抒怀

我在深沪放歌

吕忠志

我喜欢海,喜欢在海边久久伫立,然后漫无边际地想些什么。

因为喜欢海,我真真切切地知道:龙湖的海、深沪的海、金井的海,同属"深沪湾",是故乡晋江的海。我一次次到海边,为看海觅诗情吧!也为觅食,海鲜的滋味让我久食不厌。

或许是因为深沪的海离我的工作地较近,且交通便利,多年来,我在不同的季节、不同的时段多次到达深沪的渔业码头、深沪的海鲜市场……对于深沪,可以说,我情有独钟!

车到龙湖的海边,顺着沿海大通道往南走,一路都是宽阔平整的水泥大道。路的两边是铁壁铜墙般的防风林,密密匝匝的马尾松整齐划一,仿佛是在恭恭敬敬地夹道迎宾。风驰电掣般来到了深沪古森林遗迹博物馆,每次到达这里,我总认为:这里是深沪的起点!

博物馆在公路的右边,有一地下通道穿过公路,可以直达公路左边的海,古森林遗迹就在这里,但它常常被海水淹没,仿佛海水就是它神秘的面纱。再者,遗迹处于保护区内,游人是不可入内的,只能在潮落之时,于远处观瞻。即使看不到古森林遗迹也不必感到失落,因为这里还有绵软而洁净的沙滩,人们可以尽情地堆沙戏水。这里视野开阔,站在观景台上观潮听涛、看彩云伴海鸥,足以让人诗情勃发。夏日,常有撑着花阳伞看海的女孩,她们恍若古典里的仕女,为夏天的海增添画意与诗情。

古森林遗迹保护区的海是美的,却比渔业码头的海少了一股浓浓的咸腥味。从这里再继续往南走,就来到了深沪的渔业码头。在这里,我目睹了开渔期的繁忙。然而,相比大渔船上的热火朝天,我更喜欢看到渔民驶着小舢板在浅海处打捞海货时那种悠然自得的情境。小舢板上的渔获很快就上岸了,它们被分类装在一个个或大或小的塑料盆里,路边顿然成了海鲜小市场:鲳鱼、海鳗、马鲛鱼、辣螺……各种小海鲜不一而足,却都比市场上便宜许多。顾客们把车停在公路边,尽情地挑选着自己心仪的海货,却很少讲价,或许大家都懂得海货的来之不易,懂得小舢板主人的辛劳与诚信。

在这里,我也目睹了休渔期堆积如山的渔网,渔家妇女们戴着斗笠,三五成群坐在岸边,在谈笑声中织补着被扯破了的渔网。码头的边上有一座灯塔,灯塔近处地方开阔,常见许多垂钓者在这里抛杆。不管是一条三两斤重的黑鲳鱼,还是不到一两的小石斑鱼,都能让他们欢呼雀跃,那声音是洁白浪花上最动听的音符。

渔业码头与民居的结合处,公路的一边是大型的海鲜冷冻厂。渔民用拖拉机把刚从渔船卸下的鱼送到这里,分成均匀的一筐又一筐进行冷冻,那丰收的繁忙景象让人心生羡慕;公路的另一边有一家小吃店,以当地特产马鲛鱼、海蛎为主要食材,制成马鲛羹、海蛎煎出售,那鲜美的滋味让人欲罢不能。每次到深沪来,无论结伴同行或独自一人,我总是要来这店里品尝美食。

6月5日,我有幸参加深沪海上龙舟赛采风。活动就在深沪渔业码头举行。此时正值休渔期,数不清的渔船退到离岸数十米远处整齐排列,有如大战在即的阅兵仪式。渔船为龙舟赛腾出赛道,也成了龙舟赛庄严肃穆的背景墙。激动人心的龙舟赛如火如荼地进行着,每一个强劲有力的鼓点都令人血脉偾张。岸边的观众人流如织,他们的脸上洋溢着兴奋而自豪的神情。

一位老者或许是看到我和文友胸前的"嘉宾证",他兴冲冲地来到我们面前,激动地告诉我们:上次深沪举办龙舟赛,那还是在42年前……他的声音似乎要盖过龙舟赛的鼓点,或许是想让身边更多的外地游客听到。我深深地体会到他作为深沪人的激动心情——亲身体验家乡日新月异的发展变化,如果不表达出来与客人分享,那怎么行!

