

商聚湖头

陈红燕

一个户籍人口1370人、外来人口806人,总人口才2000多人的小村落——湖头村,为什么能在入选“2023中国镇域高质量发展500强”的磁灶镇,成为这个“中国陶瓷名镇”“商贸物流重镇”的重要一村?

2024年初春,我们一行走进了湖头村,走到了湖头村里的中辉产业园区。平整的大道、标准化的厂房,以集中连片为导向,如今的中辉产业园区改造提升项目总投资10亿元,是磁灶园区标准化建设的样板项目,总用地面积176亩,预计年产值超20亿元、税收超3000万元。小村里,我们看到了晋江企业春天般蓬勃的生命力。

“湖头村位于晋江市西部、磁灶镇中东部,旧时四面青山绿水,近一湖泊,且在湖之口,故称‘湖头’。明代泉安古官道穿越湖头山而过,村中有一地名为‘来往石’,是交通驿站。”热心的村民柯云南向我们说起了湖头村的由来。

湖头村党委组织委员兼统战委员柯团结介绍,现在的湖头村,区域面积约两平方公里,东至极免快递,西至印刷基地,南至张林村,北至陶东路;陶东路自东向西穿行而过,距离磁灶镇中心区仅两公里,距离沈海高速公路晋江互通口也只有两公里,交通区位优势优越。

原来,是这得天独厚的地理位置,才让这个名为“湖头”的小村落有着众多商家聚集。

“湖头村面积1400亩,其中已被征地1100多亩,大部分用于海西家居建材城、海峡国际五金机电城这两大专业市场建设。”柯团结自豪地说。2005年,磁灶镇启动“国字号”包装印刷产业基地建设。过去的20年,磁灶镇在新型城镇化建设中不断探索前行,走出一条可持续发展的绿色之路。产业结构实现从单一到多元的蜕变,城乡融合发展的红利也惠及湖头村。如今在湖头村,有镇里统一规划征迁安置地建起的一栋栋别墅,极具闽南红特色的屋顶,在春意盎然的村里格外耀眼;村里一批困难户也已优先入住了安置新楼房。2016年,湖头村建了标准灯光篮球场,富足的村民还微信集资近3万元办球赛。村里时常举办的篮球邀请赛火热上演,极大地丰富了村民的业余生活。

根据考古调查和发掘资料,湖头村在唐、五代就有“老鼠石”窑址。那时的窑址大多分布在梅溪两岸的各小山坡上,山水为伴,清风相随。走过千年时光,这个古老的小村落正奔跑在新时代的幸福大道上。现村里有林氏宗祠、柯氏宗祠,共有12座祖厝。有一座三忠王宫庙,供奉的是三忠王——文天祥、陆秀夫、张世杰,农历九月初九是三忠王进香期,有小庙会活动。“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”,受到一代人杰文天祥正气的熏陶、忠义观念的影响,湖头人立志报效家国,在该村的人才队伍建设中,90%以上是退役军人。或许,这是一个时代和另一个时代的隔空对话。但那些弥足珍贵的民族精神与奋发向上的气节,将永远回荡在这片土地之上,刻进每一个人的心里。

“我关心的是湖头村的发展与建设,希望能有机会携手共建美丽家乡,为下一代提供更好的发展平台。”这是1974年出生的退伍军人、浙江杭州晋江商会副会长林清泉在今年春节返乡参加磁灶镇新春座谈会时的肺腑之言。

磁灶人,天生流淌着商人的血液和充满生意经的细胞。20世纪70年代初,敢为天下先的磁灶人就已经用三轮车、汽车将磁灶生产的日用陶瓷远销广东、浙江及省内各县市。20世纪八九十年代以来,磁灶成千上万供销大军涌进全国的每个角落。在外奔波的磁灶人,努力拼搏,只要有工地,只要建房子,就有磁灶人的身影、磁灶的产品。这也是林清泉生动的现实写照。那时,他刚从部队步入社会,就是跟着磁灶人“一人带一帮人”这种传统模式去了浙江杭州,在建材城从卖瓷砖干起。

现如今,在湖头,像林清泉这样的有为磁商不在少数。他们乘着新时代的春风,借力磁灶销售大军、建材专业市场、电子商务平台等,不断拓宽建陶销售渠道。或许,这也是何以“商聚湖头”的最好注脚。



