

晋江启动中小学(幼儿园)闽南语文化传习行动 纳入为民办实事项目 确定70所试点校

本报讯（记者 蔡红亮）新学期伊始，晋江教育就有大动作——2月16日，晋江正式发布中小学(幼儿园)闽南语文化传习行动，确定了70所学校作为试点，传承和保护闽南方言。值得一提的是，晋江还将建设中小学(幼儿园)闽南语文化传习点作为今年为民办实事项目。

记者了解到，近年来，晋江十分重视闽南语文化的传承和保护，其中，学校作为主阵地，通过氛围营造、举办活动和比赛等方式，学习闽南语，传承发扬地方语言文化。

“晋江启动中小学(幼儿园)闽南语文化传习行动，是希望通过学校教育、家庭教育、社会教育协同合力，各部门协同发力，能够让我们的‘10后’‘20后’爱学能说这门古老的语言，从而延续和弘扬闽南文化的精髓。”晋江市教育局相关负责人介绍，此次，晋江确定了70所闽南语文化传习点学校，其中，中学6所、小学37所、幼儿园27所，涵盖各个年龄段，普及面进一步拓宽。

传承弘扬闽南语文化，晋江下足工夫，将实施“七项措施”。闽南语文化的学习需要有教材的辅助。为此，晋江组建了一支编写团队，将开发教学资源，面向幼儿园、小学低学段，编印一套能上手运用、寓教于乐、通俗易懂的传习资料。

闽南语文化的学习还需融入日常教学。晋江要求各校根据不同年龄段特点，进行针对性教学。其中，幼儿园通过场景应用、游戏设计与实践活动开展，每周至少开设1节相关课程。小学利用课后延时或晨读等时段，每周开展1次闽南语文化学习活

动。中学用好学生社团、兴趣小组等平台开展传播学习。

晋江还注重拓展活动载体，每年将策划开展闽南语学习推广活动，引进南音、南戏等非遗文化项目进校园，并鼓励“新晋江人”和随迁家庭子女学生参与。同时，丰富实践渠道，以省级两岸青少年研学基地为平台，开发闽南语文化研学课程，鼓励学生进行探究式学习和社会实践。

为了推广经验做法，晋江市将组织市级经验交流、公开课、现场观摩课等活动，并鼓励学校实施闽南语文化校本课程，培育活动品牌和师资队伍。同时，强化专业师资培训，将闽南语文化传习纳入年度教师培训内容，并探索举办闽南语教学设计大赛。

闽南语文化的传承需要学校、家庭、社区等多方力量共同协作，晋江将更加注重家校沟通，争取各类家庭对闽南语传承的认可，抓住幼儿语言发展敏感期，发挥家庭教育对闽南语传承的主体作用。晋江还支持学校开发闽南优秀家风家训课程，将闽南语文化融入家长学堂建设，引导更多家长成为闽南语文化传承的“后备军”。

“期待晋江各校都能掀起学闽南语文化的热潮，推动闽南方言的保护和传承，搭建闽南语交流平台，形成浓厚的文化氛围，助力闽南传统文化、根脉文化、华侨文化传播。”晋江市教育局相关负责人说。



晋江亲子家庭 学唱闽南童谣

本报讯（记者 蔡红亮）“留春饭，插春枝，年年有伸侬有添；年兜唔，跳火群，迎接新年行好运……”2月16日上午，晋江市非物质文化遗产展示馆里传来了一阵清脆动听的童声。仔细一听，唱的正是大家耳熟能详的闽南童谣《正月谣》。

