

新书架

《中国式现代化名家谈》

郑东育 主编
福建人民出版社

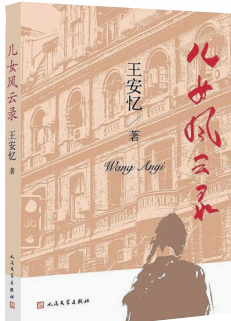
本书精选国内知名专家学者有关中国式现代化的文章16篇,分为“中国式现代化通论”“中国式现代化蕴含的独特‘六观’”“以高质量发展推进中国式现代化”三部分,深入探讨了中国式现代化的历史进程、理论蕴涵、实践路径与意义等,从学术角度展示了中国式现代化的时代魅力和广阔前景,对推动中国式现代化的理论创新有一定意义。本书汇聚名家们的智慧与洞见,为广大读者全面深入理解中国式现代化提供了理论借鉴。



《儿女风云录》

王安忆 著
人民文学出版社

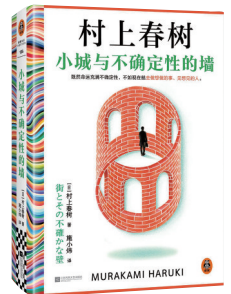
本书是王安忆最新长篇小说。作品围绕上海老爷叔“瑟”“堪称颠覆”的式微人生展开。他出身豪门,少年时家道中落,单身北上舞蹈学校,吃尽大漠风沙、世人冷面;直至中年,妻离子散,孑然一身,两手空空,沦落舞厅谋生……在国内度过大半生之后,又和父母远赴美国,孤悬海外。小说时间跨越幅度长,从20世纪四五十年代一直写到当下,宏阔的时间之河,承载的是一个不同身世、命运的小市民的悲欢。



《小城与不确定性的墙》

[日]村上春树 著
江苏凤凰文艺出版社

睽违六年,村上春树全新长篇小说,致每一个身处不确定世界的你。十七岁时“我”第一次明白:人生中重大的事情,大都发生在我们不曾预料的时刻。比如,你的不告而别。你留给我的只有谜一样的话语和那段戛然而止的爱恋。



《新生育时代》

沈洋 蒋莱 著
广西师范大学出版社

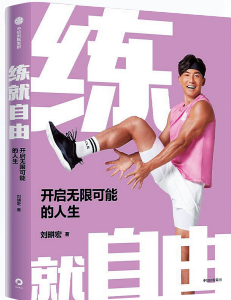
生育对于女性究竟意味着什么?上野千鹤子为何认为生育与否都是地狱?两位女性主义学者——沈洋与蒋莱,带领你一起探寻生育这个黑箱。本书不仅是一份对中国都市妈妈生活状态的深刻洞察,也是对女性在现代社会中多元角色的深入思考。



《练就自由》

刘畊宏 著
中信出版集团

国民健身教练刘畊宏写给大众读者的一本健身理念书,全面展示了他30年健身历程中的思考,帮助我们练就自由。书中,他首次分享了自己的蜕变之旅。该书用真实的故事,展现了健身如何改变人生的路径,帮助别人战胜恐惧,获得直面挑战的力量,让我们明白健身不仅仅是身体的改变,更是释放灵魂的全新生活方式。



大咖荐书

核心提示:近日,知名自媒体“一条”发布《80后女生在福建造400m²神仙屋,世界罕见》视频。通过该视频,青年艺术家文那在晋江梧林传统村落打造的藏海厝进一步“出圈”,被数以万计的网友看见。今天,我们就通过“大咖荐书”栏目,了解文那的首部个人作品集,走进她的创作世界。



“野生神仙”塑造记

推荐理由:我想推荐我的首部个人作品集——《野生神仙》。这本书回溯了我过去10年的壁画创作历程和在世界各地画壁画时遇到的有趣的人、有趣的事。

这本书像一本画册,收录了我在创作藏海厝之前的重要壁画作品。这本书又有比重不轻的文字,讲述了我为什么画壁画、为什么开始画神仙、为什么叫文那等。所以,也可以说这是一本关于我的生活模式、创作模式的自述。

书里,有我在景德镇与壁画相遇的故事,有在我的壁画世界中蹦来蹦去的众多“神仙”,也有我在意大利、毛里求斯、比利时、荷兰等地的创作经历。

10年来,我天马行空地塑造这些“神仙”,很多时候不打草稿,甚至不打腹稿地创作,任由手中的画笔“信马由缰”。所以,我往往也和观众一样,在它们完成时,才见到它们的全貌。这些“神仙”很“野生”,但它们也有属于自己的故事。

