

小记者 习作选登

将“可爱的中国”刻在心里

苏羽桐(晋江安海西隅小学)

随着金秋九月的脚步悄然而至,《开学第一课》如期开播。今年的节目以“可爱的中国”为主题,通过“多地实景课堂”这一创新形式,将历史的深邃与现代的辉煌交织在一起,为青少年绘制了一幅波澜壮阔的中国式现代化建设画卷。

从殷墟的甲骨文开始,我仿佛穿越时空隧道,回到了那个古老的年代。那些刻在龟甲兽骨上的文字,不仅仅是文字的起源,更是中华民族智慧与文明的见证。它们诉说着过往的故事,让我深刻感受到中华文化的源远流长和博大精深。这一场景不仅让我对祖先的创造力感到敬佩,也激发了我对探索未知、传承文化的浓厚兴趣。

随后,镜头转向青海的雪豹栖息地,那里是自然与生命的和谐共生之地。雪豹的身影在雪山之巅自由穿梭,展现了大自然的壮丽与生命的顽强。这一幕,让我深刻体会到保护环境、维护生物多样性的重要性。作为新时代的青少年,我们有责任也有能力去守护这片蓝天绿地,让地球母亲更加美丽动人。

紧接着,伶仃洋上的跨海大桥如巨龙横跨海面,连接着两岸的繁荣。它不仅是工程技术的奇迹,更是中国人民勇于探索、敢于创新的生动写照。它让我看到了中国速度和中国力量的强大,也让我更加坚信,只要我们团结一心、奋发向前,就没有什么是不可能的。

最后,当镜头转向嫦娥六号登陆的月球背面时,我的心中充满了无比的自豪和激动。这是中国航天事业的又一里程碑,也是人类探索宇宙的新篇章。月球背面的神秘面纱被缓缓揭开,让我们对宇宙有了更加深入的认识和了解。这一刻,我深刻感受到科技的力量和人类的智慧是无穷的,只要我们敢于梦想、勇于追求,就能创造出更加辉煌的未来。

《开学第一课》不仅是一场视觉与心灵的盛宴,更是一次深刻的思想洗礼。它让我更加珍惜现在的生活和学习的机会,在未来的日子里,我将以更加坚定的步伐,去追寻自己的梦想。

指导老师 蔡乌伴

敦煌探险

吕宜霖(晋江安海西边小学)

当翻开《24小时华夏秘境探险敦煌秘境》这本书时,我仿佛步入壁画之中,穿梭于飞天仙女之中,与骆驼为伴。带着对敦煌的向往,我们一家开始了24小时的极限探险。

一路上,我看见窗外是茫茫戈壁、黄沙漫天。下车后,远远就看见崖壁上的洞窟,上下好几层,高低错落,异常壮观。它们似乎在诉说着过往的历史。仁立在崖前,抬头仰望,仿佛能看见当年石匠工人忙碌修建洞窟的景象,耳边回响着锤子敲打石壁时发出叮叮当当的声音。

我们进入一个个洞窟去参观。一瞬间,精美的壁画和绚丽的雕塑映入眼帘。每一个塑像是如此生动逼真,美轮美奂。石窟壁画富丽多彩,有各种各样的佛经故事、山川景物、飞天佛像等,每一面壁画都讲述着一个生动的故事。

参观了部分洞窟后,我们一行人来到九层大楼,进入洞窟,眼前的弥勒大佛,又让我们震惊不已。之前以为家乡泉州的老君岩就足以震撼,但是眼前的这尊大佛像更加宏伟壮观,让人膜拜。

出窟,我于风中恍然听见战马嘶鸣,一时狼烟四起,杀声震天,良将劲弩,横冲直撞,刀光剑影……

离开莫高窟后,我们还来到了鸣沙山月牙泉。这里四周都是沙山,在沙山的中间出现了像弯弯的月亮一样的泉水。我们骑着骆驼,一摇一摆地往山上走,耳边传来了阵阵驼铃声。傍晚的鸣沙山被夕阳笼罩着,好像披上了一层金色的面纱。这大概就是古诗里写的“大漠孤烟直,长河落日圆”吧!

晚上,结束了一天的行程,抬眼看星星,我终于明白了古人所说的“读万卷书,行万里路”。带着书本去旅行,神秘的敦煌文化,未来有机会,我还会再来探秘!

指导老师 蔡心灵

我的外公

吴桐(晋江龙湖阳溪中心小学)

说到关于外公的事,我便会不自觉地洋溢出笑容。每当想起与外公在一起的时光,我总是那么欢乐。在我心目中,外公就是慈祥、和蔼可亲的代名词。

外公知识渊博、知书达理。记得有一次,我带着我写的书法给外公看。外公先是竖起大拇指,夸奖一番:“哎哟,这字可真不错,有进步呀!”随后,他又点评起来:“这字好是好,但是有些缺点,你看这里要写得舒展……”我听了外公的话,不由得敬佩起来,我对他说:“外公,您真厉害,一下子就把我的缺点都指了出来,您能写写书法给我看看吗?”外公笑了笑,说:“当然可以啦!”