如此温馨的画面出现在“童谣传韵 非遗生辉”晋江市家庭教育大讲堂活动中。活动邀请了晋江民谣非遗传承人、《哪里的童谣》作者苏达娜老师作为主讲嘉宾。

活动中，苏老师为在场的亲子家庭带来了一场精彩纷呈的文化盛宴。她不仅详细介绍了春节的传统习俗，还通过生动的讲解和示范，带领大家深入感受闽南童谣的独特韵味。

为了让孩子们更好地融入传统文化，苏老师巧妙地设计了“跳火群”和“掷色子”两个富有趣味性的互动游戏，一下子就点燃了孩子们的好奇心与参与热情。你瞧，孩子们一个个排好队，有序参与游戏，现场充满了欢声笑语。

当天，苏老师还带领大伙儿唱起了闽南童谣《正月谣》。大家紧紧跟随老师的节奏，逐句学习，充满童真的声音在非遗馆悠扬飘荡。

“我喜欢这样的学习方式，通过聆听苏老师介绍和现场游戏互动，我感受到了闽南童谣的独特韵味，学到了很多传统文化知识。”晋江市第二实验小学四年级学生杨紫涵说。

相关新闻

晋江亲子家庭 “趣”学闽南语

本报讯（记者 蔡红亮）“闽南语真好听，很有意思！”“以后我也要多讲闽南语！”2月15日上午，一场以“探寻闽南语魅力，领略传统文化韵”为主题的亲子公益活动在晋江博物馆如期举行。数十组亲子家庭沉浸式学习闽南语，感受传统文化的魅力。

活动特别邀请了国家级非物质文化遗产代表性传承人曾文杰老师进行现场表演授课。曾老师以其精湛的技艺和深厚的文化底蕴，为在场的观众带来了闽南童谣和高甲戏的经典片段。他的表演生动传神，将闽南文化的独特韵味展现得淋漓尽致，赢得了现场观众的阵阵掌声。

活动中，曾老师不仅展示了闽南童谣的韵律美和高甲戏的戏剧张力，还亲自教授了一些闽南童谣的发音和演唱技巧。在曾老师的指导下，家长和孩子纷纷尝试用闽南语吟唱童谣，体验了一把传统艺术的魅力。此外，活动还融入了高甲戏的文化元素，通过互动游戏和角色扮演等形式，让孩子们更加直观地了解了高甲戏的表演特点和故事情节。

“家长和孩子在轻松愉快的氛围中学习了闽南传统文化，感受本土优秀传统文化丰富的内涵，还增进了亲子之间的交流和互动，我们希望大家都能行动起来，一起推动闽南文化的传承和发展。”晋江市教育局德育科相关负责人说。



小记者作品选登

包容也是一种美

吴桐
(晋江龙湖阳溪中心小学六年2班)

最近我读了《格列佛游记》，这本书是由英国作家乔纳森·斯威夫特写的游记体讽刺小说，主要讲了主人公格列佛，在小人国、大人国、飞岛国和慧骃国的奇特冒险。

故事的男主角因为意外来到了小人国，面对那么多攻击他的渺小蚂蚁的人们，格列佛却镇定自若。我想：要是遇到了急性子的人，他会不会一脚把慌乱的人们踩死？或者是恼怒地、莽撞地拿起小人国的居民？可是格列佛并没有这么做，这是为什么呢？我的脑海里瞬间浮现出一个词——包容。因为包容，格列佛和小人国居民成为好朋友；因为包容，格列佛帮小人国做了许多事；因为包容，我们才有接下来美丽的故事。

说起“包容”这个词，你第一时间会想到什么呢？我想起不久前看过的一个视频：一位盲人独自外出，他行走在盲道上时，一辆电动车开过，导致盲

杖断成了两截，然而驾驶电动车的大哥却十分不讲理，直到警察到来，他们听着盲人的哭诉，纷纷沉默。“我这个月的盲杖都断了两回了啊！我真的不是故意的啊……”我又看到杂乱的背景，盲道上，四处歪歪斜斜停满了摩托车，人们丝毫没有顾及脚下这一条小小的盲道。那位盲人手足无措地站在那里，他明明什么都没有做错，却一直为自己辩解，无辜的他似乎被全世界都唾弃了。看完了这本书的我又想：主角格列佛即使受到伤害却没有冲动，不单单是因为他来到这里人生地不熟，更是因为他的心灵装满了善意，他对小人国的人类十分包容。

