

本报小记者热血观影 致敬铁血英雄

本报小记者 黄子裕(晋江市第三实验小学滨江校区)

国庆假期第一天,我和妈妈一起参加了一场别开生面的小记者活动——走进万达影城,观看战争巨制《志愿军:存亡之战》,致敬铁血英雄。

电影《志愿军:存亡之战》如同一幅波澜壮阔的历史画卷,生动地再现了那段硝烟弥漫的岁月。影片中,我目睹了许多英勇的军人与美国军队的激烈战斗。他们的身影如同一道道坚不可摧的城墙,守护着每一寸土地。

其中有一个片段,令我印象尤为深刻。

战士们勇敢地冲向美军严密防守的曹川水库,意外地遭遇了伞兵和狙击手。当他们发现这些敌人时,水库的开关已经损坏,需要手动开启。于是,一部分战士留下来对付伞兵和狙击手,而另一部分则奋力去打开水库。最终,水库的闸门被成功打开,汹涌的水流冲向了战场,如同一条愤怒的巨龙,吞噬了一切阻碍。在战斗的最后关头,一位战士引爆了炸弹,成功击退了周围的美军。而那些未被炸弹波及的美军,则被水库中涌出的洪水所吞没,仿佛是大自然对侵略者的惩罚。

观看这部电影,不仅让我们更加直观地了解了抗美援朝战争的历史背景和意义,还

深刻认识到了今天的和平与繁荣是无数革命先烈用鲜血和生命换来的。我们要好好铭记这段历史,珍惜来之不易的和平生活,努力学习科学文化知识,为祖国的繁荣富强贡献自己的力量。

小记者感言

志愿军战士们用自己的鲜血和生命,谱写了一曲壮丽的英雄赞歌,他们的精神将永远铭刻在中华民族的历史长河中,激励着我们不断前进。

看完电影,我的心情久久不能平静:在美国军队面前,志愿军毫不畏惧、不怕牺牲、顽强斗争,最后取得了抗美援朝的

伟大胜利,才有我们今天的和平幸福生活。爸爸说,对革命先烈最好的怀念就是要通过一代代中国人的不懈努力,把我们伟大的祖国建设得更加强大。我记住了,我会努力的!

黄乔沛(晋江市第二实验小学晓聪校区) 面对敌人,志愿军并未退缩,依靠智慧和勇猛与敌人激战。面对汹涌而来的坦克,志愿军以智破敌,诱敌深入陷入战壕,再用提前布置好的炸药和汽油桶一举歼灭。志愿军的足智多谋和不屈不挠的精神是我们学习的榜样,祝愿祖国繁荣昌盛。

尹梦茹(晋江龙湖强民小学)

小记者探秘晋江非遗馆 品味闽南方言之韵



本报讯(记者 蔡红亮)说起晋江,非遗那叫一个丰富多彩。10月2日,本报小记者沉浸式参观晋江市非物质文化遗产展示馆,并聆听闽南方言专题讲座,饱餐文化大餐。

活动当天,晋江非遗馆内外洋溢着浓厚的文化氛围。馆内,一件件精美的手工艺品、一幅幅生动的图片和多媒体展示,让参观者仿佛穿越时空,感受到了晋江深厚的文化底蕴和悠久的历史传承。在工作人员的带领下,小记者们通过实物展览、影像资料和捉鸭VR、高甲换装等互动体验,感受晋江非遗的魅力。

而此次活动的重头戏,则是邀请了著名闽南方言研究专家钟海澄老师,为大家伙儿带来了一场别开生面的讲座。

深耕闽南文化的钟海澄老师以其深厚的学术功底和生动的讲解方式,将闽南方言的起源、发展、特点及其在晋江地区的独特表现形式娓娓道来。他还带来了闽南讲古常用的扇子与惊堂木,并现场展示了一段精彩的讲古,博得了满堂彩。

