



晚晴人物

## 内坑66岁钟海澄： 爱写民谣爱“讲古”

国庆节期间，晋江市非遗馆举行了“文化寻根·声韵流长”系列公益社教活动，一堂非遗小课堂吸引了众多家长和孩子参加。10月2日下午的一场以“闽南讲古”为主题的小课堂更是获得了热烈的反响。这节课的主讲者，正是今天《晚晴》周刊的主人公钟海澄。

今年66岁的钟海澄在教育系统工作了40余年，退休后的他如今仍在教育岗位上发光发热，不仅担任晋江市教育工会委员、晋江市教育关工委委员，还致力于传播闽南方言文化，将退休后的生活安排得有声有色。



### 自幼热爱闽南文化 退休后成为“金牌讲古人”

钟海澄1958年出生在晋江内坑霞美村的一个畚族家庭里。他的父亲上过私塾，是村里有名的“文化人”，6岁的时候，父亲就用毛笔教他写字，7岁时，教他学习传统国学经典，像《千字文》《三字经》《千家诗》《笠翁对韵》等，父亲希望钟海澄将来能当医生，还教他背诵《医学三字经》《药性赋》《汤头歌诀》等，“父亲教我这些传统国学时，都是用闽南语教的，所以我在念这些作品时都还是用闽南语。”钟海澄说。现在，无论是《千字文》《三字经》，还是《药性赋》《汤头歌诀》，钟海澄张口就能用闽南语念出来。

父亲的谆谆教导，让钟海澄拥有了很好的用闽南方言讲故事的能力，学生时代，他就经常为同学们讲故事。后来，钟海澄又喜欢上收集和整理民间故事，早在20世纪80年代，他就在报刊上发表相关文学作品，有50余篇民间故事收集在1991年出版的《中国民间故事集成·福建卷——晋江分卷》中。源于对闽南传统文化的热爱，他潜心对闽南民俗进行研究，成为福建民俗学会的会员，他的民俗论著《略论闽南部分岁时习俗在印尼侨居地的传播》一文，曾在福建民俗学会年会上交流并由厦门大学出版社出版。

讲古是闽南侨乡流传久远的民间口头文学形式，是国家级非物质文化遗产。自幼爱讲古的钟海澄在退休之后，重拾这个爱好，常常在朋友聚会时讲各种民间故事。后来渐渐讲出了名气，被邀请到电视台参加讲古节目。

去年国庆节，由泉州市古城保护发展指挥部、泉州文旅集团等单位联合主办的“泉山门讲古擂台赛（第二季）”总决赛在古城泉州精彩上演，总决赛围绕“宋元中国 海丝泉州”人文特质，特别设置主题竞演“人间真情”和讲古接龙“陈三五娘”两个环节。钟海澄凭借着引人入胜的故事讲解，经过初赛、复赛、决赛多场次考核，最终脱颖而出，夺得总决赛冠军，获得“金牌讲古人”荣誉。“能够获奖，和过去的故事累积有很大的关系，初赛讲的《罗状元的故事》、复赛讲的《黄牛和草的传说》及决赛讲的《吴大力的故事》都是当年收集的闽南民间故事。”钟海澄说参加讲古大赛的参赛作品，都来自当年他收集的民间故事。“能够用讲古的方式，将家乡的传统故事让更多人了解，我特别开心，能够获奖，让我更有信心多讲家乡故事，讲好家乡故事。”

### 致力传播闽南方言文化

“三月三来好气派，畚家村中搭歌台。新老歌手来唱，唱咱畚村新时代。村口牌楼近高铁，新起楼房一排排。道路宽阔通城内，自来水管接灶台。电灯电视网络线，私人汽车好品牌。超市诊所村中设，文化中心配戏台。传统歌节人人爱，畚村歌舞闹嗨嗨。畚族文化上壁画，畚乡处处焕新彩。村民生活奔小康，民族和谐万代。”上个月，这一首名为《畚村“三月三”》的闽南民谣在晋江多部门联合举办的以“传承古风·和美乡村”为主题的“闽南民谣”作品展上大放异彩，作者正