当我想到这里，我才真正地意识到“包容”在为人处世时的重要性，那就是设身处地：凡事站在别人的角度考虑问题，理解他人的感受。所以，让我们在生活中多多包容别人吧！它会成为人们心与心之间的桥梁，它会成为温暖大家的美好与善良……

指导老师 邱丽贞

我的心儿怦怦跳

黄楚涵
(晋江市华泰实验小学四年3班)

等啊等，盼啊盼，终于迎来了公布数独比赛成绩的日子。

记得那天下午，温暖的阳光透过窗户洒在书桌上，我正沉浸在绘画的乐趣之中。突然，耳旁传来妈妈惊呼声：“楚涵，数独比赛的成绩出来了！”“什么？”我惊叫道，手中的画笔随手一扔，像一阵风似的跑到妈妈身边。

“快看看呀！”只见妈妈点开程序，此时，我原本兴奋的心情如退潮般渐渐消逝，逐渐被紧张所取代。我紧紧咬住下唇，握紧拳头，心里满是汗，心怦怦直跳，仿佛怀里揣着一只不安分的小兔子。我心里暗自嘀咕：我能获奖吗？参赛的人都那么厉害，我才学了几节课，怎么能比得上他们呢？而且比赛时我还有四道题没做出来，应该获不了奖了吧！

我的眼睛死死地盯着手机屏幕，程序终于打开了，那喜庆的红色背景及金色的星星装饰着页面，可我的紧张感却丝毫未减。妈妈划到了U10组的获奖名单，我的眼睛一刻也没有离开过屏幕，聚精会神地一行一行看着名单。一等奖里连“黄”字的影子都没有，我安慰自己：没事，可能是二等奖呢！于是继续盯着看，几秒钟后，我兴奋地叫道：“有个姓黄的！”可后面却不是“楚涵”两个字，我有些失落。二等奖也没有我的名字，我带着失落看向三等奖，突然，“黄楚涵”三个大字映入眼帘，我激动得跳了起来：“哈哈，没想到我得了三等奖，虽然不是一等奖，但我已经很满足了。”此时，我那一直悬在嗓子眼的心终于可以放回去了。

从兴奋到紧张，再到失落，最后到激动，这真是一次让我心儿怦怦跳的经历啊！

指导老师 陈雅丽



沈立学(晋江市第四实验小学四年3班) 指导老师 孔文秀

一堂难忘的心理活动课

李世馨(晋江安海西安小学六年3班)

在如今快节奏生活下，人们面临着各种压力和挑战，心理健康安全成为一个不可忽视的话题。它如同心灵之花，需要我们细心呵护，才能绽放出最美丽的姿态。而学校也把学生的心理健康安全放在了首位，专门设立了心理健康课程。

那天，晴空如洗，风光正好。我们迎来了喜爱的心理活动课。陈老师

在课堂上与我们做了几个有趣的小游戏。其中，“正话反说”的游戏最让人难忘。老师给我们讲清了游戏规则：大家一起说词语，一个人必须倒着说，三秒以内没说出来就算失败，失败者还要给大家表演节目。同学们一听到失败了还要

表演节目，便默默收回自己的手。“我来！”小章同学信心十足地上场了。他一脸坦然自若，但紧张的眼神却出卖了他。老师笑了笑说：“主动者失败后可以不用接受惩罚。”小章同学松了一口气。我们大声说：“扎辫子！”他稍稍侧耳，想了想说：“子辫扎。”一回生，二回熟。我们又喊“读课文”。“课文读。”他不假思索，脱口而出。“错了！挑战失败！”我们异口同声地说道。