讲座中,钟海澄老师还结合晋江非遗馆内的展品,生动展示了闽南方言与晋江非遗项目之间的紧密联系。比如,他介绍了晋江南音这一国家级非物质文化遗产项目,指出南音以标准泉州方言古语演唱,保留了中原古汉语的音韵特点,演唱时讲究咬字吐词、归韵收音,充分展现了闽南方言的独特魅力。此外,他还提到了晋江刺绣、陶瓷、木雕等手工艺技艺,指出这些技艺的传承和发展都离不开闽南方言的口头传授和记录。

钟海澄老师的讲座很是精彩,其间还穿插了不少闽南语教学,小记者们听得津津有味。活动结束后,不少亲子更是互相晒自己的学习成果,很是温馨。

“通过这次活动,我不仅学到了很多关于闽南方言的知识,还深刻感受到了晋江非遗的深厚底蕴。在晋江生活学习,我觉得很幸福。”中和中心小学小记者余可欣说。

盐雕DIY、盐田扒盐…… 本报小记者遇见“天空之境”

本报小记者 施伊婧(晋江市第二实验小学)

李白写的《梁园吟》中有这么一句“玉盘杨梅为君设,吴盐如花皎白雪”。一想到诗中所描绘的“用吴盐配杨梅”的画面,我常常忍不住口中生津。可雪白如花的盐巴是如何制成的呢?10月5日,晋江经济报组织小记者走进位于泉港的山腰盐场海洋科技文博园,探寻千年海盐魅力,遇见“天空之境”。

一踏进盐厂,工作人员首先带领我们参观盐场的历史展览馆,了解盐文化。一走进展览馆,我的鼻腔瞬间充满了咸咸的气味。走近一看,映入眼帘的是一排排各式各样、形态各异的盐雕工艺品:有威风凛凛的石狮子,有向我们招手的宇航员,还有正在埋头苦干的农民等。看着这些工艺品,我不禁赞叹:看似普通的盐巴竟然可以制作成一件件栩栩如生、洁白如玉的艺术品。于是,我对接下来的盐雕DIY充满了期待。

盐雕DIY教室的桌子上摆满了一个个精巧的模具,我挑选了心仪的皇冠模具。桌子上放着一盆盐巴,我忍不住好奇,伸出手指,轻轻摸了摸,软软的、细细的。“首先将盐放进模具里,然后用手按紧每个缝隙;接着将盐继续放进模具里填满、铺平;最后放进微波炉里加热。”我按照刘老师的方法开始了盐雕体验。过了好一会儿,只听“叮咚”一声,盐雕烤好啦!我急忙取出我的盐雕,小心翼翼地将模具拆下。盐雕真精美,我的心里别提有多高兴!

最有趣的还数盐田体验了。抵达盐场后,放眼望去,一片片盐田整齐划一,宛如巨大的棋盘镶嵌在大地上。在阳光的照射下,盐田闪烁着耀眼的光芒,仿佛一面面镜子映照出天空的蔚蓝。大伙儿都被眼前的景象深深吸引,那一刻,“天空之境”四个字具象化了。

随后,我们换上了鞋套,拿起工具,亲身体验海盐的制作过程。在老师的指导下,我们手持盐耙在盐田里尝试旋盐、扒盐等操作。虽然听起来很简单,实则需要极大的耐心和技巧。在体验过程中,我们深刻感受到了盐工的辛勤劳作与付出。

经过观盐雕、做盐雕、下盐田等体验,我感受到了盐的神奇,它可以是平常百姓家里的调味品,也可以成为精美的艺术品。

值得一提的是,此次研学,我们还探访了千年古村——泉港前黄村,深入了解黄泰石楼的历史背景、建筑特点和文化价值,感悟地方文化与风俗,满载而归。

小记者感言

黄泰石楼是一座古朴的石楼,它有很多房间,其中三楼四个角的房间里还“藏”有一个小窗。老师告诉我们,以前土匪比较多,人们在这个小窗处架枪,小窗处里宽外窄,可以轻松地察看外面的情况,以防土匪入侵。听完介绍,我不得不感叹古人是多么有智慧。

康紫煊(晋江市第二实验小学晓聪校区)

活动中,我们参观了解了盐的制作工艺,还体验了盐雕DIY,品尝了含盐的美食。这真是收获满满的一天!