乡情

在古渡观海听涛

郑剑文

我喜欢观海,更喜欢听涛,或许这更易感悟岁月的沧桑与人生的起落。老家门口便是石井古渡,那曾是泉州古刺桐“三湾十二港”之一,也是安海港的一个出海口。古渡向南是围头湾,隔海遥对金门岛,沿五马江向北可到五里桥下。这是一个过尽千帆的渡口,如今帆船远去,而涛声却依旧。我喜欢坐在门口听涛,在涛声里听闻古渡的前世今生。

古渡也算历史悠久,隋唐时就有人在此制造舟楫,漂行于江海之上;宋时,官府在此设“石井津”、置“巡检司”,用来管理来往船舶,抽取盐税杂费,明初又建“靖海寨”、筑“烟墩铙城”,这里成了一处海防要津;明末清初,以郑芝龙为代表的海商家族以石井津与安平港为基地,拥船千艘、屯兵数万,耕海牧洋,兴贩东西,成为叱咤一方的海上霸主;再后来郑成功从这里启航,挥师东渡,收复了台湾,成就了千秋伟业。古渡的涛声时起时落,却不曾停歇过,犹如讨海人对大海不息的向往。

州南有海浩无穷,每岁造舟通异域。这里的人们靠海而居,以海为生,古渡成为他们的生存驿站。他们在此扬帆,又在此落锭。不管是下海捕捞,或出海谋生,走船人的航迹遍及东南亚沿海各个埠头,他们“过台湾”“下南洋”,开辟出一片片生存的空间。明末清初,因为禁海迁界,古渡几度沉寂,帆影罕见。然而,人们对大海的向往是难以遏制的,毕竟在海的彼岸有他们生活的希望。清雍正年间,石井海商郑运锦组建船队,从古渡出发,往台湾经营海运业。那时台湾“勃兴港”与古渡之间想必船来船往、航运繁忙,那也是古渡的一个高光时刻。石井中完第如今仍铭刻许多航海人的记忆,那时的涛声想必激越而高昂。

20世纪30年代,有人在古渡边筹建对渡厦门的客运码头,却因战乱而搁置,留下一段数十米的钢筋混凝土墩子,古渡又沉寂很长一段时间。后来村民把那水泥墩子当成一处简易渡口,对渡江对岸的东石白沙岛,古渡才又热闹起来。小时候,我喜欢到那里钓鱼捡螺、观海听涛。那时有许多渔民在那晒网打渔,谈天说地,如有渔船回港,渔获上岸,古渡便成了一处临时的海鲜集市,喧嚣不已,古渡重现了短暂的繁忙景象。平日里的古渡是宁静的,除了涛声还是涛声,偶尔一两声鸥鹭鸣叫便可传遍全村。古渡不远处有座灯塔,昼夜不停地闪着光芒,为进出港的船只引航。我迷惘的时候也常独对灯塔观海听涛,灯塔的亮光虽微弱,却能点燃我迷茫的心,给予我希望。如今想来,古渡与灯塔成了我心中故乡最美的风光。

古渡伴着潮水而起落。2002年,泉州至金门货运航线开通,石井港成为祖国大陆对台货运直航主要航线之一。2006年6月,泉州至金门的客运直航也正式开通,古渡实现华丽转身。那艘从古渡开往金门的客轮发出了一声声响亮悦耳的汽笛声,那更像是两岸同胞共同发出的欢呼之声。2023年金秋,横跨石井江上的成功跨海大桥建成通车,古渡展现出新时代进步的风采。

站在古渡,我再次听到了浩瀚的涛声,那是一曲向海而兴的时代强音。



山水深处有人家(国画) 马广生



纪事

点菜

李金范

暑假过后,儿子上高中,我们举家搬到新学校附近陪读。这几天忙于整理家务,都没认真做过一顿像样的饭菜,我知道儿子早已心生不满。今天周末,恰逢老公出差回家,儿子也连续上了六天初高衔接班功课。大家都累了,于是我提议:今晚全家外出用餐,放松一下。

我选定到一家日式料理店吃饭,之前曾来过这家店一次,感觉不错。服务员拿来菜单,我习惯性地递给老公,平时都是他点菜,我和儿子只负责吃。今天老公直接把菜单递给儿子:“你喜欢吃什么?”我们异口同声地回答道:“你看着办。”儿子浏览了一下菜单,飞快地把菜点好了。正要下单时,他突然问:“老爸,刺身一份188