到了创作藏海厝,我才开始构建完整的、系统的“神仙”故事体系。也许,以后我会结合藏海厝和接下来会创作的几个空间,再出一本书,书名我也想好了,叫《野生神殿》。希望,新书可以尽快和大家见面。

(作者系青年艺术家,毕业于清华大学美术学院绘画系)

文那 著
辽宁人民出版社
广西师范大学出版社

书里书外

留住福林古村的记忆

本报记者 张惠阳

《福林记忆》一书由厦门大学出版社正式出版。作者洪国泰是晋江社科联干部,他曾担任晋江市龙湖镇福林村驻村干部,亲身参与和见证福林村申报并成为第四批中国传统村落和第七批中国历史文化名村的过程。这本书,凝聚了洪国泰对福林村的深厚感情,是文化建设赋能乡村振兴的一个实证。本报记者近日对他进行了专访。

问:首先祝贺您的专著《福林记忆》正式出版!您是怎么想到出版这本书的?

答:《福林记忆》是受鼓励而产生的。2020年初,我计划利用空闲的时间把平时收集整理的关于福林村历史的研究文章汇编结集。我的几位朋友称我已写那么多,何不公开出版属于自己的作品集。帮助福林村汇集历史材料的初衷,成为我整理修改文稿的一种动力。

问:怎么想到去写福林?

答:《福林记忆》首先是工作笔记,记录我不同时期从事福林古村保护的经历和收集的材料。这本书算是我多年从事古村保护工作意外的衍生品。

2016年,单位领导知道我有古村情结,再次下派我到福林村当下村干部。在这过程中,我陆陆续续随笔写作,堆积文字,无意之中随笔成为自己宣泄情绪、自我加油慰藉的主要途径。这也是《福林记忆》中“我的乌托邦,我的古村梦”的内容由来。

问:在参与福林古村保护和写作《福林记忆》的过程中,让您印象最深的

是哪一件事?

答:印象最深的是,2016年,单位同事兴冲冲告诉我,接到上级通知申报第七批中国历史文化名村有关文件,福林村符合申报条件,若有意,我们可以争取,但是要求30天内提交申报材料。

“中国历史文化名村”的头衔确实很诱人,当时全国有276个村获评。我询问周边的人,都表示之前没有干过,不知该如何编制申报文本。

时间紧迫,我只得撸起袖子,自己干,争取啃下这个硬骨头。很幸运,最后是掐着时间点完成申报材料。

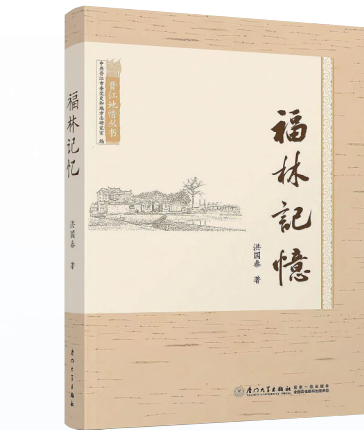
问:古村保护是个系统、长期的工程,您还做了哪些工作?

答:2018年4月,我到广东梅州参加“中国乡村复兴大会”。在会上,我认真聆听各个专家的发言,内心深感震撼。回来之后,我们有意借鉴,于是与镇村干部一起促成,并于2018年12月9日在福林村举办福林村乡村传承与振兴论坛。同时,我主动与全国古村落志愿者网络组织“古村之友”建立联系,在晋江建立联络点。

我挖掘古村历史的同时,伺机寻找各种外援,主动参加各种传统村落保护文化交流活动。如我遇到一个专家,就厚着脸皮主动提问,主动提出加微信。现在我微信中一些经常联系的好友,就是那时候找来的朋友。厦门大学就是我成功帮福林村找到的最强有力的外援。

问:这个强有力的外援,给福林村带来了什么?

答:2018年7月,厦门大学建筑和土木工程学院的师生在福林古村驻守一周,



把古村里重要的传统建筑,里里外外完整地测绘下来,为古村的民居文化遗存,做了大量的基础性调研保护工作。福林古村“下大厝”里的一个小朋友,也拿起手中的画棒,画下一张图《我的家》,与大家一起快乐分享!画中有古村老厝,虽然画风稚嫩,看着小姑娘自信的笑容,我有些感慨:了解建筑,对村子里的孩子来说,是给他们潜移默化力量的;对村子来说,是营造乡村未来的希望。

问:克服了许多困难,现在这本书终于付诸出版,您有什么感想?

