

文星聚泉州

新书架

《人间红楼》

潘向黎 著
江苏凤凰文艺出版社



解读《红楼梦》的文章著作成千累万，可称佳作者不在少数，而泉籍作家潘向黎的这本依然不可错过。书中所论，有的已被一再言说，比如钗黛优劣论、比如妙玉晴雯等人物论、比如后四十回作者何人等问题，而潘向黎的论说读来特别舒服、过瘾，令人时时生击节之叹。

《过渡劳动：平台经济下的外卖骑手》

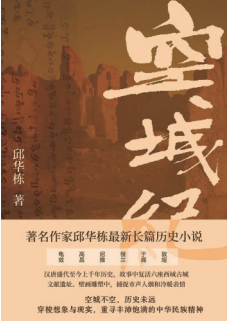
孙萍 著
华东师范大学出版社



本书是一部关于平台劳动的人类学民族志作品，深入探讨了中国平台经济背景下外卖骑手的劳动形态及其社会意义。通过在19个城市历时7年的田野调查，作者带着行动主义的热情，记录下骑手悬浮于正式与非正式劳动之间的真实状态，关注到平台从对劳动者本身的控制转向对劳动过程的精细控制的关键转变，提出了“过渡劳动”这一颇具解释力的劳动概念，反映出劳动者对未来职业发展的关切。

《空城记》

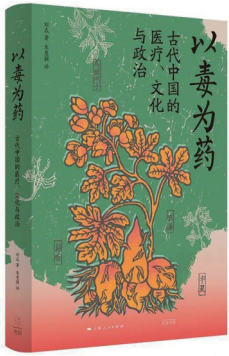
邱华栋 著
译林出版社



少时北庭都护府遗址的一次偶然造访，给邱华栋种下一颗探寻西域废墟的文学种子。三十余年来，千里路已走，万卷书读过，这颗文学的种子破土、萌芽、壮大，终于由一颗来自西域的“安石榴”触发而成《空城记》。龟兹、高昌、尼雅……那些西域故城蓬勃生长的红柳丛，渐次幻化成守卫军镇的唐代士兵，发出盛世边陲的呼啸；古城遗址、音乐艺术、地方风物、博物馆里的陈列成为叙述的主体，讲述被历史与风沙掩盖的故事，形成空城之上的交响曲。

《以毒为药：古代中国的医疗、文化与政治》

刘焱 著 朱慧颖 译
上海人民出版社



毒物和药物看似对立，但翻开中国医学史，我们会发现毒物曾被如此广泛地用于治疗风寒、疼痛、瘟疫等多种疾病与日常养生。本书研究了在3-9世纪中国药学的形成期，医生、宗教人物、朝廷官员和非专业的士大夫如何使用有毒之药物来医治顽疾、强身厚生。通过聚焦汉语中“毒”字的概念如何引导医者采取各种方法，将危险的毒物转化为灵丹妙药，作者清楚地揭示出毒物在中国传统医学和中古社会的重要地位。

《元宴》

徐鲤 著
中信出版集团



本书考据《饮膳正要》《居家必用事类全集》《云林堂饮食制度集》等记载元代饮食的古籍，还原呈现了35道元代美食，以主打食材（牛羊肉、禽类、水产、蔬果）顺序编排，涵盖热菜、冷盘、汤羹、面点、饮品，附有详细制法步骤图，同时以元散曲杂剧、书画文献勾勒元代风物文化。



郭培明向读者分享他的新作：《我想和这座城市明说》。

王守兵

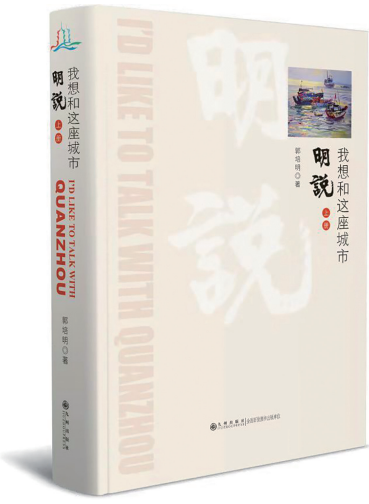
《我想和这座城市明说》正式出版，按作者郭培明的话说，每个人心中都有一本读城记，这本书是他个人对泉州的读法。

