



晋江一中教育集团首创聘请学科首席

本报讯(记者 蔡红亮)新学期,晋江一中、华侨中学校园里出现了一道亮丽风景线——学校开展了学科首席风采秀,其中,高中10位、初中11位,涵盖高中、初中所有学科。可以看到,每一位学科首席教师都经验丰富、成果累累。学科首席的首次亮相,也吸引了众多师生驻足了解、点赞。

晋江一中校长助理、教务处主任元平胜告诉记者,学校教学水平的高度取决于学科带头人所达到的高度。因此,实现教学改革的新突破,就必须充分发挥“领头雁”的作用,加强学科带头人队伍建设。

早在今年年初,晋江一中就开始谋划设立学科首席。经过多方面的综合考量,确立了各个学科的学科首席。学科首席具有创新的意识、勇于创新实践,通晓教学改革与发展的趋势,了解相关学科发展动向,并能知道学校的学科教改,成为执掌各学科的“将帅”。元平胜说。

近年来,晋江一中教育集团中考、高考捷报频传,耀眼成绩的取得离不开强大的教师队伍,以及学科建设的引领。

张素婷是晋江一中的一名高中语文老师,长年坚守在高三,是学校语文教研组的“领头羊”。

成为学科首席后,张素婷一直在思考如何针对学科组以往的不足进行改造和创新,更好地发挥学科组的职能,更好地服务于学校总体办学质量的提升。

“学习和探索是根本,首先要先引领我们全组的老师积极学习、增强交流,以超越个人实践的经验主义来开阔教育教学的视野,提升个人的学科素养和执教能力。其次要基于学科组的疑难问题和痛点精准发力,要深化高考命题的研究和基于素养的教学教法研究。再次是加强团队协作,充分发挥不同老师的能力来助推不同级别老师的发展,尤其是助推优秀青年教师的迅速成长。最后就是完善常规的教研机制,让教研组能够做到真研讨

和深研讨。”张素婷期待能够带领学科组共同进步、成长。

从教多年的蔡水旋教学经验丰富,是泉州市骨干教师,曾获得全国物理青年教师教学大赛一等奖、省级教师技能大赛三等奖等荣誉。此次成为晋江一中、华侨中学初中物理学科的学科首席,蔡水旋深感肩上责任更加重大。

“组内年轻老师的比例比较大,他们大部分来自名牌大学,学习能力很强。在新老师入职的前几年,作为学科首席,我会努力做好新教师的能力提升,从而提升教育集团的教学质量,让更多的学生受益。”蔡水旋说。

记者了解到,目前,晋江一中教育集团学科首席已经行动起来,他们会深入课堂听课,收集学情,并第一时间进行梳理;每周的教研组会上,学科首席也会进行总结分析,并针对教师的公开课进行点评。除此之外,晋江一中还将搭建平台,鼓励学科首席“走出去”,参与培训,向名校“取经”。

学期初,晋江市教育局与晋江市教师进修学校联合发起“双新融合”校本教学设计争鸣活动,以推动新课程与新教材的深度融合,提升教学质量,带动“备、讲、批、辅、考、评、组、研”等教学常规全流程优化。

晋江一中教育集团组织全校教师参与了此次活动。教师们首先深入研究课标教材、分析学情,接着精心设计教学目标、教学流程、作业布置及课件制作等各个环节,力求在传承与创新之间找到最佳平衡点。最后,由学科首席和学科组长组成评审团对提交的作品进行认真评审和打分,评出的“精品教学设计”创意满满,不仅注重设计的有效性,也体现教师的教学个性与风格。

“今后,学校将充分发挥‘学科首席’的示范、引领作用,用专业扎实的知识、因材施教的智慧、求实创新的态度,践行教育家精神,助力晋江一中教育集团教育教学高质量发展再上新台阶。”晋江一中党委书记、校长陈燎原说。



相关新闻

数百名初中语文教师聚晋 学习新课标 赋能新课堂

本报讯(记者 蔡红亮)近日,晋江市初中语文学科“新课标·新教材·新课堂”专题研训活动在养正中学开发区校区举行。活动采用“主会场+网络直播”的形式进行,泉州各县(市、区)教师代表近350人参加了现场活动,网络直播观看超3万人次。

活动中,浙江省永嘉县教师发展中心副主任、“国培计划”教育讲座专家肖培东为大家带来

《往事依依》《我的白鸽》“互文”