外公准备好纸和笔后,便开始写起书法。那支小巧的笔在外公的大手下灵活地行走在纸上,所过之处,纸上便留下了优美的字迹。我看得十分入迷。外公的神情严肃,就像写字对他来说是一件大事,需要认真对待。不一会儿,字迹清秀优美的《千字文》便呈现在纸上,让人看了十分沉醉。放下笔后,外公看着我,不好意思地笑了起来,说:“外公,您可真是名不虚传啊!”外公笑着拍了拍我的背,说:“学书法是要坚持每天练习的,可不能轻易放弃啊!”我点了点头。

在回家的路上,我认真地看着外公写的字,突然发现,在字里行间,不但有外公对我的爱,还有他教会我的道理:任何事情都要坚持不懈!

指导老师 邱丽贞



曾子彦(晋江安海西隅小学) 指导老师 黄乐欣

慢慢亦漫漫

林锦泥(晋江安海桥头中心小学)

“慢吞吞”是一个多么美好的词啊!慢慢看风景,将城市的每一帧存进脑海;慢慢闭上眼,将书中的每一首诗集成每一个动人的场景。心里突然有一股劲儿:从今以后,我要慢慢来!

然而理想美好、现实骨感,我是慢性子孩子,偏偏有个急性子妈妈。

“我的天啊!我是让你慢慢吞,不是让你慢吞吞。”妈妈打开车门,叉着腰紧皱眉头对我吼道。“离上课时间点还有10分钟呢。”我边咀嚼着美味的早餐边慢吞吞地答道。“别吃了,走人。”妈妈可没那么好的脾气。就这样,我被妈妈从车上拽下来一路拖进兴趣班,还没来得及跟妈妈说声再见,她已驾车离开我的视线。

回程路上,妈妈冷不丁问了句:“宝贝儿,新出的早餐好吃吗?”“垃圾桶的老鼠应该会知道。”

妈妈一下子怔住了。“您没给我充足的时间慢慢吃,我还没吃出差别来。妈妈,时间允许的情况下,请您允许我慢一点。比如,您现在可以把车速放慢一点,让我看看路上的风景,权当一次旅行。”

妈妈不再说话,只是我能明显感受到车速慢了下来,窗外景色不再一晃而过——目光所及,青葱翠绿的树木驱散了我的疲劳;公路两旁的木棉在风中摇曳,花瓣宛如穿着粉红色衣裳的仙女缓缓而降……

慢节奏的生活多么美好啊!外公曾说过,诗人陶渊明辞官归隐田园。在田园中,他让自己的生活慢下来,获得内心的宁静和丰富。我忽然明白,一直以来写作文下笔难,正是因为我从未用心感受过生活的每一帧风景。

原来——慢慢亦漫漫,漫漫亦灿灿。

指导老师 陈婷婷



王岐铠(晋江安海养正中心小学) 指导老师 杨华丽

赶海

施凯文(晋江安海养正中心小学)

一大早,我和朋友就出发前往期待已久的海边赶海。刚一下车,海风向我们吹来,空气中夹杂着大海的咸味,仿佛置身于大海之中,让人心旷神怡。

一脚踩沙滩上,那柔软细腻的沙粒们便调皮地钻进鞋子中,似乎是在和我玩捉迷藏。海面上的波浪争着向沙滩袭来,过了一会,又似乎玩累了似的退回了大海,时不时还会留下一些“珍宝”……这些都是来自大海的馈赠!

话不多说,我们开始了寻找海鲜之路……第一个被我们锁定的是石头,通常在这种石头下面都会有许多螃蟹。我们戴上手套,翻开石头,“啊——是海蟑螂!”我大声喊道。

之后我们一连翻了好几块石头都没什么大收获,有的话也是一些迷你版螃蟹。在我们心灰意冷的时候,只见一块石头下有四只脚,这难道就是传说中的石蟹?我迫不及待地掀开,哇,好大一只石蟹,小伙伴赶忙用网把它捞起来,然后放到桶中。这次收获使我们士气大增。

转眼就到了晚上,一轮明月高挂在空中,这时开始退潮,海中的鱼虾陆续“上了岸”,这时候是赶海的最好时机。海边出现了星星点点的灯光,那是当地的居民来赶海了。拿着手电筒,我独自寻找着,忽然脚下一滑,掉进了一个坑中,正要爬起来时,摸到滑溜溜的东西,定睛一看——虾虎鱼!旁边还有许多小鱼小虾,我赶紧用网兜把它们一网打尽!

今天的赶海真是趣味多多!

指导老师 许雅霜

我为书狂

王泽铭(晋江安海成功中心小学)

在我牙牙学语时,妈妈坐在床边教我念《三字经》,“人之初,性本善”的种子在我幼小的心里生根发芽;幼儿园时,姐姐在我睡前给我讲精彩的童话故事,是多么让人期待呀!那时候,我天天盼着夜晚快点到来。

三年级下册时,我疯狂迷恋四大名著之一的《三国演义》,感觉一刻不看书它就是浪费光阴。于是,我决定实施A计划——半夜“啃书”。我从门缝里往外一看,嘿,一切正常。我爬上窗台,铺上凉席,摆上零食和饮料,靠着软乎乎的抱枕,盖上毛绒毯子,打开台灯,拉上窗帘,捧起书,津津有味地看了起来。我时而为关羽大意失荆州而惋惜,时而为诸葛亮草船借箭的智慧而赞叹,时而为刘备三顾茅庐的真情所打动。那感觉比吃上最爱的薯片还要幸福!