我忽然想写点什么,这是我对深沪最深情的诉说:

约定,以灯塔为记,心的航向,有你必定不会迷失方向。沙滩的绵软,恰似你的温柔,潮涌的瞬间,我看到了你温柔的刚强。

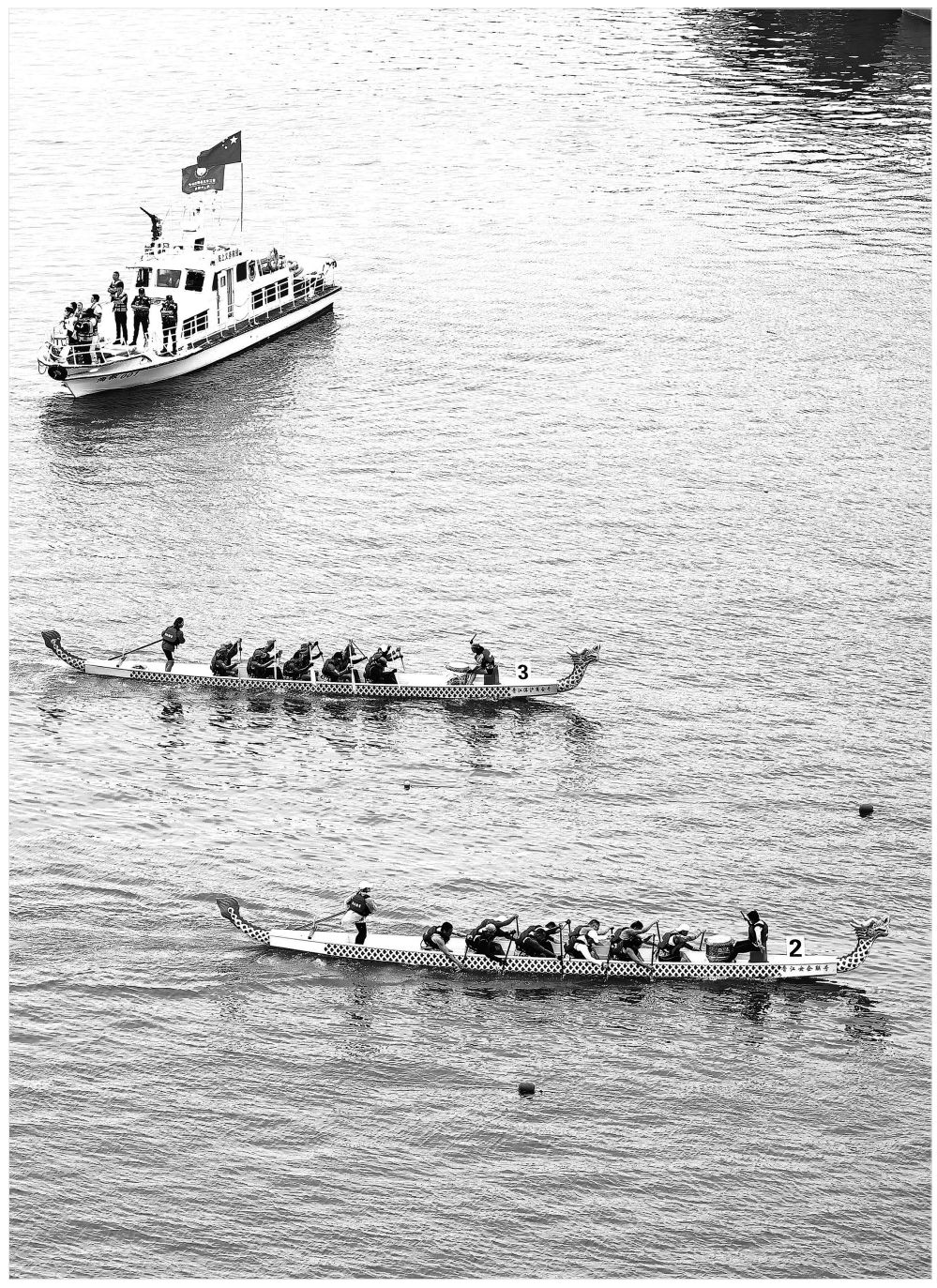
撑起伞,以最虔诚的态度聆听你的一呼一吸。等待,让潮水更汹涌些,顺着风向,我要投入你的辽阔。撒开网,捕获的是幸福美满,是你的恩赐。码头边上的静默,只为整装待发,只为听从你的号令。夕阳下泛着金鳞,我从这闪闪的金光里,看到了你的微笑。