起。《家有斑鸠》两堂观摩课和讲座“从《往事依依》看语文教学”为大家呈现了三堂观摩课,分别是名著导读课《西游记》(1-5回)、作文教学《鹰风筝》、单篇教学《背影》。语文教育国培专家、福建教育学院鲍道宏教授开设讲座“阅读教学要关注学生问题解决能力培养——从‘教读·自读·课外阅读’三位一体的大语文谈

起”。“收获很多,在今后的教学中我们将更好地发挥教师的主体性,以及学生学习的主动性。”养正中学初一年语文备课组长高华勇说。

据悉,本次活动旨在帮助广大初中语文教师深入理解修订教材的理念和内容,引导教师聚焦课堂,发挥课堂教学主阵地作用,增强教学实践的创新性和有效性。

教育新闻

晋江开展校园营养改善 信息化管理平台培训

本报讯(记者 蔡红亮)近日,晋江市教育局召开晋江市营养改善信息化管理平台培训会。

培训会分2场举行,第一场主要面向营养改善计划学校,以及一般自办食堂学校的食堂管理人员、采购员、验收人员;第二场则面向为民办事实学校的食堂管理人员、采购员、验收人员。

培训会上,管理平台技术专家详细讲解平台采购登记、留样登记、陪餐登记、用餐快报、食谱预告、收支管理、配送服务评价等模块的填报规范及注意事项,并对营养分析系统如何进行食谱制作、营养分析、食谱公示,学校如何通过系统下单、签收、结算等系列内容开展答疑解惑。会议强调,各校要规范操作,保证数据及时、准确,充分发挥平台赋能“校园餐”监管的作用。

交通安全宣传行动 走进永和群滨小学



本报讯(记者 蔡红亮)近日,由晋江市教育局、晋江市公安局交通警察大队主办的“安全同行,守护未来”——交通安全大宣传大警示大教育集中行动走进永和群滨小学。

宣讲过程中,讲师运用道路安全警示教育片,结合本地发生的真实交通事故案例,向同学们阐述了交通违法行为的严重后果,警醒学生们要从案例中汲取教训,时刻牢记交通安全的重要性。活动中还穿插有奖问答互动、赠送“安全头盔”环节,教授“安全头盔”正确的佩戴方法,师生、家长们纷纷踊跃参与,现场气氛热烈。

活动还组织师生、家长进行盲区体验。民警标出货车四周的盲区位置。学生们分别站立在货车车头、左侧、右侧及后方区域的盲区位置,亲身体验大货车盲区的危险性。通过这种直观的方式,学生们深刻认识到在货车盲区逗留或玩耍的潜在风险。此次体验活动以“体验+沉浸”的方式,有效教会了学生在货车车前“知危险、会避险”。

另一侧的醉酒体验区域,通过让学生戴上特制的“模拟醉酒眼镜”来体验醉酒驾驶的感觉,从而深刻体会到酒驾的危害性。活动现场还设置交通安全法律法规等知识的互动问答环节,以增强学生的交通安全意识。

用义拍所得礼敬老人 晋江特教学生以爱传爱

本报讯(记者 蔡红亮)9月25日,晋江市特殊教育学校组织党员教师、学生代表走进晋江市社会福利中心,开展爱心志愿服务活动。

其中,孩子们将今年助残日筹得的部分善款采购了一批纸巾、饼干等爱心物资,捐赠给福利中心的爷爷奶奶们,传递爱与温暖。当天,党员教师、学生代表还与福利中心的老人一起玩游戏、做手工。

最美风景线

教师组团共赴九十九溪 畅享文体旅盛宴

本报讯(记者 蔡红亮)近日,中共晋江市市直机关教育系统委员会、晋江市教育工会组织上百名教职工共赴九十九溪,参加2024晋江九十九溪田园风光文体旅融合万人博状元嘉年华,畅享文体旅盛宴。

“来,我们在这里合影,大家都好逗,骰子一扔,状元在手。”一大早,老师们陆续抵达活动现场。此时,在主办方特别设置的教师拍照打卡墙前,桂华中心幼儿园的多名老师摆起Pose兴奋地合影,每个人都散发着青春与活力。

记者了解到,此次活动在桂华中心幼儿园受到了积极响应,近10名老师第一时间报名。“这次活动在大自然中学习,赏心悦目且热闹非凡,我们度过了很愉快的一天。”桂华中心幼儿园陈雅萍老师告诉记者,她们几个既是相处融洽的同事,也是情同手足的好闺蜜,平日有活动都相约一起参加,本次活动为她们的美好回忆录又添上了浓墨重彩的一笔。