元要点吗?”儿子嫌贵,拿不定主意。他爸爽快地回答:“点!”儿子兴奋地在菜单上添加了这道重量级的菜。儿子把点好的菜单递给我过目。我稍微瞄了一下菜单,见有寿司、小吃、主食、刺身等十几道菜,品种多样,价格适中。于是我连忙说:“好,不够再点。”他老爸则看都没看,就直接说:“上菜。”

待菜上齐后,我发现寿司较少,小吃较多;蔬菜偏少,主食偏多。儿子给我们每人各点了一份不重样的主食,显然是动过脑筋的。他给自己点了牛排,给我点的是牛肉饭,给他爸点的是冷面,儿子学会了关注他人的喜好。其实,晚上我本不吃主食的,但看在儿子的份上,一个劲地吃,



忆旧

外婆家的豆腐坊

刘衍

在岁月的长河中,总有一些记忆如璀璨的星辰,熠熠生辉。外婆家的豆腐坊,便是我心中那永不磨灭的一颗。

外婆家的豆腐坊,坐落在村子的中央。号称“大院子”里靠右边的那间不大的土坯房,承载了我童年无数的欢乐与温暖。每当天刚蒙蒙亮,豆腐坊里便传来了忙碌的声音。那是外婆在为一天的豆腐制作做准备,而我,总是在这熟悉的声音中悠悠转醒。

走进豆腐坊,首先映入眼帘的是那口大大的石磨。石磨厚重而古朴,仿佛在诉说着岁月的沧桑。外婆总是熟练地将泡好的黄豆一勺一勺地倒入磨眼,然后握住磨柄,缓缓地推动石磨。随着石磨的转动,乳白色的豆汁便顺着石磨的边缘流淌下来,滴入下方的大木桶中,那声音犹如一首轻柔的晨曲。

灶台上的大铁锅冒着腾腾的热气,锅里的水翻滚着,等待着豆汁的到来。外婆将过滤好的豆汁倒入锅

中,然后用一把长长的木勺不停地搅拌着。这时候,屋子里弥漫着浓浓的豆香,让人陶醉。我总是忍不住深吸一口气,想要把这香气全都吸进肚子里。

点卤是制作豆腐最为关键的一步,外婆的手法精准而娴熟。她将卤水慢慢地倒入锅中,同时不停地搅拌,眼睛紧紧地盯着锅中的变化。不一会儿,原本还是液态的豆汁开始渐渐凝固,变成了豆花。豆花如同一朵朵盛开的花朵,洁白而娇嫩。

接下来,外婆会将豆花舀入铺好纱布的木框中,盖上盖子,再压上一块重重的石头。经过一段时间的挤压,水分慢慢渗出,豆腐便成型了。揭开纱布,一块白白嫩嫩的豆腐呈现在眼前,那细腻的质地,仿佛是一件精美的艺术品。

豆腐坊里的时光总是充满了温馨与欢乐。我会帮外婆搬搬凳子、递递工具,偶尔也会调皮地用手指蘸一点豆花放进嘴里,那香甜的味道至今仍萦绕在心头。外婆总是笑着看着

我,眼神中充满了慈爱。

午后,阳光透过窗户洒在豆腐坊的地上,形成一片片金色的光斑。这时,会有邻居们陆续来到豆腐坊,买上一块新鲜的豆腐。外婆总是热情地招待着他们,大家一边聊着家常,一边夸赞着外婆做的豆腐好吃。在那充满欢声笑语的豆腐坊里,我感受到了邻里之间的那份淳朴与真挚。

如今,外婆已经离开了我们,豆腐坊也早已不复存在。但每当想起那段时光,心中总是充满了无尽的怀念。那石磨的转动声,那浓浓的豆香,外婆那慈祥的笑容,都深深地印在了我的记忆深处,成为我生命中最珍贵的宝藏。

或许,生活就是这样,在不断的前行中,我们会失去一些东西。但那些曾经的美好,却永远留在了我们的心中,成为我们继续前行的力量和勇气。外婆家的豆腐坊,不仅仅是一个简单的地方,更是我心灵的归宿,是我永远的乡愁。