沈锦伦(晋江安海庵前小学)

这次活动,我们不仅了解了黄泰石楼的建筑风格与结构,还学习了制盐的工艺,真是一次有趣的旅程!

李君海(晋江灵源水中心小学) 指导老师 蔡红亮



本报小记者赴蓝色海湾湿地观鸟 一起守护蓝天精灵

本报讯(记者 蔡红亮)10月6日,受晋江市市长办公室、晋江市林业和园林绿化局、泉州市观鸟学会邀请,本报组织50名小记者共赴一场绿色发现之旅——走进蓝色海湾生态科普基地(栖生园),参加晋江市生物多样性科普研学(第四期)主题宣传活动。

活动当天,晴空万里,微风拂面,蓝色海湾生态科普基地(栖生园)内一片生机盎然。小记者们在工作人员的引导下,沿着蜿蜒的小径,踏入这片自然生态的殿堂。首先映入眼帘的是一片紫色的马鞭草花海,宛如紫霞仙子的花园,让人心旷神怡。在这片花海中,一座高达四层的“巨蛋”格外引人注目,它是鸟类监测塔。拾级而上,小记者们一边聆听关于鸟的介绍,一边欣赏栖生园的风光,十分惬意。

泉州市观鸟学会的科普讲师为孩子们普及了观鸟及湿地保护的基本知识,并分发了精心准备的课程材料。他们不仅深入浅出



地讲解了湿地与红树林的生态系统,还详细介绍了多种常见鸟类及国家一级、二级重点保护鸟类。从池鹭的优雅到环颈鸻的灵动,从白鹭的纯洁到黄嘴白鹭的珍稀,孩子们通过望远镜目睹了这些鸟类在自然环境中的真实状态。

一个趣味十足的鸟类快速记忆小游戏,为本次活动画上了圆满句号。小记者们细心观察鸟类图片,了解鸟的名称、长相及主要习性等信息。当老师说出某种鸟的

小记者感言

通过这次观鸟之旅,我不仅见识了自然界的奇妙与多彩,更深刻体会到了保护环境、爱护野生动物的重要性。手持双筒望远镜,我眺望远方,心中暗自许下承诺:我要成为大自然的朋友,守护好这份珍贵的自然宝藏。陈翰森(晋江池店溜滨中心小学)

在展板前,我们仔细听讲了大白鹭和小白鹭的区别;通过望远镜,我们认真观察,发现了反嘴鹬、黑翅长脚鹬等不少珍稀鸟类。这次观鸟活动让我感受到,鸟类是人类的好朋友,它们让世界更加丰富多彩,我们要保护自然生态环境,让它们能在舒适的家园里更自由地翱翔。温嘉璐(晋江市华泰实验小学)

活动中,老师为我们科普了很多鸟类知识,我听得津津有味。以后我要多走进大自然,观察大自然中的动物,并好好保护它们。曾诗淇(晋江内坑柑市中心小学)

打卡国际艺术展 小记者变身艺术家“晒书”



本报讯(记者 欧阳霆)10月1日,本报小记者走进晋江市龙湖镇福林古村落,参观西区97号“社区记忆”国际艺术展,领略艺术之美;在艺术家的指导下,制作属于自己的“小书”。

“社区记忆”国际艺术展在福林古村落西区97号展出。据介绍,西区97号始建于1950—1960年,院落坐北朝南,是典型的闽南侨建建筑,具有较高的艺术价值。2023年年底,龙湖镇和厦门大学创新与创意学院签约,盘活该建筑,共同打造“西区97号”国际艺术社区。经过半年的筹备,该社区于9月28日正式揭幕,并以“社区记忆”为主题,展出国内外许多艺术家的作品,包括《观光》《石海枯》《晒书》《音唐》等作品。