是钟海澄。“这是用闽南方言写的一首关于我的家乡霞美畚族村的时代新风貌，用民谣的方式朗朗上口，既宣传了家乡的风情，又让人对闽南方言更熟悉。”钟海澄介绍，写闽南民谣是他一直以来的爱好，“闽南方言是我们的家乡话，但现在越来越多的人不会讲方言了，我希望通过闽南民谣的方式，让人们对闽南方言有更深入的了解，让更多人讲方言，了解家乡话。”钟海澄笑着说道。

在这次主题活动中，钟海澄写的《畚村“三月三”》《听来讲梧林村》两首闽南民谣入选展览，作品收录于《传承古风·和美乡村——民谣·摄影·书法展作品集》一书。闽南民谣作品的入选，更坚定了钟海澄写闽南民谣传播闽南文化，讲述家乡故事的决心。

为了传播闽南方言文化，钟海澄今年开始忙碌于各种讲座。9月12日，他为晋江市文化文史学会的会员上了一堂《闽南方言文化溯源与历史传承》的讲座，获得了多方好评。10月2日，他在晋江市非遗馆上的《闽南语的来源和闽南讲古的定义》非遗小课堂让许多外地来的游客大呼“闽南方言好有趣”。

如今，他又在为做一个以“晋江人诚信故事”为主题的讲古栏目做着准备。



### 活到老，学到老

在晋江市教育局二楼教育工会的办公室门口，钟海澄种了各种花草，在工作之余打理花草、学习闽南方言是他的爱好。走进办公室，会看到他的办公桌上堆放着《闽南方言大词典》《闽南方言俗语大词典》等工具书。

钟海澄笑着翻开《闽南方言大词典》，指着里面密密麻麻的标注说：“我学习的时候会做笔记，遇到知识点还会抄下来，这样就会记得更牢。”他打开随身带的背包，里面放着一叠打印的资料，“这些都是我从词典里摘录下来的，把重要的知识点打印在纸上，随身携带，一有空就拿出来看，等人的时候，或者坐车的时候，都可以学习很多。”

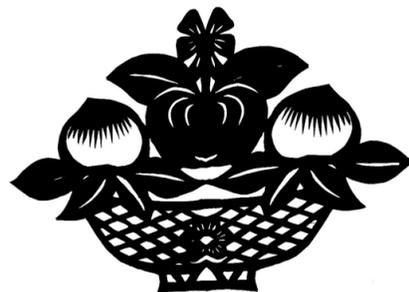
热爱学习，认真学习，是钟海澄从小养成的习惯，就像他办公桌上的工牌上写着的“活到老，学到老，用真情和热情为教职工服务”，虽然已经退休，但他没有停止学习的脚步，如今，为了传播闽南方言文化，他不仅学习各种相关知识，还学会了做PPT，“学习新的事物新的知识是有一定难度的，但是我觉得很有意义。都说‘莫道桑榆晚，为霞尚满天’，我现在还很年轻，还要努力为传播闽南方言文化发光发热。”钟海澄表示。

### 才艺秀·重阳主题作品选登

为弘扬中华民族传统美德，树立尊老、敬老、爱老、助老的社会风气，本报《晚晴周刊》特别征集有关重阳节的主题作品，征集发出后，我们收到了不少老友发来的作品。《晚晴周刊》才艺秀栏目陆续在版面上选登优秀作品，通过优秀作品多角度展示老年人多姿多彩的晚年生活，从而营造崇文尚艺、尊老为德、敬老为善、爱老为美、助老为乐的社会新风。



