



晚晴人物

青阳庄建德： 一手煮古早味 一手画家乡风景

在晋江梅岭街道南山路路口，有一家小小的早餐店，每天早上都挤满了来吃早餐的人。人们都是冲着店里的花生汤来的。今天《晚晴人物》的主人公便是这家古早味饮食店的老板，他不仅有一手煮花生汤的老手艺，还有一个特别的兴趣爱好。是什么呢？让我们一起去看看吧。



扫码看视频

坚守40余年的古早味

花生汤，作为泉州人早餐中必不可少的一种，大街小巷随处可见。虽然用料简单，但煮法却很考究，每个店家都有自己的诀窍。南山路路口这家名为“真味道饮食店”的花生汤是许多人记忆中的味道。从过去挑担到摆摊，再到开店，这家以经营花生汤为主的饮食店历经两代人，已有47年的历史，成为老晋江人熟悉的味道。

庄建德便是这家饮食店的老板，“我们家做花生汤是从我父亲开始，算起来有47年了。我12岁的时候便在父亲的早餐摊帮忙，那时还在上学，每天早上都去帮忙卖早餐，然后再去上学。”庄建德说，自己15岁离开校园，便跟着父亲学习怎么煮花生汤，19岁独立经营早餐摊点，一做便是40余年。

庄建德今年56岁，是土生土长的晋江人。“从15岁开始，就学着熬花生汤，一熬半辈子就过去了。”庄建德的早餐摊点以花生汤为主。一开始，庄建德是挑着担子在菜市场卖，到后来在菜市场有了固定的摊位，2013年，又搬到了现在这个小店。“虽然店的面积很小，但是不用担心刮风下雨，顾客也有个地方坐。”庄建德说，过去摆摊时，顾客多数只能打包或站着吃，很不方便，现在对顾客来说方便多了。

庄建德的花生汤分成两种，一种是打成浆的花生浆，一种则保留花生原有的颗粒，无论是哪一种，加一个蛋都是人们的首选。将打散的蛋液倒入滚烫的花生汤中，迅速搅拌，待蛋花浮起，花生蛋汤就好了。喝上一口，花生的绵软和蛋花的润滑一起在嘴里绽放，一下就能将人清晨的困顿唤醒。

而这一碗花生蛋汤的基础就是提前熬好的花生汤。每天凌晨两三点，庄建德和妻子便要起来熬煮花生汤。“过去都是买带壳的花生，要经过去壳、浸泡、去皮、用石磨磨浆，再慢火熬煮，现在直接买去皮的花生，不用去皮，轻松多了。”庄建德说，虽然用去皮的花生成本增加了很多，但是却少了很多麻烦了休息的时间，“去皮那一步，太耗时耗精力了。”

时代在变化，制作方式也随之改变，不变的是他对品质的坚持。从选择原材料，到熬煮过程，甚至花生汤里的配料，庄建德都有自己的坚持。

小店的菜单第一行便是，花生汤加芋丁。“他们家的芋丁特别绵密好吃，可惜现在吃不到了。”吃了十几年的老顾客说：“虽然现在市场有芋头卖，但不是芋头最好吃的季节，我就不做了。很多人来了都会问有没有芋丁加，我都说要到农历七月之后才会有。”庄建德解释道。



庄建德手绘的“海丝号航班”，和泉州有关的元素都是他喜爱的绘画主题。

喜爱绘制家乡风景



每天5点多，庄建德便开门迎接吃早餐的人们。早上7点到9点是他们最忙碌的时候，现场吃的、打包的，无论是谁，都会要上一碗花生汤，“现在平均一天能卖400碗左右的花生汤，冬天的时候还会更多。”

庄建德家的店虽然小，却藏着浓浓的家乡味和烟火气。特别的是，小店的墙上挂着很多画，让这股烟火气里多了一些古朴和艺术感。这些画，都是庄建德的作品。

“我从小就对画画很有兴趣，那时都是跟着连环画人物，画得最多的是《三国演义》《西游记》的人物。上学的时候，常常被老师叫去出黑板报。”庄建德说画画是自己忙碌工作之余的一个慰藉，每次空闲下来，就会画画，日积月累，渐渐地，家里、店里都挂满了他的作品。

小店墙上的画里有两幅作品特别醒目，一幅写着“泉州古地 海丝起点”，画的正是泉州

的风景，里面的东西塔、钟楼、百源清池、清净寺、关岳庙等栩栩如生。另一幅写着“闽南古民居 晋江五店市”，画的则是晋江五店市的风貌。画不大，细看，却能看到状元街、莲花池、庄氏宗祠、蔡氏家庙……整个五店市的布局 and 特色建筑都还原到了画中。