活动中,老师们有说有笑,结伴在绿意盎然的田间自由漫步,远眺白鹭翩飞,近看溪流潺潺,轻嗅稻花香,“沉浸式”感受晋江城中央的田园风光,悠闲惬意。徒步回到主会场,老师们又兴致勃勃地加入中秋博饼活动中,现场欢声笑语不断。

众所周知,池店乃“状元之乡”。在活动现场,还有一面背景墙吸引了众多老师的关注。只见巨幅红色背景墙



上罗列了池店历史上出过的5位状元的风采。

“我就在‘状元之乡’教书,感觉很奇妙,也有着很美好的寓意。回去之后,我会多了解池店文化,再把这些故事分享给学生们,让他们一起领略家乡的风采。”李莺红是晋江市第三实验小学的一名语文老师,她告诉记者,这次活动她不仅欣赏到了九十九溪田园风光,了解了池店的人文历史,还幸运地在状元之乡博到了“桌状元”。

“首期作品展名为‘我们

让孩子的童年充满色彩 养正中心小学打造校园美术展厅

本报讯(记者 刘泽宇)“哇!好漂亮!”“快看,这是我画的画!”“看着这些美术作品,心情都变好了。”……最近,晋江安海养正中心小学学生在校园里发现了一处“惊喜之地”,里面摆满了同学们创作的美术作品。

原来,这里是养正中心小学全新打造的近百平方米校园美术展厅,经过暑期改造施工与近期展品整理布置,如今正式启用。目前,该展厅首期展出的皆是学生作品,足有上百件,让学生不出校门就可以和艺术对话。

记者走进这个校园美术展厅,映入眼帘的就是同学们的美术作品集,各式各样的绘画作品铺满了整个墙体,版画、素描、水彩等艺术形式有了全新的表达,一旁的毛笔书法作品刚健遒劲,还有彩色的手工纸伞作品簇拥其中。据了解,该美术展厅面积约90平方米,装修风格简单清爽,搭配形态各异的艺术作品,充满了艺术氛围。

“首期作品展名为‘我们

有画说’,展出的作品包括绘画、书法、剪纸、手工等,皆是由学生创作而成。这些作品虽稚嫩,却饱含着学生对艺术的热爱和追求,也见证了他们在艺术道路上的成长与进步。”养正中心小学美术老师王丽娅介绍。

下课铃声一响,孩子们便纷纷来到展厅观赏,几乎每个角落,每件艺术品前都有人在欣赏,脸上露出惊喜并带着崇拜的神情。“这幅画好大啊!”五年11班学生李棋菡被一幅大尺幅水墨画作品所吸引,栩栩如生的画作让她不时发出赞叹。她说:“这

里艺术氛围浓厚,展出的作品都很优秀,让我眼前一亮。希望自己能不断提升水平,争取创作出更好的作品入选展示。”

养正中心小学校长许金莲表示,校园美术展厅为学生搭建了展示个性、展现风采的平台,让学生浸润在艺术的氛围中,唤醒学生的美感,培养学生对美的鉴赏能力。接下来,学校还将结合校园艺术节等活动开展“美育课堂”,通过多形式、多层次的课程和体验,为学生带来审美的愉悦、艺术的熏陶、创造的灵感和更立体的思维拓展。



小记者作品选登

发现数学

吴蔚(晋江市第二实验小学六年2班)

什么是数学?是大大小小的运算符号,还是永远做不完的数学题?这估计是大多数人眼中的数学吧!我也一度认为数学就是令人心烦的加减乘除,唯一派上用场的估计是让我们买东西付钱时不至于吃亏上当的吧!直至翻阅《发现数学》,我才为自己对数学的严重误解而深感歉意。

巴黎奥运赛场上,“数”是最

权威、最公正的裁判员。“中国飞鱼”潘展乐以45秒92的“史诗级”速度扭转乾坤,帮助中国队夺冠,结束了美国长达40年的垄断。这是数据实力在说话!全红婵惊世一跳——向前翻腾三周半屈体。她入水的一刻,连水花都不敢惊动,7个满分震惊世界。常园以5:0的压倒性优势一举夺得中国女子拳击的首枚金牌,标志着中国拳

