

养正中心小学小记者 体验漆扇制作 感受非遗魅力



小记者 侯柏宸

近日,晋江安海养正中心小学小记者站组织开展漆扇制作活动,让小记者体验非遗技艺的独特魅力。

看似不起眼的小白扇子,如何变成独一无二的艺术品呢?活动现场,老师首先介绍了漆扇的历史及制作工艺,并向大家展示漆扇成品,随后结合教学视频,现场演示漆扇如何制作。

活动一开始,小记者们先各自挑选出喜欢的扇形,交由老师在扇面上写下了“晋江少年”“平安”“知行”“自信”等美好祝福。接下来,就是我们小记者大展身手的时候了!在老师的指导下,大家

将喜欢的大漆滴入清水中,用木棒搅拌均匀,再将扇子放入水中,漆色就这样印在了上面。每一把扇子的花纹都是独一无二的,太有趣了!

“太神奇了,太精美了!”拿着自己动手制作的漆扇,小记者们不禁发出一声声惊喜的赞美,互相欣赏,交流着彼此的作品,感受着非遗传统文化的韵味。

小记者感言

在颜料和水的碰撞中,一把把美丽的漆扇就此诞生。在制作漆扇的过程中,我感受到传统艺术的乐趣与魅力。

小记者王琰铭

我先将颜料滴在水面上,经过一番调配,再将扇子放入水中,漆色就这样印在了上面。每一把扇子的花纹都是独一无二的,太有趣了!

正所谓“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行”,我们不光学习了非遗漆扇的知识,还动手实践,制作出了独特的漆扇,在炎炎夏日为自己送上一份清凉。

小记者林亦琛
漆扇制作很有意思,在水中滴入几滴不同的颜料,把扇子慢慢地放入沾有颜料的水中,再拎出水面,一把独一无二的漆扇就诞生了。

小记者傅语晨
指导记者 刘泽宇 指导老师 颜梦妮

毓英中心小学家风家训专栏展示⑤ 家风的力量



讲述者:施雅菲 家风家训:勤、孝、俭

一个人的幸福是从家庭幸福开始的。即使外面再疲惫,回到家中,一盏柔和的灯火,一句贴心的问候,一碗温热的羹汤,都能让人幸福感涌上心头。

我们家的家风是“勤、孝、俭”。它们像一棵枝叶如盖的百年大树,子子孙孙都在它的荫庇下茁壮成长。“勤”即勤劳、勤奋。作为家庭成员,承担家务是我们的责任。记得小时候,妈妈做家务,我总会跟在后面。妈妈顺势将扫地、拖地等家务交给了我,让我养成了做家务的习惯。妈妈说,哪怕做一件不起眼的事,也要脚踏实地。随着年龄的增长,我能够处理越来越难的家务,充分意识到作为家庭成员有责任承担一些事务。

当然,“勤”还体现在我的学习中。进入六年级,学习明显比五年级要紧张多了。这学期作业完成情况都不尽如人意,认真分析后,主要原因在于我不够勤奋。反思过后,我先从容易攻克的内容开始学习。每当我想偷懒时,家家家训时刻警醒着我。就这样,经过两周的努力,我的数学成绩有了一定的提升,但在最后的阶段还要好好努力,争取期末考出好成绩。

节俭是另一种重要的家风。曾国藩说过:“家俭则兴,人勤则健,能勤能俭,永不贫贱。”有一次,我心血来潮,决定画画。几分钟后觉得不满意,又画了一次,还是不满意。这时,妈妈走过来捡起地上的纸团,打开铺平,眼角微微下垂,对我说:“你知道纸用什么做的吗?”我不耐烦地回答:“树啊。”妈妈继续问:“那你知道为什么会发生沙尘暴吗?”我摇摇头。妈妈说:“因为过度砍伐树木,才会发生这些灾难。”我愧疚地低下头。从那以后,我再也不敢浪费纸张了。

家风吹过的“风”虽然看不见,但它深深地烙印在我们家庭成员心中,潜移默化地融入日常生活,留下浓墨重彩的一笔。家风的力量和美好,将一直伴随着我们成长。

毓英中心小学小记者 赴一场南音寻味之旅

本报记者 洪伟航 蔡嫣然 王梓晗 施鑫苗 林均楷

6月16日上午,晋江市金井镇青少年活动中心南音班举办期末汇报演出,毓英中心小学小记者走进现场,感受南音的独特魅力。

演出在器乐合奏《绵答案》中拉开帷幕。学生们手持各种南音乐器,配合默契,演奏出了悠扬动听的旋律。其中,拍板、琵琶、洞箫、二弦和三弦等乐器的音色交织在一起,营造出一种古朴典雅的氛围。

