

油画家蔡笃取笔下的“晋马”——白塔下的第一次马拉松

本报记者 林伊婷 尤泽男



蔡笃取为晋马创作的油画作品《争冠夺一》

近日，晋江籍当代著名油画家蔡笃取以晋江马拉松赛(以下简称“晋马”)为主题创作了一幅名为《争冠夺一》的油画作品。该作品以写实的技法、鲜活的笔触，生动地展示了在古镇安海白塔旁，晋马赛事的生动场景：赛道上，国内外参赛选手争相竞速，场外观众热情加油喝彩。通过作品，赛事举办的火热与古镇新城的生机跃然眼前。

“去年，晋马首次跑进安海，我有去现场观看过，感觉非常震撼。”蔡笃取介绍，因自己一直在聚焦家乡题材的创作，所以当看到晋马选手从白塔旁跑过时，就萌生了取该场景创作一幅作品的想法。“作品背景是白塔，远处还有一些新的建筑物。以人物来展示晋马赛事的热烈，以建筑的新旧对比来表现安海，以及晋江近些年的发展变化。”

“这幅作品前后画了20多天，采用的是写实的画法，旨在达到雅俗共赏的效果。”蔡笃取告诉记者，为了画好该作品，除了现场观看外，他还找来了不少比赛期间的摄影资料用于参考，选取生动的画面进行再创作，于细节处表现画面人物的特征，如场外观众加油呐喊、拍照记录的动作细节，以及参赛选手奋力奔跑、“争冠夺一”的情景。

据了解，目前，该幅作品已投稿参加晋江市举办的“龙腾盛世·大美晋江——庆祝中华人民共和国成立75周年文艺精品展”作品征集活动，届时也将对外展出。“希望通过这幅作品让大家直观地认识晋马，感受安海古镇新城的发展，感受晋江体育城市的魅力。”蔡笃取说。



人物简介

蔡笃取，职业画家、中国美术家协会会员。自2003年以来，其作品先后17次入选全国性美展，并多次获奖，其中《沧桑夕照》获“第二届风景·风情全国油画展”优秀作品奖(最高奖)(2007年)，《勿忘当初》获“第二届中国—东盟青年艺术品创作大赛(油画年)”优秀奖(2007年)，《君卧天地怀抱中》获“首届中国美术家协会会员油画版画精品展”优秀奖(2012年)。同时，他个人还出版有《蔡笃取油画作品》《古镇丹青——蔡笃取安海题材油画集》《生命之舟——蔡笃取油画作品集》《自在丹青——蔡笃取油画作品集》等专著。

好书品读

写给中国美食的情书

甘武进

西方读者面前。

“一条五花肉，肉皮被烤得金黄酥脆，鼓起可爱的泡泡；一条条被捆扎着的深红色叉烧，表面的糖浆泛着光泽……”翻开上海译文出版社出版的《君幸食》这本书，作者以独特的视角、深入的研究、生动的描述和真挚的情感，深入浅出地讲述中餐背后的丰富内涵，为读者展现了中餐丰富而多元的世界。

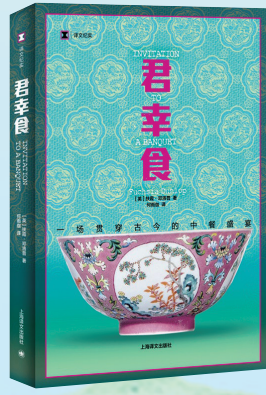
本书为畅销书《鱼翅与花椒》作者、英国著名美食作家扶霞·邓洛普全新力作。书中每章均以一道经典中国菜肴为起点，探究中国不同地方的饮食文化、用餐习俗及烹饪理念，展现中国美食丰富多元的特色。书中从“灶火”“天地”“庖厨”与“餐桌”四个维度，引经据典、谈古论今，将一段段津津有味中餐故事娓娓道来。火焖鞭笋、东坡肉、麻婆豆腐、小笼包……贯穿华夏大地南北东西的丰富食材与烹饪方法，被扶霞·邓洛普以饱含深情而又严谨客观的文字呈现于东

西方读者面前。书中，扶霞·邓洛普大谈中餐的精湛之处。“鱼生……薄如蝉翼的鱼片躺在冰床上，仿佛覆盖了一层新雪。”接着，作者又说起了一道古老的江南菜肴“一品锅”。“这种菜肴发源于古时候的祭祀羹汤，都是把珍贵的动物肉切块，炖煮到精气化为蒸汽缓缓上升，引诱神灵下凡。但现在经过改良，口味更适合有血有肉的凡人了。”扶霞·邓洛普那幽默而自豪的宣言，让人感受到她对中餐烹饪技术的精通和热爱。