答:我的书是一种情怀的记忆。梁启超先生给他的书斋起名“饮冰室”,书稿结为《饮冰室文集》,意思是“十年饮冰,难凉热血”。我与福林古村缘分也有10年,借用艾青的一句诗,可以描述我此刻的心情:“为什么我的眼里常含泪水?因为我对这土地爱得深沉……”

阅读榜(10月1日至10月31日)

文学类

书名	作者	出版社
《平凡的世界》	路遥	北京十月文艺出版社
《额尔古纳河右岸》	迟子建	人民文学出版社
《琅琊榜》	海宴	四川文艺出版社
《檀香刑》	莫言	浙江文艺出版社
《战争与和平》	[俄]列夫·托尔斯泰	译林出版社

社会科学类

书名	作者	出版社
《行为心理学》	[美]约翰·华生	天津人民出版社
《第二性》	[法]西蒙娜·德·波伏瓦	上海译文出版社
《你的5岁孩子》	[美]路易丝·埃姆斯	北京联合出版公司
《人类简史》	[以色列]尤瓦尔·赫拉利	中信出版集团
《人类的群星闪耀时》	斯蒂芬·茨威格	三联书店

自然科学类

书名	作者	出版社
《疯狂科学·机器人驾到》	[英]格伦·墨菲	中国水利水电出版社
《欢乐数学之疯狂微积分》	[美]本·奥尔林	天津科学技术出版社
《认识飞行》	[美]D. F. 安德森	北京联合出版公司
《世界经典民用飞机大揭秘》	[英]艾登	机械工业出版社
《海洋之美》	[法]皮埃尔·鲁瓦耶	机械工业出版社

少儿类

书名	作者	出版社
《大个子老鼠小个子猫》	周锐	春风文艺出版社
《女巫克拉拉之布拉维塔魔咒》	[丹]琳恩·卡波布	朝华出版社
《树林里的孩子》	[意]贝雅特丽齐·马西尼	晨光出版社
《混血豺王》	沈石溪	浙江少年儿童出版社
《小树丫童话》	金波	天地出版社

(晋江市图书馆提供)

我与阅读

阅读是照进生活的一束光

王缘

在快节奏的生活中奔忙,一天下来,空虚疲惫裹满身心。此时,对我来说最好的“复生”便是阅读。

下班后,我立即翻开随身携带的一册书。手指摩挲书页的纸张,眼睛追逐着方正、整齐的文字,松弛的感觉扑面而来;慢慢地读,细细地领略作者笔下的世界,原本浮躁的心也静了。

晚饭毕,儿子坐在灯下写作业,空着的桌角和座位是留给我的。儿子希望我成为陪伴者,我也欣然接受,从书架抽出一本散文集便落座了。我不愿喋喋不休地纠正和指导,只想享受专注的时光。于是,我们“约法三章”,他不提问,我不提醒,一切检查工作都留在作业完成后。这个时间段,时光如溪水般静静流淌。儿子学习,我读书,互不干扰。他感受着灯下的安静陪伴,我品味着书中的敏锐视角和高远情怀,两人总能各得其乐,心满意足。

晚上9点,是儿子睡前的阅读时光。他坐在床上捧着书,邀我一起走进书中天地。科普知识、童话故事、人物传记……儿子念得津津有味,遇到不认识的字词才稍稍停顿,等我告知了字音字义,他便串起一粒粒“珍珠”,连缀成莹润的珠链。我依偎在孩子身边,聆听稚嫩童声勾勒出的奇妙世界。皮皮鲁、鲁西西、舒克、贝塔……我曾经的朋友变成了儿子的伙伴,带着他开启新的冒险,也唤起我沉睡的童年记忆。儿子读累了,我就接力读一两页,再把书交给他,你来我往地将好听的故事拼凑完整,也成就了亲子之间的美好时光。

夜深,儿子已沉沉睡去,我回到卧室,靠床头书来汲取精神养料,也给即将燃起的梦境搭建一个瑰丽的舞台。床头柜上放着的三五本书,是我喜欢读的诗词和古文。不必读出声,平仄和韵脚就在脑中铿镪起来,给夜晚蒙上一层浪漫的轻纱。披着轻纱般的意绪入眠,好像漫步在诗词的美景中,“目送归鸿,手挥五弦。”“素月分辉,明河共影”“萧萧梧叶送寒声,江上秋风动客情”……它们予我以声色之美,将生活里的压力和疲乏一扫而空。

安静的阅读时光是照进生活的一束光,填充进生活的细碎缝隙,治愈了内心的急切浮躁。许多时候,阅读都是我倦怠心灵的充电站,是我烦闷生活的解药。幸好有书籍,让我可以在奔跑的惯性中,刹住脚,放慢步伐,与内在的自己在纸张间碰面,在精神世界展开一场属于自己的狂欢。