日，是一幅温婉的画卷，是一首宁静的诗篇，是心中温暖的港湾。这份独特的韵味，让人沉醉不已，不舍离去。

指导老师 黄桂明

日落即景

叶芷宜（安海中心小学五年3班）

傍晚时分，太阳渐渐西斜，天边的云彩被染成了橙红色。整个世界仿佛被一层金色的纱幕笼罩着，美得如梦如幻。

太阳开始缓缓下沉，它像一个巨大的火球，散发着柔和的光芒。天空中，云的形状千变万化，有的像棉花糖，有的像骏马奔腾，还有的像连绵起伏的山峦。这些云彩被太阳染成了橙红、金黄、淡紫等颜色，绚丽多彩。

随着太阳的下沉，天空中的颜色也在不断变化。橙红色逐渐加深，变成了深紫色。而在太阳周围，一圈金色的光晕环绕着它，就像给太阳镶上了一道金边。远处的山峦在夕阳的映照下，也变得格外美丽。山上的树木郁郁葱葱，仿佛被镀上了一层金色。

地面上，房屋、树木、街道都被夕阳染成了橙红色。远处的高楼大厦在夕阳的余晖中显得格外壮观，它们的玻璃幕墙反射着金色的光芒，与周围的景色融为一体。街边的路灯也亮了起来，它们在黄昏的暮色中闪烁着微弱的光芒，给人们带来了一丝温暖。

太阳继续下沉，终于消失在了地平线以下。天空中只剩下一片橙红色的晚霞，像是一幅美丽的画卷。鸟儿在天空中飞翔，它们的身影在晚霞的映衬下显得格外美丽。

日落即景，是大自然的一场壮丽的演出。它让我们感受到了大自然的神奇和美丽，也让我们懂得了珍惜生活中的每一个美好瞬间。

指导老师 黄英姿

月亮戴上“草帽”了

张贻静（安海中心小学三年4班）

那是一个月朗星稀的夜晚，八点多钟，妈妈忽然从阳台跑了过来，告诉我说：“快看，月亮戴‘草帽’了。”我惊奇地问：“月亮又不是人，怎么会戴上‘草帽’呢？”

于是我跑到阳台上想去一睹月亮的真颜，可惜此刻的月亮正巧被对面的高楼挡住了，尽管我再怎么伸长脖子也看不到，我便跑下楼去看。

只见橄榄形的上弦月高高挂在天空。天空中有一层淡淡的云，月亮躲在云的后面，像披着一层薄纱似的，朦朦胧胧。月亮周围有一圈彩色的光环，光环由大到小，向月亮逐渐靠近，天空也慢慢地清晰起来，原来淡淡的云变成了一朵朵洁白的云朵，像棉花似的。最后，彩色的光环贴在了月亮的身边，真像一顶五彩缤纷的大草帽戴在月亮的头上。啊！月亮真的戴上“草帽”了。

我正看得入神，妈妈对我说：“月亮的‘草帽’叫月晕，太阳的‘草帽’叫日晕。如果月亮戴上了‘草帽’，第二天中午就要刮风；如果太阳戴上了‘草帽’，当天晚上就会下雨。”

