



2024年9月6日 星期五
農曆甲辰年 八月初四

晉江經濟報

E-mail:jjb419@yahoo.cn

菲律賓版
第3903期

讓中醫藥服務“觸手可及” 晉江建成104家村級中醫閣

本報記者 李玲玲



中醫閣裏，中醫師許火燃為患者做針灸治療。

近年來，晉江市以創建全國基層中醫藥工作示範縣為契機，積極探索中醫藥服務新模式，創新推進村級中醫閣建設，並將建設30家中醫閣列入2024年為民辦實事項目，進一步擴大中醫閣覆蓋面，讓老百姓在家門口就能享受“一站式”“零距離”的中醫服務。截至目前，全市累計建成村級中醫閣104家。

近日，記者實地走訪梅嶺街道許厝社區第一衛生服務站。該服務站位於格林春天小區二期，今年2月正式投用，5月通過中醫閣考核驗收。占地235.8平方米的中醫閣

設計古樸典雅，設置有中醫診室、治療室、中藥房等多個功能室，配備了先進的中醫診療設備和多種中藥材。

來到二樓的治療室，醫生正在為患者進行針灸、拔罐等治療。不少患者正在候診區排隊等候就診。

“前段時間，我的腰疼得都沒辦法走路。這兩天到中醫閣來針灸，整個人狀態好多了。”今年55歲、剛剛結束針灸的市民盧先生一臉輕鬆地說。

“之所以來這裏，首先當然是方便，二來這裏的醫生也非常專業。”盧先生告訴記者，從家裏

走路到中醫閣，只需要幾分鐘，可以說是真正意義上的“在家門口得到診療”。

記者了解到，為了讓市民得到專業、便利的診療服務，晉江市醫院梅嶺院區選派醫師定期下沉到衛生服務站坐診。作為下沉服務的中醫師，晉江市醫院梅嶺院區中醫科科長許火燃每周二、四、六下午都會到中醫閣看診。“來這裏的患者基本是周邊小區的居民，每天就診量在15人次左右。”許火燃說，就診高峰時“一床難求”。

據晉江市衛健局相關負責人介紹，2023年，晉江發布《晉江市人民政府辦公室關於推動中

醫藥事業高質量發展若干措施的通知》。兩年來，晉江市分別安排420萬元（人民幣，下同）、525萬元中醫藥事業發展專項資金，全力扶持中醫藥事業高質量發展。其中，就包括明確創建100家中醫閣。

“我們按照‘成熟一家、考核一家’的原則推進中醫閣建設。2023年全市建成77家中醫閣，今年計劃建設30家。”上述負責人表示，目前，全市已累計建成村級中醫閣104家；接下來，還將圍繞中醫特色主題，持續提升各中醫閣的品質及內涵，全力打通中醫藥服務的“最後一公里”。

歷經300餘年 傳承七代人 三光天(錦塘)舞龍入列泉州市非遺名錄

本報記者 賴自煌 秦越

在晉江梅嶺街道，說起三光天舞龍無人不知、無人不曉。作為閩南舞龍文化發源地，三光天社區錦塘自然村被譽為“南龍王之鄉”，三光天(錦塘)舞龍傳承至今已逾300餘年。

記者近日從梅嶺街道獲悉，繼此前被列入晉江市非物質文化遺產名錄後，三光天(錦塘)舞龍近日正式入列泉州市非物質文化遺產名錄。

起源康熙年間 歷經300餘年

據記載，三光天(錦塘)舞龍起源于清朝康熙年間，舞龍隊由錦塘自然村洪、黃、曾、蔡四個“角頭”的村民組建而成，最初作為祭祀活動表演，後來演變為競技項目，至今已有300餘年歷史，傳承七代人。

鼎盛時期，三光天錦塘自然村幾乎家家戶戶都有舞龍隊的成員。歷史上，三光天(錦塘)舞龍隊曾斬獲不少佳績，僅1985年，就獲得泉州舞龍大賽一等獎和福建省首屆舞龍大賽特等獎兩項榮譽。

“錦塘的龍又稱半肚龍，舞龍套路動作基本是由武術套路演化而來，分為龍珠、龍頭、龍節、龍尾，以鑼鼓為號。由於半肚龍龍身輕盈纖長，舞起來的時候整條龍可以做出翻滾、騰雲、眨眼等動作，極具觀賞性。”三光天(錦塘)舞龍第五代傳承人洪錦雄說。