《我想和这座城市明说》分上、下两册，达700页，收录文章近百篇，洋洋洒洒40余万言。从立项到出版，历时将近10个月。郭先生说，本书所收文章多属旧文，当时也是仓促成稿。但是，捧读书稿，我的第一印象却没有丝毫杂乱之感。相反，我觉得它披沙拣金、层次分明、逻辑清晰、语言练达、浑然一体。全书内容在叙事中有抒情，在严谨中显生动。虽然每篇文章展示的场景各异，但无论是作者对行旅的记述，还是对泉州游子的寻访，抑或是对踏入泉州的其他名人的访谈，都紧紧围绕着共同的主题——即泉州这片土地，与它有关的人、事、物，以及借由泉州人的观察映照出的外部世界。

《我想和这座城市明说》里的文章虽“散”还“聚”，立意主旨鲜明、谋篇布局严整，听潮看云、察言观色、文心履痕三大部分特色各异，充分体现了本书主题。本书内容既广且深，不但有作者个人视角的潮声云影，还广涉泉州游子、踏访泉州的名人行迹，从不同时空、不同领域、不同世代，多方位观察、多角度透视、多层次思考。作者从遥远的刺桐古城历史讲起，追溯它辉煌的文化底蕴。古港口、古石桥、古聚落、德安科纳、马可·波罗、郑和等形象辉映下的古城盛景，读来让人着迷，给本书奠定了

深厚的叙述根基，可见作者引人入胜的写作技巧之高超。他吸引读者来到泉州城前，细数它的前生；导引读者穿堂入室，层层递进，讲述它的今世；在现实与历史之间穿梭往返，思接千载，视通万里，以情景交融、浑然一体的写作风格，对有关泉州的人、事、物深入展示、深刻解读、深情怀想。本书探讨的主题深度，远超文字表面传达给我们的信息。有心的读者沉潜下来，就能分辨和延展出这些故事背后深远的意义。这有赖于作者对篇章结构的精心布局和写作构思的良苦用心，他对主题的深入挖掘，带给我们更多的城市人文艺术和哲学层面的思考和启示。

浓郁的地方性、广阔的世界性和独特的时空性，是本书显著的特点。海滨邹鲁，文化沃土。泉州，这一座城、一个港口、一片土地的过往，折射出国家的兴衰变迁；同时它名列世遗，表明了它超出地域范畴而对世界文明发展的贡献。书中有些文章写于十多年前、二十多年前，有些内容述及历史或当时的人与事。展开书卷，我们的思绪便能从近现代时期一直回溯到遥远的古代。在本书正式出版之前，幸运的读者已在山南海北不同的地方展卷拜读过它。情景不一，感觉殊异。它为身处异乡的游子牵引出一丝近乡情怯的怀念，为身处其地的乡党开启了一扇敞向世界明窗，为世居异地的读者塑造出一种心向往之的期待。血脉温情承去往，行针布线细缝连。经过作者、装帧设计师、资深出版人吴越和九州出版社等多方携手努力，本书现在终于呈现在大家面



前。它字体娟秀、版式疏朗、图文并茂、装帧精美、质量上乘，突显了文星聚泉州的艺术效果，有着很高的文学价值和突出的社会意义。

随着最后一次编校完成，书稿从我们手中离去，奔赴数千里外的泉州。我仿佛看到郭先生在家乡、为家乡奔波劳碌的身影，数十年间冒风雨、顶烈日，访人物、历沧桑，脚力更加强健、眼力更加敏锐、脑力更加迅捷、笔力更加雄健。泉州，因他笔下的故事，显得更加清秀；泉州，因他笔下的人物，活得更加动人。