他们说,你的宝藏,取之不尽。他们的钓丝,永远抵不过我深长的目光。并驾齐驱,那隆隆的机器轰鸣,是渔乡特有的脉搏。我不知道他们看到了什么,我从你的奔腾中看到了纯洁的玉带,看到了你为了欢迎远客,捧出了最诱人的花朵。你,寂寞吗?那闪烁的亮光是你的嬉戏。我想脱下衣帽,投入眼前透明的清凉。

渔家人,那顶斗笠顶住阳光的炽热,双手无论如何扭结,编织出的总是环环相扣的希冀。等我把篮子堆积如山,等我把渔网长长地织就,生活的滋味就在风里浪里,就在悄悄滑落的汗水里。

马鲛羹,是大海鲜香的凝结,以古老而巧妙的手法慰藉辛劳,慰藉澎湃的思念。海蛎的肥美,搅拌葱蒜气味的浓烈;酸萝卜的甘甜,勾勒出蓝蓝海天满满爱意的馈赠。

深沪,"三面临海,一面依山"的渔乡!我在深沪放歌,深情地祝福这片土地,祝福生活在这里的人们!



龙舟竞渡 秦越 摄

诗情

端午咏怀

庄振加

岁月行吟远去
两千年春秋长叹
只为一江奔腾不息的楚辞

幽兰静发着招灵的馨香
门楣一丛艾草斜插夕阳
唤魂归来兮

有江水的地方就有人海
三千里擂鼓龙船争渡
不及你上下求索的脚步

长风浩荡心忧国与民多艰
万丈豪情瘦成沅江的一枝蒿草
美人迟暮,怕玉鸣声声孤独

端起颠沛的海碗仰头问天
酒中《九章》终是清者自清
醒着的人难以入醉

无法伸张的抱负啸成剑气
烟雨纷纷千古遗恨
被捆扎严实的粽子转身跃进江流
万帆过尽潇湘韶舞荡气回肠

日历掀开端午的伤疤
一声叹一国殇,天上地下
不见你峨冠博带的身影
汨罗江沉默了

今夜,宜佩白芷芙蓉
坐靠一棵大树凝望
漫天星光在诗歌里徜徉
几片叶子跌入盛夏
有云朵坠落的呼喊
振聋发聩

粽子飘香

味道

严峥

时令已近端午,大街小巷粽香氤氲,让人垂涎。闽南语道:"甜中意,咸欢喜。"或甜或咸的粽子满足了不同人群的味蕾。在家乡闽南,我最熟悉的粽子版本是"海陆空三拼"——虾干、三层肉、鹌鹑蛋,再加入香菇的加持,令人齿颊生香。但我总觉得这样的粽子太过油腻,内心深处,时常回味起小时候曾吃过的一款纯米白粽。

那是20世纪80年代初,我在江苏奶奶家度过唯一的一个端午节。

端午前夕,奶奶会到河边采摘野生新鲜的芦苇叶,并将一张张细长的青芦叶仔细清洗后,浸泡在大木桶里,端午前一晚再将新鲜的糯米浸泡好备用。奶奶一般是少量多次包裹粽子,现包现吃以保持新鲜。

端午节当天,奶奶一大早就起床,手脚麻利地开始包裹粽子,然后生火烧稻草,把粽子慢火煮熟。睡到自然醒的我睁开惺忪的睡眼,伸个懒腰,来到餐厅时,餐桌中间已然摆着一盘热气腾腾、散发着清香的粽子,在我的面前有一碗淡绿的煮粽子水和一小碟白砂糖。

虽然粽子的香气已经让我忍不住直咽口水,可我还是小心翼翼地从盘中取了一个粽子,仔细端详:天啊!这哪是普通的粽子,简直就是一件神奇的工艺品呢——小巧别致、玲珑美观,更重要的是这粽子没有绑粽绳,可粽叶却将糯米裹得严严实实,不留一点儿缝隙。