诗情

立秋

蔡冬菊

请允许我捣鼓一地落叶
排成归雁的阵仗
再精挑细选几朵鸡蛋花
装饰欢迎你的请柬

这个夏天已经放肆太久
他随心所欲的祸害
让许多原该茂密的树木
提前寄出死亡的信箋

如果可以,饮下这杯
能够解暑的丝瓜汤
温润细腻的口感
足够凉爽立秋过的每一天

细数白云飘飘的日子
终于即将结束
盼望着,恢复健康的香樟
在秋风裹过,还能长出新的模样

秋意

林美懿

我决定:不在一棵树上纠缠
不在一个地方消磨时光
一如你不能阻止河流的勇往直前

待风起,秋意渐浓。我便起身——
不逗留片刻,不带厚重的行囊和思绪
轻装上升是我最好的选择

有雨水更好,请带我流往河流
我将泛舟而行——
看花开花落,听松涛鸟鸣……

属于我一个人的远行。
今夜我安静得像一片落叶
如果你遇见我的纷飞
就请不必打听我的去向

初秋

罗睿

经不起秋的诱惑
雨水挣脱夏的怀抱
在风里,驮着身子缠绵

夏惊觉时,似有不舍
火热的信箋
发了一封
又一封

关于夏的记忆
又一次狂热
毕竟,三个月的感情
不可能说丢就丢



世象

夜色下的烟火

陈金昌

夜已临,风轻拂,万家灯火阑旖。夜色如水,浸润着鳞次栉比的高楼大厦,抚慰着忙忙碌碌、劳累了一天的疲惫心灵。吃过晚饭,我怀抱稚子出门,和小朋友一同探寻夜色的韵味,感受那份属于夜晚的烟火与温情。

家住晋江市池店桥南,穿过小区东门,越过马路,来到小区对面的金街。金街是一条繁华的商业步行街,商铺林立,灯火通明。每当夜幕降临,这条街就热闹不已,人流涌动,尤其可见携家带口的身影,在这里共享休闲时光。

步入金街中心,一座圆形喷水池映入眼帘,虽常年干枯,却成了人们休憩的场所。只见石板上零零散散坐着几个人,或低头沉浸于手机世界,或以一种休闲惬意的坐姿,观看着周遭的热闹。紧挨着水池的南边设有套圈游戏,欢声笑语此起彼伏。水池的东边则是一个围棋摊位,两名少年正旁若无人地对弈。为招揽学员,培训机构将舞台搬到街上,让学员在街上“露一手”,以此吸引顾客。这不,水池的西边置放架子鼓,一名年轻帅气的小伙子正激情澎湃地敲打着,身边的助手忘我地弹着吉他,交织成活力十足的动听乐章。而架子鼓旁边则是拉丁舞表演,一群小女生在老师的指导下,跳着热情奔放的舞蹈。在喷水池的周围,这些表演各显神通,又如此和谐,给观众带来了视听的享受。

继续往北走,儿童游乐区成了欢乐的海洋。小朋友们或喂食金鱼,或专注于陶瓷彩绘、或练习滑旱冰,或在大人的陪伴下玩着果虫滑车、旋转木马、自控飞机、魔幻喷球、蹦床等娱乐项目。每一个项目都让孩子们喜笑颜开,大人也乐在其中。

金街的尽头有一座天桥。短短的天桥摆满了摊位,主要售卖小玩具、小饰品。卖家有不少是小朋友,在大人的陪伴下吆喝着,体验着做买卖的乐趣,仿佛提前步入了社会的课堂。天桥的另一端是商城,这里也是人头攒动。从商城的南门进入,右侧有一个攀岩点,几个小男生小女生系着安全带奋力向上攀爬,在挑战中展现着勇气与毅力。

走出商城西门,便决定回家。过了红绿灯,对面就是居住的小区。小区西门外马路边规划了夜市,近百个小吃摊位一字排开,秩序井然。四果汤、柠檬茶、姜母鸭、醋肉、鸡爪、麻辣烫、小龙虾……各式各样的美食诱人垂涎,烟气缭绕,蒜香味、孜然味飘荡。每个摊位旁都放有方形桌,人们围坐一桌,品尝美味,畅谈家常,享受着这难得的放松时刻。

从小区东门出,西门进,绕了半小圈,感受的是盛世之下小城夜色的繁华与祥和。此时,夜正浓,风正清,那幅温馨祥和而又绚丽多彩的画卷仍然在夜色中铺展开来。