步入艺术展,熟悉的闽南古厝中有序排列着奇特的艺术作品,十分有趣,小记者不时发出赞叹。其中,作品《晒书》给小记者留下了深刻的印象。一本本色彩鲜艳的“小书”堆叠在一起,远远看去像零零食。据介绍,这些“小书”用不同布料做成,是厦门大学数字媒体艺术专业教师唐琼的作品。

当天,唐琼和西区97号“社区记忆”国际艺术策展人、厦门大学创意与创新学院副教授林琳作为导师,教小记者学习制作“小书”。

来到活动场地,只见桌子上摆放着布料、白胶、剪刀等制作材料。这些布料颜色各异、质地不同,经过浆洗之后布料硬了不少。经过导师的指导,小记者选取各自喜欢的布料,裁剪成合适的大小;布料叠在一起后,用白胶将其中一侧黏在一起,就这样,一本“小书”完成了。小记者发挥创意,有的选择纯色布料,有的做了拼接,有的做了“立体书”。“看起来简单,做好还真不容易,太解压了!”完成作品后,小记者开心地“晒”出自己的作品,得到了导师的一致点赞。

小记者感言

有的艺术品看似一面鼓,其实它下面是一口锅。这口锅的作用是什么呢?原来,村里的人用这口大锅做好饭菜,击鼓传声,返乡的人们就知道是在欢迎他们回来。我们还参观了春晖楼,手工制作了一本小书。展览结束后,我还意犹未尽。这可真是收获满满的一天啊!

夏晴初(晋江市华泰实验小学)

我和妈妈一起打卡了“社区记忆”国际艺术展,这是我第二次来福林村参加活动了,感觉很熟悉,又增加很多新奇。在导师的带领下,我们开始做“小书”。它并不是传统意义上的书。废弃的布料通过浆洗变得比较硬,再经过我们的小手裁剪、创作,做成自己想要的“小书”,还能当挂坠。这次的展览和手工是一次难忘的经历,它让我感受到艺术的魅力和创造的喜悦,也让我更加珍惜生活中的美好。

刘芮辰(晋江梅岭心养小学)

小记者亲子邂逅数字非遗新潮流

本报讯(记者 蔡红亮)10月1日,本报小记者走进晋江市非遗馆,参与了一场集趣味、教育于一体的数字非遗探秘活动,度过了一个难忘且有意义的国庆假期。

一到展馆,小记者们领取了一张闯关卡,开始奇妙的闯关之旅。他们通过面部AR融合技术,试穿高甲戏服饰,生成人脸换装;灯谜知识区域,小记者们发挥聪明才智,竞猜灯谜;随后,小记者戴上VR设备,进入虚拟的惊鸿场景,学习并参与“惊鸿”这一传统民俗活动。庙宇拼图、古厝拼图、福船再造等体验同样精彩纷呈,小记者们不愧是闯关高手,很快就完成了每一个关卡的挑战。他们在游戏中学习,在体验中成长,并加深了对晋江非遗的认识和了解。

当天,活动还邀请了黎明大学的林琳教授进行非遗数字展示与教学。他通过3D建模和文化讲解,向小记者们全方位展示了闽南独特的地方建筑风貌,不仅增强了互动的趣味性,更激发了大家对闽南文化多样性的认知与尊重。

最令大伙儿期待的当数闽南红砖古厝手作体验了。工作人员为小记者们精心准备了红砖古厝模型材料,这些材料小巧精致,却蕴含着

红砖古厝的精髓。在家长的陪伴下,小记者们兴奋地打开礼包,一块块红砖、一片片瓦片都成为他们手中的宝贝。

拼搭开始,小记者和家长们围坐在一起,他们或低头沉思,或认真比对,或轻声交流。红砖在手中翻转,瓦片在指尖跳跃。随着一块块红砖的名称,一座座精美的红砖古厝模型在亲子们的巧手中逐渐呈现,小巧玲珑,别有一番风味。

“非遗魅力无限,令人回味无穷。今后我们也要好好学习,传承非遗,让非遗继续发扬光大。”溜滨中心小学小记者陆明童满载而归。



小记者亲子邂逅数字非遗新潮流