月亮戴上“草帽”了，大自然真有意思！大自然还有更多的奥秘等我们去探索呢！

指导老师 蔡雅萍

探秘武夷

颜溢晨（安海中心小学三年6班）

读万卷书，行万里路。暑假，爸爸、妈妈带我自驾去武夷山游历。从古至今，明代地理学家徐霞客、宋代理学家朱熹等文人墨客对武夷山情有独钟，让我不禁对武夷山更为好奇。

在武夷山的两天里，我们登天游峰、漂九曲溪、玉女峰下玩水嬉戏、逛武夷博物馆、游大红袍景区等，漫步在武夷山间，山水相依，茶香四溢，每一帧都是一幅绝美的画卷。

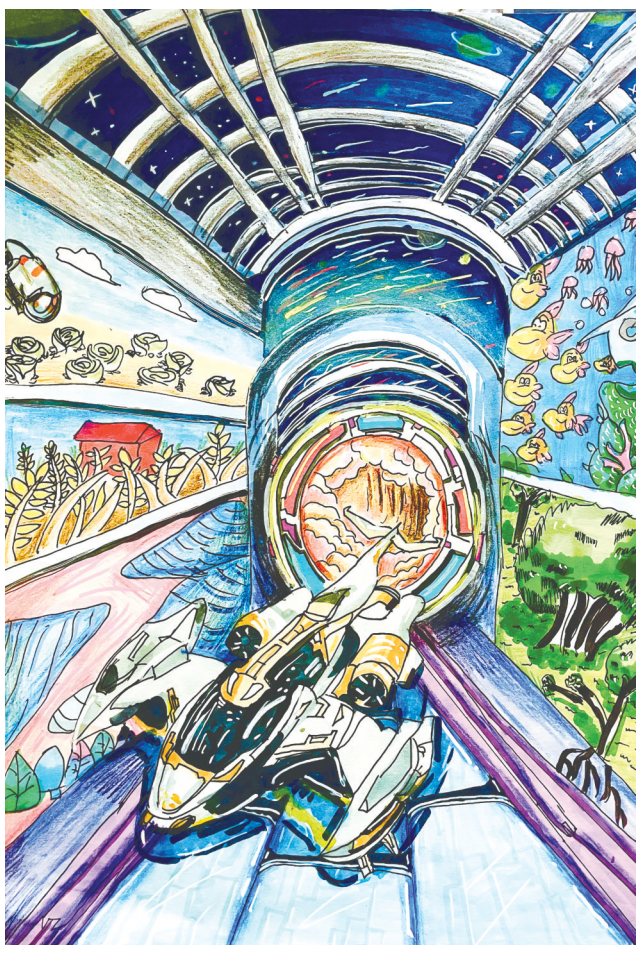
我印象最深的是登天游峰，在崎岖的山路上，观光车颠簸着前行，窗外的树木飞速掠过，阳光透过树叶洒下斑驳的光影。随着海拔的升高，山景愈发壮观，我的心情也随着窗外的风景越来越激动，终于到达了山脚下。

我站在山脚下，抬头仰望这座神秘的山峰，起初精力充沛，身轻矫健，阔步前行。天游峰海拔408米，是亚洲最大的单体岩石，一块石头能形成一座山峰，超乎了我的想象，真是大自然的鬼斧神工！五曲大桥是通往天游峰的必经之路，驻足山间，远眺毗邻的天柱峰。走到最后，山路又高又陡，我便像泄了气的皮球，筋疲力尽，但在爸爸的鼓励下，心想不能放弃，我终于在徒步1个多小时后成功登顶。