摄影作品：《敬老崇孝》  
作者：陈金顶（男，1950年生）



### 重阳节快乐

剪纸作品：《重阳节快乐》  
作者：曾玲玲（女，1964年生）



剪纸作品：《晚霞如歌》  
作者：洪金枝（女，1954年生）

### 诗词作品

#### 甲辰重阳感怀

陈文震（男，1949年生）

登高望远雁南翔，遍野金英竞溢香。  
疏雨方晴风渐冷，暮山落照草初黄。  
欲从重九寻诗味，好向深秋钓夕阳。  
岁月无情双鬓白，童心不泯少年狂。

#### 甲辰重阳怀吟

庄天助（男，1947年生）

登高云景启重阳，举酒放怀闻菊香。  
赋会兰情人未老，吟笺诗韵意还觞。  
三江横笛浮前浦，五柳长歌动远方。  
顾步裴回霞绮灿，晚秋路口忆春光。

#### 甲辰重阳抒怀

庄垂镇（男，1952年生）

登高眺远菊花香，盛世华章国运昌。  
九月重阳晨尚热，秋风寒露暮微凉。  
茱萸古作诗声颂，枫叶已怜袍色黄。  
敬老尊贤传祖德，初心不忘路犹长。

本版由本报记者黄海莲、雷焱、于升志采写

### 晚晴生活百科

近年来，随着人口老龄化趋势的加剧，养老产业迎来了蓬勃的发展。如今老年人对于生活品质的要求越来越高，适老化产品和设计也成为市场的热点，养老产业正朝着人性化、智能化和舒适化的方向不断演进。随着老年消费者对适老产品的需求越来越高，近些年，市场上的适老产品种类越来越多、越来越智能，为老年人提供了更多便捷和舒适的生活体验。《晚晴》周刊开设“晚晴生活百科”栏目，介绍相关信息，为咱厝老友们的品质生活助力。

## 智能小物件 老友居家安全好帮手

随着科技的发展，越来越多的智能产品被用于养老领域。一些智能小物件，如智慧护老手环、AI智能呼叫器、烟感&燃气报警器等可以让老人居家更安全更方便。一起来看看都有哪些时尚智能又能守护老人居家安全的智能小物件吧！

### 可穿戴警报器 (智慧护老手环)



可用于识别和通知护理人员、家庭成员老年人健康状况的变化，如监视异常心率或不规则心律、识别、报告跌倒，GPS定位寻找人的心率、血压、血氧等生命体征。家人可以通过配老人的情况，现在有挂件、套的手机应用程序实时查看手环等多种形式。比如智慧护老手环能实时监测老

### 跌倒毫米波雷达

跌倒毫米波雷达可以通过实时监测老人的行动状态，判断老人的姿态，一旦检测到老人跌倒，会立即发出警报并通过手机通知家人，以便及时救援。家里浴室卫生间是老人比较容易跌倒的场所，而且在这些场所老人通常都是单独的状态，相对风险较高，跌倒了很难被人发现。毫米波雷达无成像不侵犯隐私，检测精准，是隐私空间不错的安全看护选择。

### 智能呼叫器

当老人遇到突发疾病、摔倒或其他紧急情况时，可能无法自行拨打电话或向他人求助。老人可以通过语音呼叫报警，或者轻轻一按或一拉报警器，发出求救报警。部分呼叫器还具备定位功能，方便家人或志愿者迅速找到老人的位置。

### 溢水报警器

很多老人都健忘，有时候洗菜、洗手等忘记关闭水龙头。独居的情况下无人提醒，很可能造成家里“水灾”。除了会浸泡家里地板、家具家电等造成财产损失、浪费水资源外，老人还可能因为地面积水滑倒摔伤。在厨房洗菜盆和卫生间洗脸盆下安装溢水报警器很有必要，如果家里有漏水可以及时告警处理。



### 烟感&燃气报警器

大部分独居老人每天都会自己做饭，在厨房安装烟感&燃气报警器就尤为重要。当烟感或燃气报警器发出警报时，不仅可以提醒老人采取行动，还可以引起周围邻居或社区工作人员的关注，保障老人生活安全。