

2024年6月21日 星期五
農曆甲辰年 五月十六

晉江經濟報

菲律賓版
第3848期

E-mail:jjb419@yahoo.cn

福建省海洋文化嘉年華今日啓動 全息投影技術解鎖梧林舞美新體驗

本報訊（記者 許金植）19日晚，晉江梧林傳統村落熱鬧了起來，“最美爛尾樓”——朝東樓的外牆被全息投影設備發出的光波所覆蓋，牆面與舞臺地面形成一個巨大的3D展示屏，演員們或歌或舞，現場璀璨奪目。正在進行的是福建省海洋文化嘉年華系列活動啟動儀式彩排。

據悉，今晚，“跨越山海·潮向未來”福建省海洋文化嘉年華系列活動將在晉江梧林傳統村落啟動，五個系列、多場海洋文化主題活動將在晉江全域內舉行。記者了解到，啟動儀式上，現場將借助全息投影技術呈現全新的舞臺視覺和感官體驗。此外，當晚有6個極具海洋文化特色的文藝匯演節目精彩上演。

節目導演戴沉沉介紹，啟動儀式上將為大家呈現高甲與木偶表演《絲海古韻》、海峽兩岸合作原創歌曲《梧林》、峇峇娘惹婚慶舞蹈《憶向南洋》，以及歌曲合唱、聯唱等6個節目，

結合了福建省海洋文化，並融入晉江地方特色。其中，高甲與木偶表演《絲海古韻》將充分利用梧林朝東樓的建築架構，讓樂隊在主舞臺上演奏，高甲與木偶演員分別在二樓的窗口與三樓的天臺同臺表演，呈現出一場極具觀賞性的融合秀表演。



靈源靈水“話桑文化館”揭牌 旅外鄉賢助力家鄉文化振興

本報訊（記者 林伊婷）19日上午，“垂奎情·話桑梓”海外僑胞吳淑惠女士珍藏郵票展開幕儀式暨“話桑文化館”揭牌儀式在晉江靈源街道靈水傳統村落吳垂奎大厝及話桑別墅舉行。

據悉，吳垂奎大厝及話桑別墅是靈水旅外鄉賢吳垂奎于1936年興建的，該建築為中式古民居與西式別墅並立。吳垂奎及其子吳源森事業有成後不忘回饋家鄉，其家族後人傳承良好家風，熱心家鄉公益事業。在吳垂奎大厝及話桑別墅保護修繕完工後，其家族後人商議將古厝盤活，用於家鄉靈水傳統村落文化推廣。

靈源街道黨工委副書記、辦事處主任蘇孫慰表示，“話桑文化館”的啟用，是靈源文化建設的一件大事，不僅為居民提供了一個了解歷史、體驗文化、交流思想的重要平臺，還賦予靈水傳統村落新的生機活力。接下來，靈源將以“話桑文化館”為載體，舉辦一系列常態化的展覽、文化活動，盤活靈水傳統村落，促進文旅融合提質，讓更多人感受到靈水傳統村落的傳統魅力和活力。

揭牌儀式後，“垂奎情·話桑梓”海外僑胞吳淑惠女士珍藏郵票展在話桑文化館正式開幕。

“我常年旅居加拿大溫哥華，雖人在異國他鄉，但心中懷揣着



對故鄉的無盡眷戀，以及對父親吳源森、母親柯麗雪養育之恩的無限感激。近30年來，我悉心收集郵票，數目眾多。如今，我帶著這些視若珍寶的郵票回到了魂牽夢縈的家鄉，與大家共享。從老屋‘垂奎古厝’‘話桑別墅’的修繕到展品的整理歷經數年，傾注了

我對家鄉的滿腔情誼，希望為家鄉靈水的文化事業貢獻一份綿薄之力。”吳淑惠表示，此次郵展主要展出自己珍藏多年的聯合國“瀕危物種”系列郵票，希望借助郵票展傳遞保護生態環境的理念，同時，也是對祖輩、父輩心繫家鄉、貢獻家鄉的另一種傳承。

據悉，為展現“吳垂奎大厝及話桑別墅”的獨特魅力，紀念本次活動的成功舉辦，中國郵政晉江分公司聯合吳淑惠共同制作了“垂奎情·話桑梓”主題明信片。當天現場還舉行了“垂奎情·話桑梓”主題明信片發行儀式及晉江市集郵協會交流活動基地揭牌儀式。

兩岸鄉親共話血脉親情

本報訊（記者 林伊婷）日前，晉江安海鎮前埔村許氏家廟熱鬧非凡，來自臺灣新北市西盛里許厝的許氏宗親在晉江市臺聯工作人員的陪同下尋根謁祖，與晉江宗親共叙血脈情緣。

作為兩岸同名（同宗）村，晉江前埔村許厝和臺灣新北市西盛里許厝在每年海峽論壇期間都會舉行“同名（同宗）村·心連心”聯誼活動。此次，新北市許氏宗親一行來到前埔，實地走訪了前埔鄉愁文化廣場、隱相寺、錢峰書院、許式生故居地、前埔小學等地，深入了解家鄉歷史文化和發展變遷，感受鄉土文化和民俗風情的獨特底蘊，增進知鄉、愛鄉的濃厚情懷。

“今年，是我第四次來晉江了。每次來，許厝的親人都非常熱情。”臺灣新北市西盛里許厝許氏宗親許震杰說，“這次，我特地把女兒也帶來了，就像當初我爸爸帶我回來一樣。我希望用這種方式讓我們的下一代記住，這是我們的家鄉，是我們的根。以後，我們家將一如既往地積極支持和參與晉臺同名村交流聯誼活動。”