錦塘半肚龍龍身最初祇有一條長布和木棍，後來，龍的形態發生變化，龍頭重達70多斤，後減重至50多斤、42斤，到20世紀80年代又減至十幾斤。1995年，中國國家體育總局對全國舞龍競賽進行整編規定。為參加各級舞龍競技比賽，錦塘舞龍隊對半肚龍進行了改進，將原先17節的龍身改為符合比賽要求的9節，長度由原來的50多米縮減為18米，龍頭重8斤。

20世紀八九十年代，泉州、晉江的大型文體活動都少不了錦塘舞龍隊，尤其是泉州民俗踩街活動。“當時，各縣市都會派出多個‘陣頭’參加泉州踩街活動。錦塘舞龍隊代表晉江參加，還曾獲評‘泉州第一陣頭’榮譽，壓陣出場。”三光天(錦塘)舞龍隊領隊洪加願說。

舞龍進校園 老中青共傳承

2002年起，隨着經濟社會的發展，三光天(錦塘)舞龍隊的不少成員為了生計外出經商，舞

龍傳承也因此轉入校園。

傳承的巨龍在校園中騰舞，綻放出青春的力量。

2007年3月，平山實驗小學引入舞龍這個體藝項目，聘請洪錦雄為舞龍隊教練，同時成立舞龍課程研討小組開展活動、開發課程，并把舞龍校本課程納入日常教學工作中。如今，舞龍已成為平山實驗小學的特色名片，該校曾連續三屆獲得全國學生專場龍獅爭霸金獎，並入選“全國中華優秀文化傳承學校”名單。

“舞龍靠的是集體，一個人是沒辦法完成的。平山實驗小學學生中很多都是錦塘的孩子，通過學校引導孩子們學習舞龍，等這些孩子成長起來後，錦塘舞龍隊就后继有人了。”洪錦雄說，平山實小舞龍隊成立至今，已培養了十餘批學員。

這些年來，除了平山實驗小學，洪錦雄還相繼走進平山實驗幼兒園、平山中學、泉州輕工學院，指導學校成立舞龍隊，大力開展舞龍活動。

黃焮如來自泉州台商投資區，是泉州輕工學院的學生。大一時，她被學校舞龍隊的表演深深吸引，加入學習舞龍的行列。雖然還是揮舞彩旗，黃焮如的氣勢一點兒也不輸人高馬大的男隊員。

洪錦雄介紹，舞龍十分考驗體能，以往更多的是男隊員參加。而現在不論是社區還是學校，參加舞龍隊的女隊員越來越多，且個個“巾幗不讓須眉”。

值得一提的是，2016年，舞龍入選第五批晉江市級非物質文化遺產；2021年底，三光天(錦塘)舞龍隊重組，得到社區居民的一致支持。

如今，三光天(錦塘)舞龍學員已超4000人，舞龍套路也從20世紀七八十年代的13套演變成如今的500多套。與此同時，三光天(錦塘)舞龍隊隊伍也愈發龐大，集結了老中青三代舞龍人，其中年齡最大的70多歲、最小的十幾歲。懷揣着對家鄉的熱愛和對舞龍的熱情，大家無償參與其中，匯聚起舞動巨龍的磅礴力量。



獨創旗陣套路 “南龍王”大放異彩

2022年，全國民族龍獅文化展示活動“梅嶺杯”第四屆中華民族青少年龍獅爭霸(學生專場)暨全國傳統舞龍爭霸公開賽舉行。三光天(錦塘)舞龍隊的參賽作品《龍騰九州》獲得賽事第一名，勇奪“南龍王”稱號。

《龍騰九州》是三光天(錦塘)舞龍隊的代表作。這個作品在舞龍中加入旗陣，並極具創意地融入閩南文化、海洋文化等多元文化元素。開場的戰船造型、旗陣等編排與舞龍和諧搭配，加之鑼鼓聲鏗鏘有力，場面氣勢磅礴，令人耳目一新。

“旗陣是錦塘舞龍隊獨創的套路，編排難度和執行難度大。一個人不到位，整體造型就無法完成。”作為旗陣創始人的洪錦雄說，僅設計和操練《龍騰九州》便耗時8個月，每處細節都需要精心打磨。