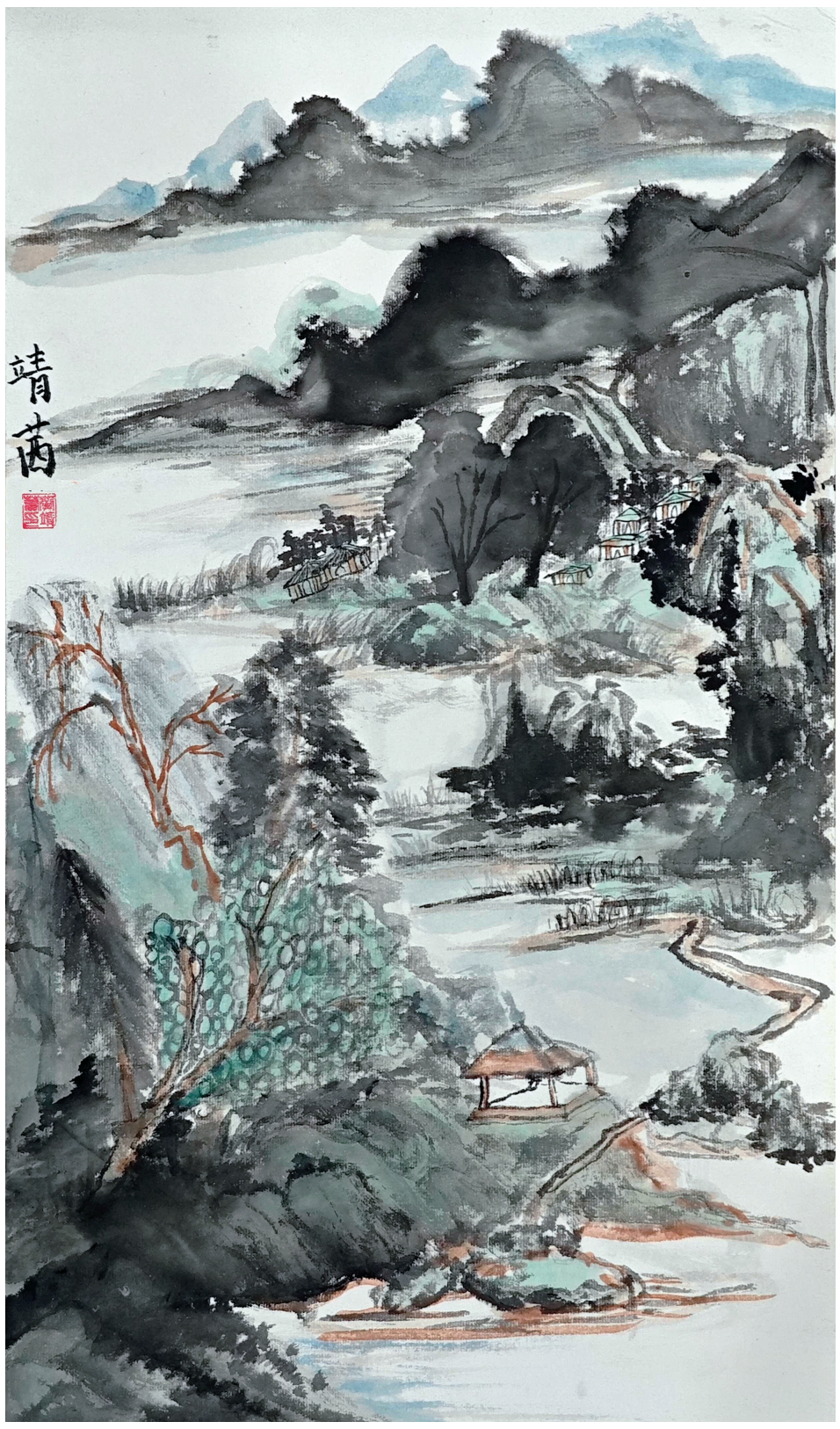
从山顶上看，山峦叠翠，一座座山峰形态各异，有的像奔腾的骏马，有的像威武的老虎，还有的像端庄的少女……山下碧水悠悠，九曲溪如玉带一般，环绕武夷群山，游客们泛舟而下，不禁让我想起了李白的诗句：两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

武夷山的游历，让我久久不能忘怀，不虚此行！

指导老师 蔡超男



黄熙瀚（安海中心小学四年2班） 指导老师 侯丹妮



黄靖茜（安海中心小学六年7班） 指导老师 黄恬婧

陈璋琦（安海中心小学五年5班）
指导老师 高培芬

别让手机绑架生活

林卓凡（安海中心小学三年3班）

随着时代的发展，电子产品越来越普及，我们就像生活在一个巨大的魔法盒子里。虽然它赋予了我们无尽的便捷和奇妙，但也让我们的生活被其占据，让我们成了名副其实的“低头族”。孩子忙碌了一天的学习，回到家中，不再是躺在父母的怀中感受久违的家庭气息，而是抱着手机，看着自己念了一天的动画片，开怀大笑。

就拿我的好朋友来说吧，他是个十足的“游戏迷”。有一次，我去他家玩，他见到我的第一件事便是拉着我和他一起组队玩游戏，可我果断拒绝了。我坐在沙发上观察着他的一言一行，他就像是着了魔似的，被那手机的磁力牵引着，沉浸在那小小的屏幕世界中，时而哈哈大笑，时而破口大骂。我万分不解，那小小的、四四方方的屏幕下，到底藏着什么魔力，能让他对四周的事物和我这个“客人”视若无睹呢？