（作者系九州出版社副社长，编审，《我想和这座城市明说》责任编辑）

经典重读

一部“至情至性的民族记忆史”——读长篇小说《额尔古纳河右岸》

袁传宝

《额尔古纳河右岸》是作家迟子建所著的长篇小说，曾获第七届茅盾文学奖。

《额尔古纳河右岸》小说以额尔古纳河为背景，以鄂温克族最后一位酋长的女人、年届九旬的耄耋老人的口吻，采用回忆方式自述，讲述鄂温克族不屈不挠、顽强抗争的百年变迁，叙说一代代鄂温克人的爱恨情仇与生死传奇。

翻阅《额尔古纳河右岸》，仿佛在一个大雪的清晨，坐在火炉旁，倾听鄂温克部落仍然在悲欢离合中独立顽强地生存。

数百年来，鄂温克族部落生活在额尔古纳河左岸森林中，以驯鹿和打猎为生。部落有酋长、有萨满、有独特习俗、有神秘传说，有雨雪，有篝火，有情歌，有满天星光。日月轮转，生命轮回，尽管逐渐式微，但鄂温克部落仍然在悲欢离合中独立顽强地生存。打开《额尔古纳河右岸》，如同拉开一个时光幕布，岁月从老人的故事中缓缓流出，连绵不断，与你交谈，让你共鸣，让你感叹历史如此厚重，生命如此沧桑。

在作者宁静澄澈、空灵诗意的叙述中，书中的景色、难忘的故事、淳朴的族人，从额尔古纳河走出，走向读者心灵，与读者共情共鸣，同呼吸共命运：苍茫的大兴安岭，绵长的额尔古纳河，从夜晚燃烧到清晨的篝火，踏露水而来的驯鹿；勇敢的鄂温克族人，甜蜜喜悦的爱情，命运交织纠缠的怨恨，谷仓里的羞怯与爱意……一个个如同草木一般自然生长而又自然凋零的生命，演绎着一段段跌宕起伏的传奇。

“月亮升起来了，不过月亮不是圆的，是半轮，它莹白如玉。它微微弯着身子，就像一只喝水的小鹿。”阅读《额尔古纳河右岸》，相信读者一定会惊叹于这些唯美句子。这些精妙简约的语言就像朝阳暮云，璀璨星辰，点缀着这部伟大的作品，也像星星一样，内现在人生的旅程。深深感动于《额尔古纳河右岸》

一书的结尾：“我不敢相信自己的眼睛，虽然鹿铃声听起来越来越清脆了。我抬头看了看月亮，觉得它就像朝我们跑来的白色驯鹿；而我再看那只离我们越来越近的驯鹿时，觉得它就是掉在地上的那半轮淡白的月亮。我落泪了，因为我已分不清天上人间了。”结尾收得那样坦然，如同坦然地接受时光的流逝。一个民族的百年变迁，如同一张张陈旧泛黄的画卷，在眼前展开。惊叹之余，更多的是对生命的敬畏，对人生本质的思考。

看完《额尔古纳河右岸》，掩卷长思，心潮起伏，情意难平。大兴安岭深处，那条一半青蓝一半乳黄的长河，驯鹿啃食苔藓的美好，走路时响动的铃声；那些可歌可泣的鄂温克族人，原始而纯粹的生活，荡气回肠的爱情故事，亲人间的悲欢离合，面对生离死别的那份平静，久久浮现于眼前，回荡于耳畔。有人相聚，就有人别离；爱得真实，恨得也彻底。这，或许就是生命的本来面目。

阅读榜(9月1日至30日)

文学类

书名	作者	出版社
《白洋淀纪事》	孙犁	人民文学出版社
《三体》	刘慈欣	重庆出版社
《冰心作品》	冰心	长江文艺出版社
《盗墓笔记》	南派三叔	上海文化出版社
《对白：让我们和更好的你聊聊》	白岩松等	长江文艺出版社

