



2024年6月24日 星期一
農曆甲辰年 五月十九

晉江經濟報

菲律賓版
第3849期

E-mail:jjb419@yahoo.cn

福建省海洋文化嘉年華活動啓動

福建省海洋文化嘉年華

福建省海洋文化嘉年華活動啓動儀式開場舞《向遠方》。本報記者 陳巧玲 攝

泉州晚報訊 21日，福建省海洋文化嘉年華活動在著名僑村晉江市梧林傳統村落正式啓動。省委常委、宣傳部部長張彥，泉州市領導張文賢、劉林霜參加啓動儀式。

為深入貫徹落實習近平總書記關於建設海洋強國的重要論述，落實省委、省政府部署要求，我省大力實施海洋文化傳承

發展工程，堅持以文賦能、以文興業，助推海洋經濟高質量發展。本次活動以“跨越山海·潮向未來”為主題，結合海絲非遺、海洋文創、華僑故事、海洋研學等方面內容，運用數字化技術，開展“來福建·探海絲記憶”非遺文化表演、“悟家國情懷”僑批與海上絲綢之路主題文獻展、“赴海洋

之約”文創集市、海洋音樂會等一系列群眾性文化活動，活態傳承發展文化遺產，多角度展現福建海洋文化的獨特魅力。以海洋文化嘉年華活動為契機，全省各地將繼續深入開展一系列海洋文化活動，促進海洋經濟和文旅經濟融合發展，助力打造更高水平的“海上福建”。

啓動儀式上，還舉行了2024年晉江市國際文創設計大賽頒獎儀式和“風起海絲再揚帆”沉浸式實景演出。當晚，省海洋文化傳承發展工程項目《泉州涉海文化遺產活化利用和海洋載體體育》藍皮書、海洋文化看泉州VR展館和福建海洋文化數字化平臺(泉州篇)同期發布。

跨越山海 潮向未來

——聚焦福建省海洋文化嘉年華活動

福建日報記者 雷光美 本報記者 海峽都市報記者

6月21日晚，晉江梧林，一輪皎潔的明月升起。朝東樓前廣場，隨着暖場視頻中的海浪聲響起，人們跟着“海浪”起伏，沉浸式體驗一場海洋文化的盛宴。

僑批展、非遺展示、戲劇展演、美食集市、星空露營……當晚，福建省海洋文化嘉年華在梧林傳統村落拉開大幕。“來福建·探海絲記憶、尋華僑歷史、赴海洋之約、追海潮築夢、觀海洋劇場”等五大系列的海洋文化主題活動精彩上演。本次福建省海洋文化嘉年華系列活動前後延續一整月，涵蓋閩南文化、世遺文化、海絲文化、非遺民俗等方面，共有濱海體育、展覽展示、文化民俗、文創國潮等系列活動13項，充分展示了福建海洋文明向海而興、潮向未來的獨特魅力。

科技助力 多場海洋主題文藝首秀

海洋文化嘉年華主舞臺設在朝東樓前，這棟被異域風情包裹的宅第，內部仍是閩南古厝的樣式，體現了旅菲華僑朝東“洋裝雖然穿在身，我心依然是中國心”。樓中有一“天井”，實為未建成的電梯，當年正遇抗日戰爭爆發，蔡家將剩餘裝修款全部捐給前綫，朝東樓由此成為“最美爛尾樓”。舞臺導演蔡彩虹說，在朝東樓前舉行這樣的文藝演出是首次，也是致敬愛國華僑的桑梓情懷。

一塊烟灸磚成就一段奮鬥故事，一幢番仔樓訴說着華僑人生傳奇，一座五里石橋將舞者的思考濃縮在輕舞重踏裏……當晚的開場舞蹈表演《向遠方》，把改革開放以來一代又一代晉江人堅韌不服輸的拼搏精神、熱情開朗的豪放性格滲透在每一個道具石頭裏。

在“風起海絲再揚帆”沉浸式實景表演環節中，高甲戲與木偶《絲海古韻》、歌曲《梧林》、海洋歌曲聯唱、舞蹈《憶南洋》、歌曲《愛上了你愛上了海》等輪番上場，精彩的表演引得現場掌聲連連。

此次舞臺表演，泉州晉江文藝團體首次將全息技術、科技燈光應用與閩南文藝表演形式相結合。“舞臺充分利用了樓的樣式背景，一些小舞臺還從樓中陽臺‘生出’，既有歷史的滄桑，又有立體式視覺體驗。”蔡彩虹說。原創劇目《絲海古韻》，首度嘗試將高甲戲與木偶兩大非遺相結合，收獲了較好的創新體驗。原創歌曲《梧林》由臺灣音樂人創作，這次還特邀菲律賓華裔演員同臺演出，體現了同根同源的血脈關係。

當晚，作為海洋文化嘉年華的活動之一，福建日報社(報業集團)特別推出的“AI帶你雲游‘海上福建’”人像入畫打卡活動吸引眾多市民游客打卡。游客只需上傳一張個人照片，AI就可將其融入選定的海洋文化畫作中。游客還可以將自己的作品分享到社交媒體平臺，與親朋好友共同欣賞，也可以打印出來留作紀念。