此外,本次演出还包括清唱、琵琶弹唱、合唱等多种形式的节目。学生们用清脆的嗓音和精湛的技艺诠释了南音的独特韵味。在演出间隙,小记者采访了几位参加演出的孩子。他们纷纷表示,学习南音需要坚持和努力,还需要投入时间和精力。正是这种坚持和努力,让他们能够在舞台上展现出自己的风采。

当天,我们还看到毓小的退休校长傅瑞珺与孩子们同台演出,共同呈现南音的魅力。据了解,傅老师在担任毓小校长时就对南音产生了浓厚兴趣,让更多的孩子能够接触和了解这一传统文化。退休后,她到晋江市青少年活动中心组建南音班,继续为南音的传承和发展贡献自己的力量。采访中,傅老校长勉励孩子们要珍惜机会,努力学习南音技艺,传承和发扬这一优秀传统文化。

小记者感言

通过采访南音班学员,我明白了只有坚持才能学好南音,把南音传承下去,让更多人了解南音、爱上南音。

彭阿正(四年4班)

在这次采访中,我观看了南音班学员的精彩演出,感受到他们持之以恒、团结合作的精神。

蔡育兴(四年3班)

通过采访,我了解了南音表演者不仅需要具备高难度的技巧和艺术修养,还需要具备坚忍不拔的毅力和对南音艺术的热爱。我们要继续努力,共同守护这一宝贵的非物质文化遗产!

谢恒恺(四年3班) 指导老师 李丽参 指导记者 欧阳霆



桥头中心小学小记者乐享社会实践

小记者 杨樱琪

3日,晋江安海桥头中心小学组织五年级学生走进晋江市中小生示范性综合实践基地(石圳校区),接受为期5天的社会实践活动。

活动中,同学们经历了队列训练、创意编织、组装物联网、合力建塔、参观禁毒馆和地震馆、户外研学、文艺汇演等拓展训

练,还前往安溪、厦门、德化等地参观。

“同学们在活动中锻炼了身体,拓展了视野,更学会了团结合作、勇于担当的精神。”桥头小学校长陈宏瑜表示,希望同学们能将这次实践活动的收获和体会带回日常学习中,以更加饱满的热情和更加坚定的信念迎接未来的挑战。

小记者感言

在德化参观时,我感受到了陶瓷文化的博大精深,展示馆里的一件件出土器物,都是“海上丝绸之路”重要的历史见证。

小记者胡铭洋
在讲解员的带领下,我们观赏了大师艺术精品馆中造型各异、巧夺天工的瓷器,感受了浓厚的陶瓷文化气息。

小记者曾芷茵
指导记者 刘泽宇 指导老师 尤限

晋江经济报·晋江安海桥头中心小学小记者习作选登

第一次洗碗

陈玉真(桥头中心小学六年1班)

“起床了!都八点过了!小懒虫。”妈妈把我从睡梦中吵醒。我原本十分不愿意,但母令如山,只好拖拖拉拉地起了床。吃完早餐后,妈妈边擦桌子边对我说:“今天你洗碗,好吗?”从来没劳动过的我二话没说,爽快地答应了。但没想到的是,平时见妈妈洗碗十分快,动作又很娴熟。可碗娃娃到了我的手里,却一点也不听话。

不过,洗了几个碗后,好像比刚开始时要好多了。我抓起洗洁精瓶往碗里滴了滴,再用手横抹一下,竖抹一下,然后用清水一洗,OK!大功告成。把碗洗完了,该给盘子和勺子“洗澡”了,看它们多脏呀,油腻腻的,看着就恶心。

这不,洗着洗着,便唱起了歌:“洗刷刷,洗刷刷,洗刷刷,嘟嘟。给你们

洗澡呢……”过了不久,盘子和勺子也洗干净了。真好玩,他们还会唱歌呢。听,来了个“二重奏”,盘子是弹钢琴的,勺子是吹小号的,“当当当……”“啲啲啲……”这声音还真不赖,不过还是应该表扬我这个指挥家指挥得好。

最后,该洗筷子了。我把所有的筷子合拢,在水龙头下,一边冲洗一边用双手搓着筷子,“啲啲啲,啲啲啲。”这真像在跳傣族的竹竿舞呀!这不,一下子就把碗盘勺筷洗得干干净净。在灯光下,还能照出人影呢!妈妈检查后,称赞道:“没想到,一个小懒猫也能把碗洗得那么干净呀!以后多帮妈妈洗碗哟!”“随时待命,母亲大人。”我幽默地说了一句。

