

状元故里竞诗魂

——首届吴鲁文化季征文作品选

读书人吴鲁

安安

闽南语系习惯将上过学的人统称为“读书人”，以区别于没有上过私塾、上过学堂，大字不识一个的普通百姓。

出自晋江市池店镇钱头村的状元吴鲁，有着“福建最后一位状元”的美誉，是读书人的骄傲。

走进吴鲁书房，感触良多。“领袖名经千家佛，填膺忧愤百哀诗！”1900年，吴鲁在京目睹“庚子事变”之种种惨状，忧愤而写《百哀诗》。愤怒出诗人，清高见本真！有家国情怀的读书人，特别值得后人尊敬。

善哉吴鲁！书法大家吴鲁！诗人吴鲁！读书人吴鲁！寒窗苦读，皓首穷经，浩然正气。穷则独善其身，达则兼济天下。六掌文衡吴鲁！

吴鲁一生，一直以振兴文教、兴学育才为己任，忧国忧民忧天下。他高中状元后的20年间，担任了三任学政和三任主考，历任陕西典试(主考)、安徽云南督学、云南主考、吉林提学使等职务，所以有“六掌文衡”之誉。他倡办《吉林教育官报》，大力提倡教学研究与学术讨论并行，这在当时是一个全新的创举。他上《请裁学政疏》，在废科举、兴学堂新风兴起之后，许多有识之士出国留学，吴鲁认为对这些留学东洋的莘莘学子，要加以重用。他建议“当轴者破格用之，或量其才而授之以事，或分发各省学堂以为人师，或入官诏聘出其所学以襄理新政”。吴鲁因兴学育才卓著成效，而被诤封为资政大夫。

吴鲁工小楷，尤擅行楷，形成严肃稳重的独特书法风格，在当时享有盛誉。御史江春霖称其“书法精绝，名噪都下”，谓

我家“保姆”成“网红”

张景银

弹指一挥间，退休近廿载。有一天突然接到一个电话，听声音是年轻人。他自我介绍是某单位工作人员，说：“我在你家门口，有一份材料要送给你。”我回答：“我在外头，家里有人，放家里即可。”过一会儿，送文件的小伙子又回电：“信件已交给你家保姆。”我一愣，会不会找错门，我家哪有保姆。我回了一句：“是103室吗？”“对。”

办办事，我回到家，推开门，听到厨房里传来一阵“叮叮当当”的锅碗瓢盆撞击声。走进厨房一看，只见老婆正站在水槽边忙碌着，旁边堆着层层叠叠的餐具、厨具。她头裹灰色的头巾，身披一条白色的围裙，围裙上隐隐约约可见斑斑点点油渍。见老婆这副模样，我情不自禁，“扑哧”一声笑了，难怪送信的小伙子会把她当保姆。这也不能怪人家，她应该是觉得，两位老人家都这把年纪了，退休金也不低，请保姆是必然的。而且，我老婆这样子，不就是一副活脱脱的保姆形象！我开口问道：“有人送信来吗？”“有，放在餐桌上。”我把刚才年轻人说的话转达给她，以为她会生气。没想到老婆没有丝毫的不悦，而是淡淡地说：“我就是个保姆嘛！以后你每个月都要给我发工资。”

在我们家不要说请保姆，就是请钟点工，老婆都不肯。一家子的吃喝拉撒睡、茶米油盐酱醋，她全包。为此我少不了和她斗嘴。老婆说：“老人只要有自理能力，就要坚持自己的事情自己做，等到有一天真的动不了，再请保姆也不迟。”她还有自己一套“理论”：做家务即运动，有利于把自理能力延续到最大极限。有一次，我在网络上看到一篇关于如何培养发展老年人自理能力的讨论文章。一位“高知”用一个故事来说明。他每周有三个晚上一定回家看独居的老母亲。不管有什么事，他都说：“不行，我今天得回家让我母亲给我做饭吃。”他母亲90多岁了，他为什么一定要让老母亲给自己做饭吃？他的观点是：“让母亲给我做饭吃，母亲就有一种成就感，觉得自己还有

味道

虎咬草

陈金昌

闽南美食小吃丰富多样，有的单凭名字就能知晓食材甚至其做法，比如姜母鸭、海蛎煎、面线糊、牛肉羹、烧肉粽等。但也有不少小吃的名字让人不明就里，引人遐想，比如“虎咬草”。