社会科学类

书名	作者	出版社
《唯物主义和经验批判主义》	列宁	人民出版社
《二战后的世界史：对抗与共存：70亿人的70年》	(法)维恩·马克威廉姆斯、亨利·皮尔特罗夫斯基	湖南人民出版社
《清华领导课》	何燕	新世界出版社
《文明的冲突》	(美)塞缪尔·亨廷顿	新华出版社
《南京大屠杀：日军士兵战地日记》	(日)小野贤二、藤原彰、本多胜一(编)	社会科学文献出版社

自然科学类

书名	作者	出版社
《轻断食：要瘦身先戒糖》	(英)麦克尔·莫斯利	中国友谊出版公司
《全球视野下的人类学》	谢尚果、秦红增(主编)	社会科学文献出版社
《大脑帝国》	(挪)卡娅·努尔英恩	中信出版集团
《缤纷饮品》	萨巴蒂娜(主编)	中国轻工业出版社
《追星：关于天文、历史、艺术与宗教的传奇》	卡毓麟	湖北科学技术出版社

少儿类

书名	作者	出版社
《蝴蝶小学的飞行课》	商晓娜	福建少年儿童出版社
《草原巧克力》	格日勒其木格·黑鹤	接力出版社
《窗边的小豆豆》	(日)黑柳彻子	南海出版公司
《莫西西魔法日记》	多多罗	二十一世纪出版社
《笨狼和小红帽》	汤素兰	湖南少年儿童出版社

(晋江市图书馆提供)

我和阅读

图书馆之恋

夏学军

大多数人的印象里，图书馆的形象是高冷的，它安静得出奇，一副对人爱答不理的样子，绝尘而孤傲。可是它独特的书卷气和知性，偏偏吸引着我。每逢穿梭在书架间，手指轻轻抚书脊，那带着书香的纸笺温度，默默在心里诵读的暖意，令我在不经意间嘴角轻扬。

年少之际求知欲旺盛，对世界充满好奇，满世界找书看，我把家里的书翻烂后，把目光投向了图书馆。小城不大，图书馆也小，书虽然不多，一时间竟也像误入花丛，看得我无法自拔。

深入地和图书馆打交道并能充分利用和出入其中，还是上大学之后的事。到现在还清晰地记得拿到校图书馆借阅证时的兴奋之情，我跑到文艺书籍的架前，挑了几本渴望已久的书，带回宿舍不分昼夜地看。有书可借的日子里，精神生活丰富得无以复加。在越来越多的阅读中，我找到了自己的兴趣点，不再漫无边际地阅读，学会了有针对性地阅读。

毕业后，我留在了这座城市，市图书馆又成了我的新去处，并在图书馆举办的各项活动中结识了一批志同道合的书友，生活越来越充实。

在一切事物都在与时俱进的日子里，图书馆也慢慢加入了更多的功能。你看，读累了，去喝杯咖啡，去找人聊聊天，去看一个画展或者听一场文化讲座，去电子阅览室体验电影和音乐的魅力，真是再惬意不过的事情了。

若是耐得住寂寞，不妨静下心来读一本期刊，或者去往外借区域读一本本间难得一见的古籍，在笔记本上一字一句抄写下触动人心的词句，在文字所描绘的场景里沉醉一番，谁说不是桩美事呢！

在图书馆里遇到一本喜欢的书，是缘分，遇到情投意合的人，也是可遇不可求的奇妙事。如果图书馆是个媒人，那么它促成的佳话必定不少。我和我先生虽然不是在图书馆相识的，但也因为书籍而相爱的。恋爱时，约会地点经常选在图书馆。我读文学，他读工具书和技能类书，看似不相关的两个学科，却能在交流互换中找到更广阔的天地，拓展彼此的视野。一段因书籍而加深的恋情，逐渐开花结果走入婚姻。

几十年来有过无数爱好，跳舞、音乐、瑜伽、骑行、烘焙、茶道、花艺……有些断断续续在坚持，有些早已经放弃了，唯有读书与写作成为挚爱。值得炫耀的是，随着收藏的书籍越来越多，家里也成了一个小图书馆，让来家里做客的朋友惊叹不已。博尔赫斯曾经说过：“天堂一定是图书馆的模样！”其实，美好的不是图书馆，而是正在图书馆阅读的你。