从此以后,我经常帮妈妈洗碗。

指导老师 曾美玲

海底迷宫的奇幻之旅

许婧雯(桥头中心小学五年3班)

作为一个对未知充满好奇心的探险家,当听说海底存在一个迷宫时,我便毫不犹豫地决定去一探究竟。我叫上了好友小美,一起踏上了这次奇幻的海底之旅。

我们穿上潜水服,带着充足的氧气和必要的探险工具,一起跳入了深邃的大海。下潜后,周围的光线逐渐暗淡,我们完全进入了海底的迷宫。这个迷宫由巨大的岩石和珊瑚构成,通道错综复杂,仿佛是一个天然形成的谜题。我们小心翼翼地穿梭在迷宫中,生怕走错路。突然,我们遇到了一个难题:一道巨大的石门挡住了去路。石门上刻满了古老的符号,似乎在提示什么。我和小美仔细观察这些符号,试图找到打开石门的线索。

经过一番努力,我们终于解开了谜题,石门缓缓打开,露出了一个隐藏的洞穴。洞穴内充满了五彩斑斓的荧光生物,让我们惊叹不已。但好景不长,洞穴深处突然涌出一股强大的水流,将我们卷入了一个巨大的漩涡。在这危急时刻,我和小美紧紧抓住彼此,奋力挣扎。经过一番努力,我们终于脱离了漩涡,回到了石门的入口。此时,我们才明白这个迷宫的真正含义:它不仅是一个物理的迷宫,更是一个勇气的考验。

这次海底迷宫的奇幻之旅,让我们深刻体会到了探险的刺激与未知的魅力。我们相视一笑,心中充满了对未来的期待和勇气。

指导老师 颜丹丹

古韵南音

黄安琪(桥头中心小学五年2班)

“天空为羽,大地为翼。日月为眸,余光星……”一曲《百鸟归巢》唱响千年传承的非遗“南音”。看着电视里的春晚回放,我内心久久不能平静。

小时候的我,便是在奶奶那古雅清韵的南音唱曲中长大的。犹记得,晨光熹微时分,她在洗衣的水边

吟唱;烈日之下,她在劳作的田间清唱……

受奶奶的影响,我总感觉南音很是亲切。小学二年级时,学校少年宫南音兴趣组迎新。我凭着一股热血报了名,开始南音的学习。这才发现,学南音和听南音,完全是两回事。难懂难念的字音,不知如何拉开的韵,什么时候该拍板……种种问题简直磨灭了我的三分钟热情。学不

最美的声音

卢语彤(桥头中心小学六年3班)

自小,我便认为音乐是抚平内心的一廊清风,似时间的艺术,瞬息万变;又似那生命一抹灿烂星光,让生活褪去灰暗迎来黎明。

一身素衣,一头黑发里夹带着几丝银发,一位老人正端坐在公园中央。他一手拿着二胡,另一只手正轻轻拉动,一首《二泉映月》缓缓在我耳畔响起:曲调悲恸,越来越悲恸,似天空阴下脸哭泣,似作曲者阿炳在深深沉思,又似在茫茫人海中无助的人。

我抬头望向老人,他沉浸在这琴声之中,只顾急手慢拨。晚风携着音符贯入人们的耳中,围观的群众越来越多。

陡然间,这悠扬的琴声中却闯入了一声刺耳的音乐。我往另外一边一瞅,只见一群年轻人,扎着自诩潮流的发型,穿着摇滚风的衣服,弹奏着与老人截然不同的音乐会。在夜晚的促使下,这暗黑风格的音乐会,吸引了群众的视线,人们从老人这里离去。担忧的我也只能静静地望着他们离去的背影,继续驻足在这,欣赏着传统乐器带来的悦耳旋律。

而老人仍专注地拉着《二泉映月》,拉出那如春雨滴入枝头,散落地向地面的声音。突然,一声声高昂的琴声撕破了静谧的夏夜,柔中带刚,刚中带柔。我不禁想起作曲者阿炳那悲催的一生。一阵阵铿锵有力、变化迂回前进的声音在这里回荡。

指导老师 施雯

执着的选择

张恩淇(桥头中心小学五年1班)

万众瞩目之下,一场比赛在欢呼声中拉开了序幕……

“裁判”一声令下,我们如猎豹一般跃起,冲过起跑线,往终点奔去。我被对手远远地甩到了后面。然而,我并没有泄气,努力调整着呼吸,迈着矫健的步伐,加快速度,逐渐缩小与对手的距离。这时,我们班的同学见状不约而同大声喊道:“张恩淇,加油,加油!相信你一定可以的!”