虎咬草，初闻其名，心中难免生出几分疑惑与好奇。老虎，那森林中的王者，且为肉食动物，如何会与草叶产生交集？后来才知道，这个听起来既神秘又充满野趣的名字，是晋江一道甜品小吃。

在一个黄昏时分，我前往晋江九十九溪田园风光区闲逛。恰逢那里举办活动，现场聚集了晋江的各色小吃，诸如拳头母、猪油土、笋冻、鱼丸等，琳琅满目，散发着诱人的香气，让人目不暇接。而在众多小吃中，一个售卖摊位上的“虎咬草”三个字吸引了我的目光。未品尝，却已被其名字深深吸引，遂决定买一盒带回家，细细品味。

虎咬草，并非真的与虎有关。它其实是一种烧饼，一种形象的称呼。圆圆的饼面上印着老虎头的图样，薄薄的面饼中间

其书法为“吴体”。高僧弘一大师曾经对吴鲁为南安雪峰寺所题“大雄宝殿”四字赞不绝口。吴鲁还著有《正气观斋汇稿》《正气观斋遗诗》《纸谈》等文学作品。

吴鲁一生以国家命运为重，长哀民生之多艰。在八国联军入侵北京、天津的危急关头，他挺身而出，提出加强水陆联防、军民协作共同对敌的策略。他还以诗的形式逐日记下“庚子之变”全过程，发出了“以诗鸣哀”的悲声。《百哀诗》以十分愤慨的心情抒发1900年前后的国难景象，记述河山破灭期间民间百态，被史学家称为“庚子事变”的“第一手史料”，堪称“庚子信史”。

“道心静似山藏玉，书味轻于水养鱼。”吴鲁作为一个有风骨的读书人，一生充满忧国忧民的情怀，其高尚品德，值得我们怀念和学习。

在吴鲁180虚岁生日之际，晋江市池店镇组织举办首届吴鲁文化季活动，省市一行文化人走进池店镇钱头村吴鲁故居进行采风。“紫绶金章绵世泽，祥麟凤振家声。”积善之家必有余庆，与吴公后裔叙谈，得知状元后人甚多，在海内外开枝散叶。其中有专精文墨的书法家，有慈善为本的企业家，特别是“绥”字辈后裔在池店本土，时刻牢记吴鲁家族的荣耀，创建吴鲁世家博物馆，光大先贤遗愿，启航新征程！

前辈在高堂，嘱对后来者：愿状元家乡多出人才！人文蔚起，秀甲一方，以读书人为荣！常怀家国天下，有所继承，有所期许，有所成就！

(作者系中国作家协会会员、晋江市作家协会副主席)

脸谱

我家“保姆”成“网红”

张景银

弹指一挥间，退休近廿载。有一天突然接到一个电话，听声音是年轻人。他自我介绍是某单位工作人员，说：“我在你家门口，有一份材料要送给你。”我回答：“我在外头，家里有人，放家里即可。”过一会儿，送文件的小伙子又回电：“信件已交给你家保姆。”我一愣，会不会找错门，我家哪有保姆。我回了一句：“是103室吗？”“对。”

办办事，我回到家，推开门，听到厨房里传来一阵“叮叮当当”的锅碗瓢盆撞击声。走进厨房一看，只见老婆正站在水槽边忙碌着，旁边堆着层层叠叠的餐具、厨具。她头裹灰色的头巾，身披一条白色的围裙，围裙上隐隐约约可见斑斑点点油渍。见老婆这副模样，我情不自禁，“扑哧”一声笑了，难怪送信的小伙子会把她当保姆。这也不能怪人家，她应该是觉得，两位老人家都这把年纪了，退休金也不低，请保姆是必然的。而且，我老婆这样子，不就是一副活脱脱的保姆形象！我开口问道：“有人送信来吗？”“有，放在餐桌上。”我把刚才年轻人说的话转达给她，以为她会生气。没想到老婆没有丝毫的不悦，而是淡淡地说：“我就是个保姆嘛！以后你每个月都要给我发工资。”