如今的社会，手机虽然成了人们不可或缺的一部分，但也让我们失去了与现实生活互动的机会，将我们囚禁在这个小小的屏幕之中。朋友们，手机虽好，但它永远无法替代人与人之间那份真挚的情感交流。我多么希望，大家能暂时放下手机，多陪陪身边的老人和小孩，让一家人围坐在一起，聊聊天、笑一笑，让那份久违的亲情和温暖再次回归！

我有一个想法：每个人的家里都应该设置一个“无手机”时间。回到家中，主动将手机上交至“手机暂存处”，陪一陪家人，一起聊聊天，一起做做家务。这样不仅能增进家庭成员之间的情感，也能保证我们的身心健康。别让手机绑架了我们的生活！

指导老师 林雅君

踩在竹竿上的传承

张仕棋（安海中心小学五年6班）

民俗活动展风采，非遗魅力韵味长。

——题记

年年端午又今朝，窗外，一阵锣鼓喧天，细听还有此起彼伏的欢呼声。“宝妹！现在五里桥那有水上掠鸭的活动，我们一起去看看吧。”妈妈在厨房冲我喊道，我看书看得正起劲呢，于是头也不抬地答道：“每个人都打着赤膊在竹竿上滑来滑去，太滑稽了，有什么好看的！”“水上掠鸭可不是什么滑稽游戏，是我们闽南的非遗，去瞧瞧就知道啦！”说完，妈妈就不由分说地拉着我出了门。

好不容易才穿越人群来到了掠鸭台，掠鸭台周边已挤满了人，整个现场洋溢着浓厚的节日气氛。“咚咚咚……”随着充满节奏的鼓点响起，水上掠鸭活动正式开始。第一个参赛者小心翼翼地从竹竿的一端开始缓缓前进，群众大喊着加油，遗憾的是，还没走出多远，“扑通”一声，他便脚下一滑，掉进了水里。参赛者接二连三地上场，走竿的过程千姿百态，滑稽的动作让现场观众看得捧腹大笑。

又一位挑战者登场了。这位选手双臂平展、直视前方，自信地稳稳向前走着，看着他那胸有成竹的样子，我也不由得为他大喊着加油。终于走到竹竿前端，要打开铁笼了，他缓慢弯下身子，“哎呀”，差那么一点就要掉下去了，我紧握双拳，不禁为他捏了一把汗，我闭上了眼睛不敢看，“哗！”大家又沸腾起来，我赶紧睁开眼一看——他在水中笑容满面地把鸭子抓在手中举起，溅起朵朵浪花，仿佛举起的是无上的荣耀。“哇！太好了！”我激动得跳起来。

此刻我突然感悟到妈妈的那番话，许多传统文化正在渐渐流失，而正是这些丰富的民俗活动，才让我们感受到非遗的魅力。

那天，闽南文化——水上掠鸭给我上了重要的一课！

指导老师 陈雅涓

我最喜欢的猕猴桃

黄星灿（安海中心小学三年7班）

有的人喜欢吃黄澄澄的橘子，有的人喜欢吃紫莹莹的葡萄，有的人喜欢吃红通通的苹果，而我不知从何时开始，爱上了其貌不扬的猕猴桃。

猕猴桃呈椭圆形，浑身毛茸茸的，就像是穿上了一件厚厚的毛衣，又像是一个调皮的娃娃在草地上打滚后沾上的草。我拿起一个猕猴桃，握在手中，果皮很粗糙，张开手，发现手上沾满了细细的毛，远远望去，真像是一只正在熟睡的小猕猴。

没成熟的猕猴桃硬邦邦的。但熟透了的猕猴桃，只要用手轻轻一捏，手指会在它的表面留下两个圆圆的小坑。轻轻撕掉这层薄薄的表皮，会露出翡翠般的果肉，一股淡淡的清香扑鼻而来，令人垂涎欲滴。我从中间一分为二，里面有一块黄色的果芯，真像一块月牙。果芯旁边有一颗颗小黑籽，如同一颗颗黑芝麻。我想：这应该是它的种子吧！