跑了几圈过后,我有些体力不支了,身体越来越重,四肢没了感觉,只听到双脚深一脚浅一脚地踏在跑道上的声音。尽管我筋疲力尽,仍然一鼓作气往前冲去……同

我的书偶像

杨翊城(桥头中心小学六年2班)

手攥着羽扇,抬起左手整了整头上的纶巾,深深吸了一口气,好似吸取着偶像赐予的力量,我从从容地迈步走向讲台,轻扇了两下羽扇……这个场景不是在演电视剧,是我在参加“我的书偶像”读书分享活动的情景。

我以这身装扮出现在分享会上时,同学们瞬间就猜到了我的书偶像,并且还齐声喊出了他的名字。没错,他就是《三国演义》中的头号“智慧担当”——诸葛亮。在我的心目中,诸葛亮是智慧与忠诚的化身。我敬佩他的智慧胆识。想当年,三国曹操挥军百万南进,他舌战群儒,最终烧赤壁,让东吴抗曹。还有草船借箭、火烧赤壁,更让人叫绝的是不费一兵一卒吓退十

万大军的空城计。类似这样可以彰显他睿智、果敢、神机妙算又脍炙人口的精彩故事还有很多。

“非学无以广才,非志无以成学。”这是诸葛亮的忠告,千百年前的智慧,在今天依然能给我力量。也许我是受偶像的熏陶和感染,每当我参加一些重要活动时,都会翻看他的故事,在这些故事中让自己慢慢镇定下来,沉下心来学习。我想这就是对偶像那份滚烫的热爱带给自己的力量,而偶像带给我的这种力量,正在帮助我成长为更好的自己。

感谢您,我的“书偶像”——诸葛亮先生!

指导老师 尤限

那一刻,我长大了

杨樱琪(桥头中心小学五年4班)

正午的阳光懒洋洋地投射在窗边,将屋内的潮湿一扫而空。我眯着眼睛坐在窗边,沐浴着和煦的阳光,听着音乐,十分享受。

这时,一阵“窸窣窸窣”的声音传进我的耳畔,原来是奶奶来了。她小心翼翼地靠近窗边,一手拿针,一手拿线,眉头紧蹙,眯起了眼睛,颤巍巍地找着针眼,但就算对上,也没穿进去。可奶奶仍不罢休,用手沾了沾口水,在线头捻了捻,又一次对准针孔,结果可想而知,又失败了。

不知不觉中,奶奶的额头上沁满了汗。我实在看不下去了,便对奶奶说:“奶奶,让我来试试吧!”奶奶一愣,犹豫了几秒,还是把针线一起递给了我。我一手拿针,一手拿线,瞄准了针孔,一下就穿进去了,动作一气呵成。“我穿进去了,哈哈!”我

学们的呐喊声在不断回荡。

可是,急于求成的我,步伐迈得更大,一个踉跄,整个身子向前方扑去摔倒了,痛得我呲牙咧嘴。这一摔,对手们都赶了上来。我忍着疼痛,艰难地完成了最后的60米。我输了,不敢面对同学们,心里十分愧疚,眼泪不自觉地流出来。贴心的同学纷纷跑过来,安慰着我。好朋友也来相劝:“不要难过了,你已经拼尽全力跑完了最后一圈,下次再接再厉!”经过朋友的一番安慰,我的情绪也渐渐稳定下来。

坚持不懈才能成为最后的成功者!我要记住这次的经历,让自己少一点遗憾。

指导老师 许明旋

兴奋地叫起来,脸上透露出几丝喜悦。奶奶夸奖我说:“我孙女就是厉害,不像奶奶,老咯……”奶奶的话透露着些许失落,眉宇间掠过几丝忧愁。

说者无心,听者有意。奶奶的这句话就像针一样深深地刺痛了我的心。是啊,奶奶老了,回想起以前的她身体那么硬朗,手那么巧,还帮我缝过棉袄,织过围巾呢。可如今,她的背变得向偻了,头发变得花白了。在阳光的照耀下,她的头发白得刺眼。那一刻,我的鼻子酸涩起来。我知道我不是从前那个小屁孩了,奶奶也变老了,我该为奶奶做些什么了,一定要好好陪伴她!

那一刻,我长大了!

指导老师 颜雅双