在我们家不要说请保姆，就是请钟点工，老婆都不肯。一家子的吃喝拉撒睡、茶米油盐酱醋，她全包。为此我少不了和她斗嘴。老婆说：“老人只要有自理能力，就要坚持自己的事情自己做，等到有一天真的动不了，再请保姆也不迟。”她还有自己一套“理论”：做家务即运动，有利于把自理能力延续到最大极限。有一次，我在网络上看到一篇关于如何培养发展老年人自理能力的讨论文章。一位“高知”用一个故事来说明。他每周有三个晚上一定回家看独居的老母亲。不管有什么事，他都说：“不行，我今天得回家让我母亲给我做饭吃。”他母亲90多岁了，他为什么一定要让老母亲给自己做饭吃？他的观点是：“让母亲给我做饭吃，母亲就有一种成就感，觉得自己还有

钩沉

五里桥畔的一场雅集

郑剑文

五里桥，一头站着朱熹父子，一头站着郑成功父子，亦文亦武。有副名联：“圣域津梁，理学渊源开石井；海滨邹鲁，诗书弦诵遍桐城。”说的就是古时晋江安海镇的文风之盛。

然而，五里桥畔也曾武风浩荡。明末清初，郑芝龙与郑成功以安平为基地，屯兵金厦两岛，打造海商帝国，成为叱咤海疆的一代英雄。是的，郑成功父子曾在安海撑起一片天，那是属于郑氏的一个时代。

五里桥见证了那一段风云变幻的岁月，也见证过一场诗会雅集。1628年，郑芝龙归顺明廷，被授予厦门游击将军。就在那年，他在五里桥西埔大兴土木，建造府邸。府邸占地138亩，主体建筑为五进十三架歇山式，华宇美宅甲于泉州。也是在这一年，郑芝龙招募数万饥民东渡台湾，拓荒垦殖，进行台湾的早期开发；这一年，郑芝龙筹办海陆十大商行，兴贩东西两大洋；这一年，郑芝龙的三弟郑鸿逵中了明崇祯三年(1630)庚午科

抒怀

向您介绍晋江

紫艺

作为一名土生土长的晋江人，出去免不了要给别人介绍晋江。至于要怎么介绍，从哪里开始介绍，说实话，我一直都还没有想好。毕竟，晋江展示在世人面前的形态太过多样。每一种颜料都有渲染的余地，每一个笔画都有生动的描绘。也许，唯一可以定位的，就是在闽南的海边，伴随着潮声的呼唤，如同奋斗的号角，打翻重重叠叠的浪涛，翻卷起晋江的册页。

那些记载着晋江子民传承下来的良好风貌、坚韧不拔的奋斗意志和与时俱进的精神品质，让“晋江经验”在这里闪烁着耀眼的光芒。至此，我也找准了解说的方向，一个关于成长与成熟的辩证统一性话题。成长是她内蕴于心的本质，成熟是她海纳百川的特质。在这里，我已经无需堆积再多的词汇，只要你来到晋江，你就会感受到语言的丰富、表达的唯美，让你对这座城市有了深刻的认识，崭新



安平飞虹(国画) 杨新榕

诗情

体育晋江美(二首)

凌霄塔高呼喝彩
为精英助威，呐喊加油
五店市的文旅，鼓励新的冲刺
追赶品牌名都的繁华
草庵的梅峰映像
沿途荡漾心的芳馨
安平桥的帆旗，招手迎宾客
演艺民俗的阵头
舞队唢呐狂欢的歌
时间轴线的世遗点
跨过多少弄潮人

脸谱

我家“保姆”成“网红”

张景银

弹指一挥间，退休近廿载。有一天突然接到一个电话，听声音是年轻人。他自我介绍是某单位工作人员，说：“我在你家门口，有一份材料要送给你。”我回答：“我在外头，家里有人，放家里即可。”过一会儿，送文件的小伙子又回电：“信件已交给你家保姆。”我一愣，会不会找错门，我家哪有保姆。我回了一句：“是103室吗？”“对。”

办办事，我回到家，推开门，听到厨房里传来一阵“叮叮当当”的锅碗瓢盆撞击声。走进厨房一看，只见老婆正站在水槽边忙碌着，旁边堆着层层叠叠的餐具、厨具。她头裹灰色的头巾，身披一条白色的围裙，围裙上隐隐约约可见斑斑点点油渍。见老婆这副模样，我情不自禁，“扑哧”一声笑了，难怪送信的小伙子会把她当保姆。这也不能怪人家，她应该是觉得，两位老人家都这把年纪了，退休金也不低，请保姆是必然的。而且，我老婆这样子，不就是一副活脱脱的保姆形象！我开口问道：“有人送信来吗？”“有，放在餐桌上。”我把刚才年轻人说的话转达给她，以为她会生气。没想到老婆没有丝毫的不悦，而是淡淡地说：“我就是个保姆嘛！以后你每个月都要给我发工资。”