明媚的阳光，悦耳动听的鸟鸣，爽朗的笑声，洋溢在欢乐的课堂之上。勇敢面对生活中的挑战，积极寻求帮助，不断成长，是我们每个学生都要学会的。只要我们用心呵护心灵之花，它就能在每个人的心中绽放出最美的姿态。

指导老师 颜黎清

海洋奇趣游

吴易阳(晋江市第二实验小学五年2班)

你了解大海吗？让我们和书小贝一起开启一场跨越时空的“海洋奇趣游”吧！

《书小贝海洋奇趣游》这本书运用了多种写作手法，将原本枯燥的文字和乏善可陈的知识变得灵动有趣，令人爱不释手。

书中最吸引我的部分是“阅读加油站”，它将知识浓缩成一篇篇精悍的小短文，作为书本故事的延伸和补充。例如，通过“海盐的历史是怎样”这个小知识点，我了解到早在四五千年前，我国沿海居民就已经掌握了煮海为盐的本领。再比如，书中还提到“海洋中的生物多样性是如何形成的”，让我对海洋生态系统的复杂性和奇妙性有了更深的认识。

每一场“奇妙游”都是一次知识的冒险，蕴含着许多深刻的道理和精神。正如书中所说：“是的，科学无处不在。”这句话激励着我打开海洋世界的大门，畅游其中，探索无穷的乐趣。在学校举办的科创活动中，我就想起了这本书，萌生了“让科学无处不在”的念头，决定设计一个与海洋相关的装置。书小贝的介绍给了我一个又一个的创意灵感。每一次拼装都代表着我对海洋的热爱，每一次尝试都是我

对海洋世界认知的提升。

让我们与书小贝一起，拥抱海洋、拥抱世界、拥抱未来！

指导老师 许丹萍

我心爱的小狗

何紫森(晋江罗山街道荣宗小学五年2班)

旺财是我们搬家时叔叔送给我的—只中华田园犬。我曾问叔叔为什么送我小狗还取名叫“旺财”，叔叔说是寓意我们兴旺、发财，同时叔叔还说因为旺财跟我的性格一模一样，我们定能成为好朋友。

旺财相当通人性，初到我们家就表现出很高的情商，让你不得不喜欢它。

记得刚开始我在写作业时，它很黏我，总要跟在旁边，还时不时地就会伸出舌头舔舔我的小腿丫，每每这时，我就会停下来逗它玩几下。妈妈见了很生气，对着旺财嘴里唧唧地说着一堆什么，最后还象征性凶狠狠地对着旺财“汪汪汪”喊了几声。旺财似乎是听懂了妈妈的话，耷拉着大耳朵，摇着小尾巴识趣地走开了。之后，我再写作业时，它总自己乖乖地在客厅里自娱自乐。但是我一走出书房，它又会立马蹦跳到我身上，让我抱着它，还会发出嗷嗷的汪汪声，甚是惹人怜爱。

旺财也有很调皮的时候。我每天出门都会跟它“约法三章”，不能把家里搞得乱七八糟的。它每次似乎听懂了，又似乎没听懂，总是睁着圆溜溜的大眼睛，“汪汪汪”地对着我叫几声。可每当我哼着歌儿愉快地回家，一打开门，总会看见家里的“惨状”。狗粮撒了一地，崭新的沙发上出现若隐若现的脚印，地上“躺”着东一本西一本的书籍。最可怕的是那个“罪魁祸首”还饶有兴趣地舔着嘴巴，用脚爪翻开书津津有味地“啃”，你说它是不是欠收拾？

这时我忍不住大叫：“旺财！”它一听到我的叫声，机灵地跳到我脚边，还伸出舌头舔了舔我的脚丫，我本想严厉地批评它，可瞧着旺财那无辜的眼神，我在是没话说出口，最后摸了摸它深褐色浓密柔软的大长毛而作罢……

你说你这样可爱调皮机智又富有情商，怎能不深得我心呢？

指导老师 柯寅娜