我迫不及待地咬上一口，果肉软软的，入口即化，那小黑籽在我的牙齿间发出“咯吱咯吱”的脆响。果肉甜甜的，清凉的汁水充满整个口腔，滑进我的胃里，涌上我的心房，真是让人回味无穷。

猕猴桃其貌不扬，却是独特的人间美味。

指导老师 曾小英

一次活动，一笔收获

王子宸（安海中心小学五年2班）

这天，晴得像一张蓝纸，几片薄薄的白云，像被太阳光晒化了似的，随风缓缓游浮着。蓝天下的大巴车载着满怀憧憬和好奇的我们驶向蓝色海湾，开始了今天有趣的探索之旅。

一下车，我们就被眼前的景色吸引了。远处，是绵延的海堤和蓝天白云连成一线；近处，青绿的草儿随着风轻轻摇晃着，水沼处停留着几只白色的水鸟，它们时而低头觅食，时而迎风翱翔。天蓝、地绿、水净、鸟鸣，让人忍不住留恋其中。

老师带着我们来到了观鸟台。这个观鸟台犹如一个破壳的巨型鸟蛋，使人不由得生出亲切之感，像是在欢迎迁徙到这里的候鸟们。在老师的讲解下，我们了解到了鸟儿们根据它们的迁徙习性分为候鸟、留鸟和迷鸟，其中候鸟占有比例就达40%。

泉州湿地是候鸟迁徙的必经之路，这一大片浅滩就是候鸟们在旅途中的家。随着湿地公园的建设越来越好，成片的红树林和水沼丰肥的鱼虾吸引了越来越多的候鸟飞来栖息、觅食。其中还有不少国家一级保护动物，例如白鹤、黑面琵鹭等，蓝色海湾渐渐成了鸟的天堂。

在返程的大巴车上，我望着窗外那片蓝蓝的天空，想着我们一定要从自我做起保护环境，爱护好我们的地球家园，让这片充满生机的蓝色永驻。

指导老师 林永勤

难忘的舞台初体验

黄洛楚（安海中心小学四年4班）

我有一次难忘的经历，那是我第一次登上舞台表演古筝的时候。

教我古筝的苏老师悄悄地给我报名了古筝比赛，我生怕自己弹不好，辜负老师的期望。妈妈看出了我的担忧，温柔地鼓励我：“输赢并不重要，你尽力而为，展现出自己的风采就好。”于是我开始了紧张的练习，每天都反复弹奏比赛的曲子，直到把曲子背得滚瓜烂熟。每当夜深人静时，月光透过窗户洒在我的古筝上，我仿佛能听到它在为我加油鼓劲。

终于，比赛的日子来临了。我站在舞台旁边，紧张得手心冒出汗，额头也渗出了豆大的汗珠，心里的那只小兔子越跳越快。这时，我耳边忽然响起了妈妈说过的那句话：输赢并不重要，尽力而为，展现出自己的风采就好。我看着台下的观众，心里默默地对自己说：“别怕，别怕，你能行的！”

轮到我上台了，我深吸一口气，勇敢地走到舞台中央。当我开始弹奏古筝时，美妙的音乐声在整个音乐厅回荡，就像一股清泉流淌在每个人的心田。我沉浸在音乐的世界里，忘记了害怕，也忘记了紧张。曲子结束时，台下响起了雷鸣般的掌声。我抬头看向妈妈，妈妈微笑地望着我，眼里充满了自豪和欣慰。走下舞台，妈妈朝我竖起了大拇指，说：“你弹得真好！”那一刻，我感受到了前所未有的成就感，仿佛整个世界都在为我喝彩。

这次经历让我十分的难忘，直到现在，我都记得妈妈说的那句话——输赢并不重要，重要的是是否尽力而为。从此以后，我更加珍惜每一次的表演机会，也更加努力学习和练习古筝。

指导老师 许珊雅

黄诗茵（安海中心小学五年7班）
指导老师 陈燕玲