味道

虎咬草

陈金昌

闽南美食小吃丰富多样，有的单凭名字就能知晓食材甚至其做法，比如姜母鸭、海蛎煎、面线糊、牛肉羹、烧肉粽等。但也有不少小吃的名字让人不明就里，引人遐想，比如“虎咬草”。

虎咬草，初闻其名，心中难免生出几分疑惑与好奇。老虎，那森林中的王者，且为肉食动物，如何会与草叶产生交集？后来才知道，这个听起来既神秘又充满野趣的名字，是晋江一道甜品小吃。

在一个黄昏时分，我前往晋江九十九溪田园风光区闲逛。恰逢那里举办活动，现场聚集了晋江的各色小吃，诸如拳头母、猪油土、笋冻、鱼丸等，琳琅满目，散发着诱人的香气，让人目不暇接。而在众多小吃中，一个售卖摊位上的“虎咬草”三个字吸引了我的目光。未品尝，却已被其名字深深吸引，遂决定买一盒带回家，细细品味。

抒怀

向您介绍晋江

紫艺

作为一名土生土长的晋江人，出去免不了要给别人介绍晋江。至于要怎么介绍，从哪里开始介绍，说实话，我一直都还没有想好。毕竟，晋江展示在世人面前的形态太过多样。每一种颜料都有渲染的余地，每一个笔画都有生动的描绘。也许，唯一可以定位的，就是在闽南的海边，伴随着潮声的呼唤，如同奋斗的号角，打翻重重叠叠的浪涛，翻卷起晋江的册页。

那些记载着晋江子民传承下来的良好风貌、坚韧不拔的奋斗意志和与时俱进的精神品质，让“晋江经验”在这里闪烁着耀眼的光芒。至此，我也找准了解说的方向，一个关于成长与成熟的辩证统一性话题。成长是她内蕴于心的本质，成熟是她海纳百川的特质。在这里，我已经无需堆积再多的词汇，只要你来到晋江，你就会感受到语言的丰富、表达的唯美，让你对这座城市有了深刻的认识，崭新

诗情

体育晋江美(二首)

凌霄塔高呼喝彩
为精英助威，呐喊加油
五店市的文旅，鼓励新的冲刺
追赶品牌名都的繁华
草庵的梅峰映像
沿途荡漾心的芳馨
安平桥的帆旗，招手迎宾客
演艺民俗的阵头
舞队唢呐狂欢的歌
时间轴线的世遗点
跨过多少弄潮人

脸谱

我家“保姆”成“网红”

张景银

弹指一挥间，退休近廿载。有一天突然接到一个电话，听声音是年轻人。他自我介绍是某单位工作人员，说：“我在你家门口，有一份材料要送给你。”我回答：“我在外头，家里有人，放家里即可。”过一会儿，送文件的小伙子又回电：“信件已交给你家保姆。”我一愣，会不会找错门，我家哪有保姆。我回了一句：“是103室吗？”“对。”

办办事，我回到家，推开门，听到厨房里传来一阵“叮叮当当”的锅碗瓢盆撞击声。走进厨房一看，只见老婆正站在水槽边忙碌着，旁边堆着层层叠叠的餐具、厨具。她头裹灰色的头巾，身披一条白色的围裙，围裙上隐隐约约可见斑斑点点油渍。见老婆这副模样，我情不自禁，“扑哧”一声笑了，难怪送信的小伙子会把她当保姆。这也不能怪人家，她应该是觉得，两位老人家都这把年纪了，退休金也不低，请保姆是必然的。而且，我老婆这样子，不就是一副活脱脱的保姆形象！我开口问道：“有人送信来吗？”“有，放在餐桌上。”我把刚才年轻人说的话转达给她，以为她会生气。没想到老婆没有丝毫的不悦，而是淡淡地说：“我就是个保姆嘛！以后你每个月都要给我发工资。”