扶霞·邓洛普对中文典籍的熟稔也让人钦佩。她说：成书于汉朝的《黄帝内经》认为，东方人喜欢吃鱼和盐，西方人偏爱脂肪肉食，北方人爱吃乳制品，南方人嗜好酸食和发酵食品，中央腹地的人们则倾向于杂食。公元4世纪，历史学家波璩为爱好麻辣鲜香等大胆风味的四川人民下了一句著名的评语：“好辛香，尚滋味。”扶霞信手拈来方法，被扶霞·邓洛普以饱含深情而又严谨客观的文字呈现于东

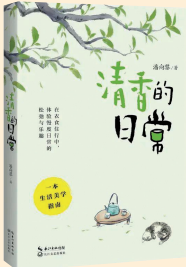
以下至于庶人，无等”，将其中的智慧与中餐的实践相结合，为中餐的解读增添了深厚的文化底蕴。

此书不仅仅是一本关于美食的书籍，更是一封写给中国美食的情书。扶霞·邓洛普选择站在历史的长河里，给中国传统烹饪智慧找到全球性参照和现代性诠释，对于国内外读者都具有重要的价值。



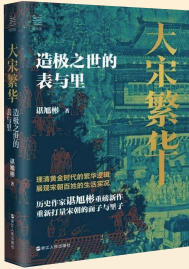
新书架

《清香的日常》

潘向黎 著
长江文艺出版社

本书收录了泉州籍作家潘向黎的经典散文名篇及部分新作，分“茶”“诗”“好天气”三辑。作者用其独具个性的方式，将学识与妙悟融合，用灵心与文心共振，在喧嚣尘世中寻访一缕茶香，在现代烟火中品味古典风雅，在行走山川中赏读草木人间，让每一个平凡的日子，散发着迷人的清香，为行色匆匆的现代人提供了一种慢度日常的生活美学指南。

《大宋繁华：造极之世的表与里》

谌旭彬 著
浙江人民出版社

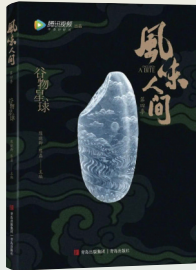
本书打破了当前大多数宋史著作自上而下的正统史观，聚焦无法在历史中出声的底层群体，呈现他们真实而又残酷的生存状态，揭露了两宋“以九千万贫弱者，供养一千万食税群体”的“繁华”本质，颠覆了其所谓古典中国黄金时代的形象，对全面理解两宋的王朝体制富有启迪意义。

《猫鱼》

陈冲 著
上海三联书店

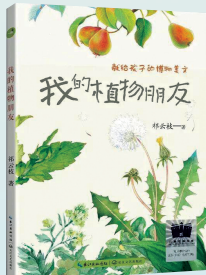
这是电影人陈冲的非虚构长篇作品。书中所写的家族故事，是独特的上海叙事、中国知识分子的心灵史；从《小花》到《末代皇帝》《意》《太阳照常升起》等的银幕后，是电影艺术家的传记；从上海童年到异国打拼，一段段人生旅程，是女性兼具激情与柔情的私语。

《风味人间》

陈晓卿、陈磊 著
青岛出版社

这是一本融合人文、历史、美学与艺术的佳作，真正记录人间风味，它能带读者日行万里，领略全球美食的无限魅力。陈晓卿与团队跨越千山万水，探寻世界各地的珍馐美味，用文字与影像交织成一曲大自然的颂歌。书中不仅有美食的诱惑，更有与食物息息相关的人间温情，让读者在字里行间品味生活的酸甜苦辣。

《我的植物朋友》

祁云枝 著
长江文艺出版社

这是植物科普作家祁云枝献给孩子们的“草叶集”。书中有43种植物、近100张高清植物美图，是一本融汇科学、文学与美学的科普生态散文。作者用轻松幽默的笔调为读者讲述了人类生活中常见的，如风仙花、竹子、苹果、荷花、向日葵等植物的生活习性、繁衍方式、生存智慧及它们对人类生活的影响，引导孩子关注身边的草木，去感受草木智慧、生命传奇。