可就在那个月黑风高的夜晚,我又在偷偷看书时,门外响起了爸爸的声音。我以迅雷不及掩耳之势回到床上,躲过了一“劫”。几天后,我想出了B方案:躲在被窝里,用手电筒看书。说干就干,可就在我沾沾自喜时,妈妈推门而入,掀开我的被子……

我热衷于读书,读书也给我带来回报。语文课上,老师提问,我总能对答如流;下课时,同学们讨论书籍,总少不了我的身影。每次写单元作文对我来说只是小菜一碟,名人典故信手拈来,好词好句如潮涌至。我的作文还曾在《晋江经济报》上发表过。余秋雨先生说过,阅读最大的理由是摆脱平庸。我与书共同成长,终能遇见更好的自己!

指导老师 吴碧珠

闪耀的星

王浩宇(晋江市第三实验小学滨江校区)

每个人都有自己的闪光点——有的如太阳光芒四射,有的像月亮清澈透明,有的如星星渺小却耀眼。而他,是“星星”中最闪耀的一颗。

我和他是最要好的朋友。他口才很好。“口才好有什么,不过是说话好听点儿罢了。”我经常在心里这样想。

但直到那一次,我在商场里闲逛时,突然听到一道熟悉的声音,贯穿整栋楼宇。我循声而去,只见大舞台上,他穿着笔挺的西装,手持话筒,笔直地站在那儿激昂地演讲。他的声音时高时低——在激动时声音激昂,在深情时声音柔和。他的声音令人沉醉。他简直是那舞台上最耀眼的星!

回想起多少个日夜,他在演播室里一遍又一遍地排练,满头大汗。可是他坚持了下来,才有今天的成就。

他就是我最要好的朋友——林阳凯——那颗最耀眼的星。

太阳光辉灿烂,给人温暖;月亮清澈透明,引人深思;而那颗星,始终在我的心里,散发出独特的光芒!

指导老师 周嘉敏



吴耀焯(晋江市第十实验小学)

走进微观世界

苏泓翔(晋江市安海中心小学)

今日偶然兴起,阅得《显微镜下的大自然》一作,蓦然发觉,其实我们以为的微不足道,也可以绽放出生生不息。

日常生活中,虽偶尔会留意到墙角发霉黑块,抑或老树上斑驳的圆点,但对此我并没有太大留意。在本书中,作者以显微镜独特的视角,带我们进入微小生命的世界。旺季的姹紫嫣红里,那勾勒了鲜艳色彩的“工匠”,其实是储存在液泡里的小生命。顺着花托往下,是衬托的绿叶,这无数的小生命组成的个体,引来蜂蝶舞,这是生命的延续。

不仅如此,平日可见的腐烂的枝叶、久置的食物、神秘的小黑点会附庸而至。在显微镜下,无数细菌、真菌扮演着“分解者”的角色。它们把失去活力的生命作为温床,诞生出转瞬即逝却生生不息的族群。对于它们来说,这就是生活。而对于自然来说,这是不可或缺的新陈代谢。甚至在一滴水中,一片漫天飞舞的粉尘中,都有无数生命的欢呼雀跃。

残霞黯淡,星星灯火以燎原之势点燃城市。我不禁陷入沉思:无数的小生命在我们体内各尽其职,而我们也是一个个小生命维护着大自然的稳定。我每一次生病对它们来说是滔天巨难,而人类也与自然灾难相互抗争。在日新月异的时代,人类也渐渐理解并运用起了这些小生命,真菌发酵、人造活细胞等技术不仅改善了生活条件,还开拓了科学之路的美好愿景。

人类从古至今,敬畏自然,利用自然、改造自然,才得到今日的成就。生活在新时代,我要秉持着对自然的尊重,怀揣着探索的心思,展现出美好的未来宏图。

指导老师 蔡云雪

晋江市人民政府 关于组织防空警报试鸣的通告

根据《中华人民共和国人民防空法》《福建省人民防空条例》规定和泉州市人民政府统一部署,我市将于9月18日上午(9时18分至9时42分)在全市范围内组织第25次防空警报试鸣,旨在检验我市防空警报系统的报知性能和提高人民群众对警报信号的识别能力,切实增强市民“勿忘历史、居安思危”的忧患意识和国防意识。警报试鸣时,请全体市民不要惊慌,保持正常的工作生活秩序,同时注意3种防空警报信号的识别。防空警报鸣放顺序如下:

预先警报:9时18分至9时20分,鸣36秒,停24秒,反复3遍,时间为3分钟;

空袭警报:9时25分至9时27分,鸣6秒,停6秒,反复15遍,时间为3分钟;

解除警报:9时40分至9时42分,连续鸣放,时间为3分钟。

特此通告。

晋江市人民政府
2024年9月17日