味道

虎咬草

陈金昌

闽南美食小吃丰富多样，有的单凭名字就能知晓食材甚至其做法，比如姜母鸭、海蛎煎、面线糊、牛肉羹、烧肉粽等。但也有不少小吃的名字让人不明就里，引人遐想，比如“虎咬草”。

虎咬草，初闻其名，心中难免生出几分疑惑与好奇。老虎，那森林中的王者，且为肉食动物，如何会与草叶产生交集？后来才知道，这个听起来既神秘又充满野趣的名字，是晋江一道甜品小吃。

在一个黄昏时分，我前往晋江九十九溪田园风光区闲逛。恰逢那里举办活动，现场聚集了晋江的各色小吃，诸如拳头母、猪油土、笋冻、鱼丸等，琳琅满目，散发着诱人的香气，让人目不暇接。而在众多小吃中，一个售卖摊位上的“虎咬草”三个字吸引了我的目光。未品尝，却已被其名字深深吸引，遂决定买一盒带回家，细细品味。

抒怀

向您介绍晋江

紫艺

作为一名土生土长的晋江人，出去免不了要给别人介绍晋江。至于要怎么介绍，从哪里开始介绍，说实话，我一直都还没有想好。毕竟，晋江展示在世人面前的形态太过多样。每一种颜料都有渲染的余地，每一个笔画都有生动的描绘。也许，唯一可以定位的，就是在闽南的海边，伴随着潮声的呼唤，如同奋斗的号角，打翻重重叠叠的浪涛，翻卷起晋江的册页。

那些记载着晋江子民传承下来的良好风貌、坚韧不拔的奋斗意志和与时俱进的精神品质，让“晋江经验”在这里闪烁着耀眼的光芒。至此，我也找准了解说的方向，一个关于成长与成熟的辩证统一性话题。成长是她内蕴于心的本质，成熟是她海纳百川的特质。在这里，我已经无需堆积再多的词汇，只要你来到晋江，你就会感受到语言的丰富、表达的唯美，让你对这座城市有了深刻的认识，崭新

诗情

体育晋江美(二首)

凌霄塔高呼喝彩
为精英助威，呐喊加油
五店市的文旅，鼓励新的冲刺
追赶品牌名都的繁华
草庵的梅峰映像
沿途荡漾心的芳馨
安平桥的帆旗，招手迎宾客
演艺民俗的阵头
舞队唢呐狂欢的歌
时间轴线的世遗点
跨过多少弄潮人

脸谱

我家“保姆”成“网红”

张景银

弹指一挥间，退休近廿载。有一天突然接到一个电话，听声音是年轻人。他自我介绍是某单位工作人员，说：“我在你家门口，有一份材料要送给你。”我回答：“我在外头，家里有人，放家里即可。”过一会儿，送文件的小伙子又回电：“信件已交给你家保姆。”我一愣，会不会找错门，我家哪有保姆。我回了一句：“是103室吗？”“对。”

办办事，我回到家，推开门，听到厨房里传来一阵“叮叮当当”的锅碗瓢盆撞击声。走进厨房一看，只见老婆正站在水槽边忙碌着，旁边堆着层层叠叠的餐具、厨具。她头裹灰色的头巾，身披一条白色的围裙，围裙上隐隐约约可见斑斑点点油渍。见老婆这副模样，我情不自禁，“扑哧”一声笑了，难怪送信的小伙子会把她当保姆。这也不能怪人家，她应该是觉得，两位老人家都这把年纪了，退休金也不低，请保姆是必然的。而且，我老婆这样子，不就是一副活脱脱的保姆形象！我开口问道：“有人送信来吗？”“有，放在餐桌上。”我把刚才年轻人说的话转达给她，以为她会生气。没想到老婆没有丝毫的不悦，而是淡淡地说：“我就是个保姆嘛！以后你每个月都要给我发工资。”

味道

虎咬草

陈金昌

闽南美食小吃丰富多样，有的单凭名字就能知晓食材甚至其做法，比如姜母鸭、海蛎煎、面线糊、牛肉羹、烧肉粽等。但也有不少小吃的名字让人不明就里，引人遐想，比如“虎咬草”。

虎咬草，初闻其名，心中难免生出几分疑惑与好奇。老虎，那森林中的王者，且为肉食动物，如何会与草叶产生交集？后来才知道，这个听起来既神秘又充满野趣的名字，是晋江一道甜品小吃。