专访

笃定丹青三十载 绘就多彩人生

近期，五年一届的第十四届全国美术作品展览油画作品展正在中华艺术宫(上海美术馆)展出，其中，就有蔡笃取的油画作品《勿忘当年》。这也是其作品第17次入选全国性美展。

“入展对我来说既是鼓励，也是鞭策。”日前，蔡笃取在接受记者采访时表示，艺无止境，他将不断求索向前。和许多师出名门的画家不同，蔡笃取并非毕业于美术学院。“我是在初中时开始接触画画，当时养正中学有一个美术兴趣组，起初班上还挺多人的，后来越画人越少，而我留到了最后。”蔡笃取笑着回忆道，正是初中到高中6年打下的良好绘画基本功，才有了自己后来的艺术人生。

高中毕业后，在兴趣的推动下，蔡笃取开始自学绘画，通过向经典名画学习，频繁与同行交流，外出采风写生，以求不断提升自己的绘画水平。

功夫不负有心人，2003年，蔡笃取的作品《门》入展中国美协主办的“全国首届小幅水彩画展”。

“当时是我首次投稿参加全国性美展，成功入展后给了我很大的鼓励和信心。”蔡笃取介绍，有了这次经历后，他更加潜心创作，也收获了累累硕果：作品十多次入选中国美协主办的全国展览，并多次获奖，得到了社会的认可与好评。

2008年，蔡笃取成为晋江本土首个中国美协会员。今年，蔡笃取又迎来了新身份，其作为福建省新文艺群体优秀代表，被聘任为第十四届全国美展福建展区评委。

从非科班出身的美术爱好者，到中国美术家协会会员，紧接着到福建省新文艺群体优秀代表，再到担任全国美展省级选区的七人评委之一。说起30多年从艺路上的3次巨大跨越，蔡笃取依旧表现得很谦虚，称自己仍然在路上。

蔡笃取是晋江安海人。他不忘家乡文化的滋养，将其化作创作源泉。翻开《古镇丹青——蔡笃取安海题材油画集》，映入眼帘的是一幅幅生动描绘家乡风土、风物、风情的油画作品。

安平桥上默默守护的《将军魂》，童年记忆中奶奶《期盼》的眼眸，还有那《水心曦光》中，停泊在安平古渡口的渔船……蔡笃取以鲜明的色彩、细腻的笔触、凝重的情感，集中体现了安海不同时空、不同形式的岁月印记，相关作品饱含浓烈的海洋情结、乡愁情愫及悲悯情怀，直击人心，令人印象深刻。

“我希望通过油画艺术的魅力宣传安海，让更多人了解安海，走进安海。”蔡笃取表示，今后，他将一如既往地用画笔来描绘家乡安海、晋江的自然之美、人文之美。

近年来，除了潜心创作外，蔡笃取还热心参与艺术普及、推广工作。他先后于安平桥景区举办“古镇丹青——蔡笃取安海题材油画展”、晋江五店市传统街区盒止美术馆举办“自然的回声——蔡笃取油画艺术展”、安海兆泰文创园蔡笃取艺术馆常态化开放个人作品展，供市民游客参观；并积极参与、协助举办艺术类公益展览及普及性讲座。“文明因互鉴而丰富，艺术须交流才能多彩。美术应在普及与提升大众审美中，体现社会的责任与担当。”蔡笃取表示，能为社会做有用的事，他感到自足自治。

笃者，忠诚专一也；取者，志在必得也。蔡笃取，人如其名，笃定丹青30年。他说自己不善言辞，但他却始终以画讲述故事。古港雄风、鸿江毓秀、海峡乡愁、热土美韵都在他的笔下徐徐展开。而未来，他说，他还有画不完的画。

阅读榜(7月1日至7月31日)

文学类

书名	作者	出版社
《第七天》	余华	新星出版社
《俗世奇人》	冯骥才	作家出版社
《悲惨世界》	(法)雨果	译林出版社
《围城》	钱钟书	人民文学出版社
《这里的黎明静悄悄》	(苏)鲍·瓦西里耶夫	人民文学出版社

社会科学类

书名	作者	出版社
《捕捉儿童敏感期》	孙瑞雪	中国妇女出版社
《明朝那些事儿》	当年明月	浙江人民出版社
《生态、社区与生活方式》	(挪)阿恩·纳斯	商务印书馆
《文中有话》	钱文忠	上海三联书店
《爱的教育》	(意)埃得蒙多·德·亚米契斯	清华大学出版社

自然科学类

书名	作者	出版社
《老师没教的数学》	李有华	电子工业出版社
《DK植物大百科》	英国DK出版社编著	北京科学技术出版社
《生命是什么》	(奥)埃尔温·薛定谔	江苏凤凰科学技术出版社
《简单微积分》	(日)神永正博	人民邮电出版社
《数学与生活》	(日)远山启	人民邮电出版社

(晋江市图书馆提供)