爷爷说,这是用专门的粽针将粽叶轻巧穿过粽身。有了粽针就不用粽绳来固定粽子了,吃的时候也更方便。这穿粽铜针,比缝衣针长和粗,是家家户户必备的"传家宝"。青芦叶尾部细长如线,正好用铜针把它横穿粽子来固定。

剥开小巧的粽子,米粒晶莹剔透,醮上白砂糖送入嘴里,芦苇叶特有的清香与糯米融合得恰到好处,软糯Q弹,丝丝的甜味令人愉悦。我也学着爷爷的样子,喝上一口淡绿的煮粽子水。哇!好清爽。这端午的清香不仅鼻子感受了,嘴巴已然也是体味到了。

岁月流转,食物一直是人们的情感寄托。明清时期,粽子以红枣作馅,被称为枣粽,谐音"早中";将粽子做成笔的形状,寓意"必中",参加科考的学子们在考前吃粽子讨吉利。今年的高考一结束,端午就来了,挨得特别紧。家有考生的妈妈们早早备好包粽子的食材,将美好的祝福及憧憬包裹进粽子里,提前给孩子讨个好彩头。妈妈们的"用心良苦"和奶奶的"现吃现包",体现了人间最美的温情。

上个周末,一位爱喝普洱茶的好友打电话来叫我去品尝一款她独创的粽子。这款粽子的糯米饱含普洱茶汁,放入龙眼干和莲子一起包裹。打开粽叶,浓浓的茶香扑鼻;咬上一口,甜而不腻;茶香与龙眼干完美结合,透着淡淡的莲子清香。她的独具慧心,得到品尝者的一致好评。

粽子由来久远,最早的粽子源于上古的祭祀习俗。经过2000余年的演变,至今已是万物皆可包。历代的美食缔造者们,发挥聪明才智,传承并创新,用美味慰藉心灵。咸的咸香,甜的甜蜜,馅料的选择层出不穷。咸的有虫草、火腿、鲍鱼……甜的有豆沙、果酱、巧克力……粽子从无到有,从俭及丰,体现了劳动人民的生活智慧。

其实,这看似普通的粽子极其不普通,因为它包裹着的是人间温情。奶奶们、妈妈们用浓浓的爱意包裹粽子,使这粽子成为人间的美味。

端午艾草香

林美聪

我太知道这一株株野艾
是如何在田埂上、沟壑里
在荒地上倔强地生长

就是挤在一堆杂草中
它们也能一丛丛、一簇簇地
挺直腰杆,散发出
最沁人的清香

多像两千多年前
那纵身一跃的决心
把一生的才华与抱负
投进长久不息的江河

看着手中采摘的艾草
我想,屈子曾以死明志
如今我不如就用它们的鲜活
去展望未来——

端午情思

心曲

王平安

枣、豆沙等馅料,则静静地躺在一旁,等待着与粽叶和糯米的完美融合。

一家人围坐在一起包粽子,那是一幅多么温馨而美好的画面。长辈们那熟练的双手,如同灵动的舞者,轻盈地舞动着。他们拿起粽叶,轻轻一卷,便巧妙地形成了一个漏斗状,再填入那散发着清香的糯米和诱人的馅料,然后用细细的绳子捆绑起来,一个小巧玲珑的粽子就如同一个精致的艺术品般诞生了。我们这些孩子,则在一旁好奇地看着,眼中闪烁着兴奋的光芒。偶尔也会试着学上几招,却总是弄得手忙脚乱,不是漏了米,就是绑不紧绳子,但那欢声笑语却始终萦绕在屋子里,如同跳跃的音符,奏响着幸福的乐章。

除了包粽子,端午还有许多其他充满魅力的习俗。挂菖蒲,那一束束翠绿的菖蒲,被郑重地悬挂在门楣之上,它们独特的香气,仿佛能驱走一切邪恶与病痛,为家人们带来平安与吉祥。饮雄黄酒,那辛辣而醇厚的味道,让人感受到一种古老而神秘的力量,仿佛在与先人们进行着一场跨越时空的对话。而那宽阔的江面上,赛龙舟时激烈的竞争和震天的呐喊声,则如同汹涌澎湃的浪潮,冲击着人们的心灵。那一艘艘雕刻精美的龙舟,如同一条条矫健的巨龙,在江面上飞驰竞渡。队员们齐心协力,奋力划桨,那激昂的斗志,看得人热血沸腾,感受到了团结与拼搏的力量。