展演創新 深度融入感受海洋文化

經略海洋，向海圖強，始終是八閩之子千百年來的藍色夢想。梧林，一座有600多年歷史的海邊僑村，承載着福建人民以海為田、波瀾壯闊下南洋的歷史。



非遺展館

海上絲綢之路壁畫展

古色古香的百福軒內，“絲路信使——福建省僑批與海上絲綢之路”主題文獻展吸引了眾多目光。入選《世界記憶名錄》的僑批檔案是福建海洋文化的重要見證。本次文獻展通過文字、圖片、實物等形式，展示僑批的歷史背景、文化內涵和時代價值。

走進藏海厝，環繞展廳三面牆壁的巨型壁畫極具衝擊力。此次觀·藏海——海上絲綢之路壁畫展，精選展出閩南神話長卷、海上絲綢之路繁榮景象等壁畫作品，充滿海洋元素和晉江元素。

非遺是福建海洋文化的重要組成部分。活動中，包括福船、南音、高甲戲、布袋木偶、磚雕、拓印、娘惹、深滬褒歌、木雕等在內的20多種非遺和梧林文化項目被“搬”到現場，讓市民、游客可以近距離觀賞和體驗。

本次海洋文化嘉年華，不僅有底蘊深厚的海洋文化主題活動，還有充滿烟火氣的美食集市，游客不僅能品嚐到海味十足的閩南特色小吃，還有各種文創產品和特色伴手禮供其挑選購買。

拓展外延 讓海洋文化更加具象生動

海，賦予了福建人獨特的氣質。與海有關的文化活動，在福建常年開展，熱鬧不停。

6月5日，晉江海上龍舟公開賽在深滬鎮火熱開賽。來自中國內外的12支隊伍在深滬海域乘風破浪，奮楫爭先，為人們獻上一場酣暢淋漓的體育盛宴。這次公開賽是福建省海洋文化嘉年華活動之一。作為端午節的重要體育賽事，海上龍舟賽自古在深滬漁區盛行，由漁民自發組織比賽，至20世紀70年代停辦。此次龍舟賽時隔50年“重現”深滬，既是對海洋文化的傳承和升華，又讓廣大群眾重溫端午傳統民俗。

深滬美食廣場還有許多與海洋文化相關的表演：賽事宣傳片主題曲原唱歌手林佳偉將說唱和深滬特色民俗旱地龍舟融合，潮流和傳統碰撞出令人耳目一新的火花；“一舳舨駛入港”，福建省非物質文化遺產深滬褒歌重現漁民的勞動生產場景。此外，賽道上還有水上飛人表演，精彩不斷。

梧林傳統村落作為閩僑文化的展示窗口、晉江文旅新地標，自保護開發利用以來，便一如既往地守護着閩僑文化的“根”與“魂”，同時積極擁抱現代，不斷拓展包含產業、賽事、演藝、市集、展覽、研學等多元“文旅+”業態。

跨越山海，潮向未來。在如水的月光裏，梧林村旁潺潺的溪水正將福建海洋文化的多元形態帶向遠方，耀出別樣的火彩。

福建省僑批與海上絲綢之路 主題文獻展在晉江開展

本報訊(記者 楊靜雯 董嚴軍) 21日，絲路信使——福建省僑批與海上絲綢之路主題文獻展在晉江梧林傳統村落百福軒正式開展，展期至6月30日。

“我們將展覽設置為‘絲路相通’‘文脈相承’‘故事相傳’三個板塊，展出福建省檔案館、泉州市檔案館、晉江市檔案館的館藏僑批相關檔案精品。”主辦方介紹，此次展覽較為系統地呈現僑批記錄的19世紀以來中國國際移民遷徙、生存、創業和發展的歷程，反映僑鄉和僑居地政治、經濟、文化、社會生活、風土人情等情況，彰顯僑批作為近代海上絲綢之路重要歷史見證的獨特價值。

福建是古代海上絲綢之路的重要起點和發祥地，也是古代中外交通、貿易和文化交往的重要通道，留下了數量眾多的“海絲”文化遺產，其中入選《世界記憶名錄》的僑批檔案是福建海洋文化的重要見證。

在“故事相傳”板塊前，來自晉江青陽街道的周興星正仔細閱讀1940年馬來西亞華僑顏炎祐寄給福建永春妻子的僑批。參觀期間，周興星不時拿起相機拍攝記錄。

“這是我第一次如此詳細地了解僑批。華僑們出洋賺錢後郵寄回家，是為了改善家庭條件，接着是為家族發展和家鄉建設，後來還捐錢支援國家抗戰，由‘小家’到‘大家’。我覺得閩南地區家族凝聚力強是有迹可循的。”她感嘆，通過展出的僑批，她感受到福建人自古以來愛拼敢贏、團結一心的品質。

“我們希望通過閩南僑批檔案的展出，引導海內外同胞共同銘記根脈鄉愁，吸引更多人加入保護傳承、開發研究僑批檔案的隊伍，共同傳承弘揚‘絲路精神’和‘華僑精神’。”晉江市檔案館館長宋豫閔說。

該展覽由福建日報社指導，福建省檔案館、泉州市檔案館、晉江市委宣傳部主辦，晉江市檔案館、新塘街道辦事處、晉江經濟報社承辦。