繼“南龍王”之後，三光天(錦塘)舞龍持續綻放光彩。

2023年，舞龍隊參加福建省全民健身運動會舞龍舞獅大賽，榮獲傳統舞龍總分第一名；2024年，舞龍隊參加福建省海澗杯舞龍舞獅精英賽，榮獲傳統

舞龍總分第一名。

尤其是今年春節期間，三光天(錦塘)舞龍不僅亮相重慶重慶的泉州民俗踩街活動，更登上了央視新聞頻道特別節目《錦綉中國年》。此外，位於三光天錦塘雅苑的錦塘舞龍訓練基地還被列為福建省舞龍基地。錦塘舞龍逐漸走進大眾視野，收穫了許多關注和喜愛。

今年端午，梅嶺非遺(錦塘舞龍)首屆文化交流節成功舉辦，來自泉州、廈門的8支舞龍隊同臺獻藝。三光天(錦塘)舞龍隊精心打造的99米巨龍震撼登場，進一步打響了錦塘舞龍的名氣。

“入列泉州非遺名錄是一個新的起點。”洪加願說，三光天(錦塘)舞龍隊重組後，每周安排固定訓練，願意參與進來的人越來越多，舞龍隊接到的演出也越來越多。以入列泉州非遺名錄為契機，舞龍隊將努力推動傳承，爭取編排出更多優秀作品，將閩南龍文化發揚光大，着力打造梅嶺乃至晉江的新文化名片。



最靚的一角

日期:9月2日 星期一 天氣:多雲
地點:晉江池店鎮御華村

“你看看，這個微景觀是不是很漂亮？要知道，這裏曾是我們村環境衛生最薄弱的角落，現在已經成為最靚的一角了！”御華村黨委書記、村委會主任曾煥銘帶着我來到御華“宅頭房”古大厝原址，指着正在做收尾工作、面積700多平方米的微景觀說道。

這一融合了閩南傳統建築風格與現代創意美学的微景觀，“前身”是御華“宅頭房”古大厝，是一座建於明末清初、坐北朝南的五開間閩南傳統大厝。

和很多老房子一樣，這棟頗為壯觀的古大厝，因族人陸續搬出另建新房而長期空置，因年久失修，于2004年坍塌。隨着時間推移，斷壁殘垣的古大厝裏雜草叢生，更有群眾長期在此亂倒垃圾、散養鷄鴨。

20年來，“宅頭房”古大厝成了御華村環境衛生重難點整治區域。周邊村民意見很大，村委會看在眼裏、急在心裏。對此，古大厝的後人雖內心焦急，却無能為力。“古大厝的後人遍及海內外，我們想要將大厝翻建不太現實。”古大厝後人曾煥星說。

去年，御華村抓住池峰路南延片區改造項目建設契機，推動舊村環境衛生提升，“宅頭房”整治一事再次被提上議程。

御華村“兩委”通過與古大厝後人進行溝通，最終徵得大厝後人的理解與支持，同意在不涉及土地權屬糾紛的情況下，請專業測繪公司將現有古大厝進行房屋現狀證據保全，然後無償出借土地使用權給村委會。

“借出大厝的使用權給村裏改造微景觀，不僅美化了村莊環境，也固化了大厝面積，很好地保留了家族財產。”曾煥星說。

完成出借手續後，今年年初，御華村村委會立即着手將古大厝改造成具有閩南風格的民生微景觀休閒廣場，同時將周邊的違章搭建予以拆除、對周邊道路進行硬化。

“在改造過程中，能利用的構件，我們就地利用。在清理中，我們發現這座大厝有一面特別漂亮的蚝殼牆，便把它完整地保留下來，打造成了村裏的“紅網牆”。”曾煥銘說，村裏還計劃在微景觀中設置“時間軸”，展示御華村千年古村落的變遷，讓村民在休閒娛樂中進一步了解村莊深厚的歷史底蘊。

這個月，這一微景觀就將全面完工。如此大的環境改變，最開心的還是村民。在我準備離開時，家住古大厝邊的陳連霞開心地說：“每天看着大厝一點點地發生變化，心裏真的很高興。現在，環境衛生好了，蚊蟲少了，空氣也好了，心情當然更好了！”

本報記者 曾舟萍