晋江那么多风景，为什么会想画五店市呢？而对记者的疑问，庄建德说，“我从小在五店市周边生活长大，对其有很深的感情。所以有空的时候就拿着手机去拍照，回来再画下来，前前后后用了四个月才画好。”

其实，虽然庄建德的画类型丰富，有家乡风景、时事人物、新闻事件、花鸟等。但是，他特别喜欢以家乡为题材，在他的作品里，家乡的元素特别多：东西塔、老君岩、钟楼、八仙山、五店市，甚至南音、簪花、CBA 篮球赛、海丝号航班等。

热衷“环保”绘画

庄建德画画的地方很简单：他在沙发旁支起一张小桌子，平时就直接坐在沙发上画。虽然如此，却一点也不影响他的创作，每天他都要在这里坐上一两个小时，画上一幅画。

“你看，这些都是这两年画的。”他搬出厚厚的一堆素描本，数一数有十几本之多，每一本里都画得满满的。

值得一提的是，除了素描本，庄建德还有一个很特别的作画材料：既不是画纸，也不是画布，而是广告板，“这种板很结实，又很好擦洗，画错了只要轻轻一擦就能改。”庄建德说自己是偶然发现这种广

告板用来画画很好的，便经常去收集别人废弃的广告板。“省了画画的纸，又能废物利用，挺好的。”庄建德笑呵呵地说。

如今，一手煮着古早味花生汤，一手画着家乡的美景，庄建德的日子过得虽然平淡却充满了乐趣。

晚晴话题

婆媳如何相处？好的家风该如何养成？父母和子女对教育下一代理念不同怎么办？爷爷奶奶一定要帮忙带孙辈吗？……这里是《晚晴话题》，每期推一个话题。大家一起来就身边热门的话题、普遍关心的话题畅所欲言，欢迎来电来稿参与！

两代人对下一代的教育理念不同怎么办？

“你就是我这样带大的，怎么不可以？”“你太宠溺孩子了，不能这样惯着他。”“我的经验比你多，咋的，还要我听你的？”听到这些话不知道大家是不是很熟悉呢？是不是经常出现在因孩子教育问题，与父母产生冲突的场景中。

由于工作原因，大部分年轻人结婚生育后会把孩子给爷爷奶奶带，结果随着时间的流逝，对待孩子教育问题，不可避免产生了冲突。当你和子女对下一代的教育理念不同时，你会怎么办呢？

欢迎你添加记者微信号(33853075)或者拨打记者电话 13505065057，说说自己的想法，参与互动。

资讯

咱厝老友载歌载舞 参加晋江市第一届 老年文艺展演

本报讯 近日，由晋江市委老干部局主办，晋江市老年文化艺术协会承办，以“银耀新时代·晋展新风采”为主题的晋江市第一届老年文艺展演活动在晋江市戏剧中心高甲戏剧场举行。

此次文艺展演分为上下午两场，由晋江19个镇街离退休办公室及公安、教育、卫健等系统单位离退休干部党委带来了24个精彩的节目。节目涵盖了合唱、情景舞蹈、南音、琵琶弹唱、扇子舞、古筝伴舞、模特走秀表演、集体拳术、团扇舞等多种表演形式。据悉，此次文艺展演不仅丰富了晋江市第八届离退休干部党建文化月内容，更展示了晋江市老年人积极向上的生活态度和最美夕阳风采。

晋江老年学学会 连续六年获“优秀组织奖”

本报讯 23日，晋江市老年学学会召开第二届理事会第七次会议。晋江市老年学学会会长蔡天赞向大会作理事会第六次会议以来的工作报告。据悉，晋江市老年学学会理事会自第六次会议以来，共组织撰写老龄问题研究论文40余篇，其中获中国老年学和老年医学学会2023学术年会优秀论文奖7篇；获省老年学学会年会论文一等奖1篇、三等奖3篇、优秀奖3篇。该学会连续六年获得省学会“优秀组织奖”，是泉州市唯一获此奖项县级单位。

才艺秀场

书法、绘画、摄影、诗词、剪纸……如果你喜欢这些、擅长这些，那么，这里便是你展示的舞台。“才艺秀场”作为展示老年朋友才艺作品的平台，长期面向全市老年朋友征集优秀作品。



摄影作品：《时空少年》
作者：蔡尤成男（1951年生）



剪纸作品：《印象安海》
作者：许海英（女，1968年生）

《晚晴》周刊联系方式

为了方便与读者们互动，我们设置了多个互动渠道，欢迎与我们联系。来信来稿请注明姓名、年龄、联系方式。

联系电话：13505065057
15980068048

投稿邮箱：33853075@qq.com
84552165@qq.com

微信留言：关注“晚晴周刊”微信公众号，直接发送至后台。

寄信地址：晋江市长兴路报业大厦20楼
晋江经济报社专刊部《晚晴》周刊收。