击运动的新里程碑……“数”是最得力、最可靠的助手。田径跑道上怎样的起跑反应时间才不算犯规?铁饼以怎样的角度才能甩出最远?……奥运赛场不仅是力与美的展现,更是数学智慧的竞技场。

把目光从巴黎赛场拉回我的温馨小家,柴米油盐酱醋茶的生

活小账也处处不离数学。和妈妈一同制作提拉米苏是件特别幸福的事。电子秤是烘焙小助手,准确称出巧克力蛋糕坯中可粉、蛋糕粉、咖啡粉的重量,形成完美的配比是制作美味甜品的第一步。可有一回,妈妈失手把只粉50克的可可粉加成了65克,三粉叠加,已难以挽救。于是抱着侥幸心理:区区15克应该不会有太大影响,毕竟味道更浓,不就更香

吗?谁知蛋糕一出炉,不仅颜色暗淡,蛋糕上的气孔也繁杂许多。我挖了一口尝尝,干干的,还有些发硬,外皮更是像结了一层厚壳,口感大不如前!苦涩的滋味告诉我,只有科学配比才能享受高级口感!

现在,你不得不感慨,万物皆数了吧!

指导老师 杨美亮

外婆的粽子

吴雅芳(晋江安海桥头中心小学五年2班)

外婆是一个传统的手工艺人,每逢端午节,她都会亲自动手包粽子。那天,阳光透过窗户洒在厨房的木桌上,外婆坐在那里,手中拿着一片粽叶,娴熟地包裹着糯米和红枣。看着她那熟练的动作,我心中不禁涌起

一种敬意。外婆告诉我,包粽子是一种传统文化的表达,“这传统的手艺,你们要学,可不能让它消失了。”

在外婆的鼓励下,我也尝试起了自己包粽子。然而,我发现这并不是一件容易的事情。粽叶的

包裹,糯米的填充,每一个步骤都需要精准的技巧和耐心。我试图模仿外婆的动作,但总是包得歪歪扭扭,无法达到外婆那种完美的程度。正当我打退堂鼓时,外婆似乎看透了我的心思,随手拿起身旁的粽叶,用眼神示意我跟

着她一起做。首先,将粽叶重叠成漏斗的样子,然后慢慢地装入糯米和红枣,再将粽叶的两端像盖上盖子那样缓缓包上,最后用线细心地将粽叶绑紧。在包粽子中,我不禁感叹传统文化的魅力。

外婆的粽子,不仅仅是一种美食,更是一种文化的传承。我相信,通过我们的努力,传统文化这颗种子会随着时间的推移,逐渐成长为一棵参天大树。

指导老师 许丹丹

橡皮历险记

王德钦(晋江新塘沙塘中心小学六年2班)

一觉醒来,我竟变成了文具盒里的一块橡皮。

清晨,一缕阳光钻进文具盒里,映入眼帘的是一张满嘴气鼓的脸。没等小男孩说话,他的妈妈便说道:“毛毛,今天开学了,你已经是一名二年级小学生了,进去班级一定要听老师的话,不要调皮捣蛋,听见没有?”毛毛一脸敷衍地点了点头,合上文具盒。最后一丝光亮消失了,我也被塞进书包。

书包里,所有的文具已经叽叽喳喳地聊起天。铅笔顶着“小尖头”气愤地嚷道:“咱们一定要逃离这‘怪物’的囚笼。”我正疑惑为什么要逃离这里时,就听见铅笔说:“橡皮,你是新来的吧?我跟你讲,这个人十分可恶,别看才上二年级,在他手上‘死’的兄弟已经不计其数。你一定要小心!”当铅笔说完后,只

见盖子被一只稚嫩的小手打开,铅笔就被拿走了。随着时间的流逝,那只小手再次打开文具盒,我就被抓去放到桌上了。我睁开眼睛瞄了一眼,天啊!铅笔大哥的尖头已经没了,他的衣裳也被刮去,只剩光秃秃一根笔杆。

正当我还沉浸在恐慌中时,身上传来一阵钻心的刺痛,原来是毛毛正在用尺子把我的身体切成小条。突然,他又用笔尖给我的身体刺出一个个小孔,紧接着,又拿出剪刀……

当我陷入恐慌与痛苦时,妈妈唤我起床,“快迟到了!”原来是一场梦,天啊,太可怕了!我连忙打开文具盒,看着那些“缺胳膊少腿”的文具伙伴们,忏悔不已,同时也下定决心,以后一定要爱护文具。

指导老师 蔡玲玲