同日，臺灣布袋港宗親也回到家鄉晉江市東石鎮，在嘉應廟開展“祠同宗”祭拜儀式。

據了解，晉臺關係源遠流長。多年來，晉江市臺聯秉承“兩岸一家親”的理念，積極引導兩岸“同名村”對接、互訪、聯誼交流，每年引導臺灣鄉親回到晉江開展聯誼交流。2022年，通過前期查閱大量文獻資料、開展廣泛走訪，晉江市臺聯編輯出版《晉江·臺灣同名村》一書，用晉臺同名村的交流交往與歷史沿革，彰顯兩岸同胞血濃於水的骨肉情誼。

池店66歲朱美燕： “自找樂子”的幸福晚年

本報記者 黃海蓮

晚年生活怎麼過？不同的老友有不同的答案，咱厝池店溜石村的朱美燕給出了自己的答案：幸福晚年就要學會自己找樂子！

朱美燕的“樂子”是南音和瑜伽，每周四天時間玩南音，三天時間練瑜伽，她把晚年生活安排得有滋有味。

學習南音16年 從“門外漢”到“發燒友”

朱美燕今年66歲，16年前一次偶然的機會，她開始和南音結緣。“我50歲開始去泉州老年大學上學，一開始學的是電腦操作和交誼舞，有一天路過南音班，聽見裏面在上課的聲音，我被吸引了，忍不住站在門口聽了很久。”朱美燕說，從那時起，她便報名學南音，到現在已經學了16年。

“最初學習的是演唱，後來又開始學習琵琶的彈奏。”朱美燕說，南音的唱詞優美、唱腔婉轉，要學會唱詞的發音、唱腔的變化並不容易。“我是完全零基礎開始學習的，學了一年多，才能完整地唱一曲。”朱美燕記得，自己在眾人面前表演也是在那時候。“當時村裏剛好請了一隊南音來表演，我很好奇，就去和他們說能不能讓自己唱一下。那時學了一年多，剛會完整地唱，興奮很高，就想去唱一唱。”大膽展示自己的朱美燕獲得了村民們的掌聲，大家的認可也讓朱美燕對南音更加熱愛了。

學會演唱後，朱美燕又開始學習琵琶演奏，四五年的時間裏，她從零基礎的門外漢變成了會彈會唱的南音“發燒友”，“每天都要唱一唱、彈一彈，不然心裏就覺得少了什麼一樣。”朱美燕說，自從開始學習南音後，她的生活裏便離不開南音了。



中國國家級非物質文化遺產代表性傳承人蘇詩咏是朱美燕的老師，在教朱美燕表演時，蘇老師常常會誇她有天賦。有好老師教，朱美燕更是埋頭苦學，積極參加學校的各種表演活動，“後來我經常跟學校南音社去中國臺灣、新加坡交流，增長了很多見識。”朱美燕說，南音不僅給她的生活帶來了樂趣，更為她打開了一扇了解世界的窗口。

帶領南音社“起飛”

與南音結緣16年，朱美燕還有一個身份，那就是溜石南音社的社長。

溜石南音社成立至今15年，發展的每一步都有朱美燕的身影。“從第一次在村裏演唱開始，我就想說要不然村裏也組織一個南音社。溜石南音社就是那時開始萌發的。”朱美燕記得，剛開始成立南音社的時候，村裏的南音愛好者並不多，便和溪頭村一起組織活動。活動地點設在村裏的南岳古廟，每周活動兩次，還專門請了老師來教。

後來，溜石南音社獨立出來，在村裏的支持下，有了專門的活動地點。“你看我們這個館，環境還不錯吧？”朱美燕說，現在的南音社會址100多平方米，平時每周三、周六的晚上和每個月的初九進行活動。“初九是對外開放的節日，其他地方的弦友都可以來玩，本池店的、泉州市區的，很多人來，很熱鬧。周三、周六是我們自己活動。”

朱美燕介紹道。

6月14日，正是初九。當天下午兩點半，位於三樓的溜石南音社熱鬧非凡。十幾個弦友已經開始了彈唱，他們來自泉州市區，以及池店高坑村、溪頭村。“每個月初九的下午兩點半到晚上十點，這裏都向弦友開放，我們特別歡迎弦友們來玩。”朱美燕說起南音社的日常便有說不完的話，她指着牆上密密麻麻的獎牌，向我們介紹南音社成立15年來的成果。“最佳組織獎”“先進單位”“最佳伴奏獎”等南音活動的獎牌，有晉江市級的，也有池店鎮的，“每年鎮裏的活動一般是元宵節、中秋節舉行，正月十五有樂器、唱腔比賽，我們每次都去參加，每次都有獎。”雖然只是愛好南音的村民組成的南音社，但是朱美燕和她的伙伴們都用心對待每一場活動、每一次表演。



這麼多年來，朱美燕出錢出力，將大部分的精力都放在了溜石南音社裏。在和各地地方弦友玩南音的同時，也帶領社員們參加各種活動，傳播南音文化，樂此不疲。

越老越要懂找樂子

“年紀大了，要自己找樂子，要找一些老有所樂的事情做。”說起自己每天都很快樂的原因，朱美燕如是說道。在她的心裏，年紀越大，越要懂得自己找樂子，多挖掘興趣愛好，多和人交流。

“我基本就是玩南音、鍛煉。”如今，除了每周三、周六在溜石南音社活動，朱美燕每周五、周日還會去泉州承天寺的梅花館玩南音，其餘時間便去鍛煉，“我喜歡瑜伽，每周都要去練。”朱美燕說，因為南音，自己結交了許多弦友，大家在一起玩得很開心，而瑜伽讓她的身心更加舒展。晚年生活不無聊，全靠自己找樂子，朱美燕很喜歡自己現在的生活，她希望老年朋友們的晚年都能找到自己的樂趣，“這是多麼開心的事呀！”