如今,时光流转,岁月更迭,但端午的情思却依然深深地扎根在人们心中。那一个个粽子,不仅仅是一种美食,更是一种情感的寄托,一种对传统文化的传承。它们承载着亲人们的关爱与祝福,承载着人们对美好生活的向往与期盼。

寻屈原

紫艺

近距离凝望历史
消瘦的身影泅渡其间
雾霾阴郁笼罩楚国
握住奔波执念,却泡沫散开

五月五,粽落于无声
有柔情水波微皱
若滚烫热泪聚拢
哽咽而抽泣不止

层层包裹的念想
承载着一缕回眸
如青烟一般,倚江孤立
纵身刹那,灰飞烟灭

汨罗装不下焦灼的等待
龙舟划过,阵风碎裂
浪花激荡,在空中回旋
洒落豪情离骚悲壮九章

语言文字的流浪不可避免
于是,在你呵护的土地种下诗篇
那些年,我们翘首以盼
这些年,我们静待花开

年年艾叶香

草木

赖大舜

不经意间,又到了艾叶飘香的季节。空气中沁透着艾香,是那样浓郁,闭着眼睛都知道端午节已经来临了。

走在大街小巷,你把目光放飞在房前屋后。四五株艾叶结插于门楣,悬挂于窗畔。它一袭绿衣,祛毒除瘟,铆足干劲释放出特有的芳香,让大街小巷都氤氲着它的芬芳。这也是一种精神的展示,单凭这一点,我便觉得艾叶像如期而至的卫士,它不像梅花那样孤傲,更不像柳枝那样风骚。

在故乡,每到春夏季节,路旁溪畔、田间地头都是嫩绿的艾叶。它生命力极强,生长快,几个月就长得青葱茂密。艾叶虽是一种普通的植物,但也是一味散寒止痛、祛湿止痒的良药。人们不仅用它来祈福生活的美好,还用它来解除病痛,无论谁见了都想摘一枝下来。

轻轻地弹起手指掸一枝,放在嘴里咀嚼,或是放到鼻窦下嗅一嗅它浓浓的芳香,是那样的让人陶醉。那细微的动作是对艾叶的无比尊重,那小心翼翼的样子是对艾叶的无比怜爱。那沁人的芬芳总会让人口舌生津,留下难以忘怀的香痕。

艾叶飘出芳香了,农妇们也忙碌了起来。清明插柳,端午插艾,她们不愿虚度这个艾叶芬芳的季节,早早在小城的农贸市场摆起了长长的艾叶摊阵。吆喝声此起彼伏,汇集成嘈杂而动听的大合唱,在农贸集市的上空飘荡着,肆无忌惮地撞击着每个人的耳膜,立马把你带入"风来蒿艾气如馨"的画面中。

母亲上了年纪,多年没有在田间地头采摘艾叶了。但每到端午时节,她总不忘在农贸市场兜转几圈,买几绑鲜嫩的艾叶回来,满屋子飘荡着艾的馨香,瞬间便有了端午节的氛围。母亲选几株颀长的艾叶挂在庭前屋后,把剩余的艾叶一株又一株择净、淘洗,搅打成艾泥,与糯米粉、白糖均匀搅拌在一起,做成了一块块艾叶粄,放入锅中用大火蒸。不多时,香气扑鼻的艾叶粄就出锅了。一家大小一阵狼吞虎咽,我们的饕餮状却让母亲笑得一脸灿烂。

艾叶注定是为端午而生。据说端午这天,趁着露水采摘的艾叶,馨香最浓,药效最好,是艾中精品。其实,艾叶并不是迎合着人类而释放出它的芬芳,它只是展示生命的价值,也是在践行生命的规律。它生命虽短暂,却努力展示自我。端午艾叶香,守护万家宁,是它的职责与使命。待秋风吹过,悄然开花,它仍旧要释放出生命最后的馨香,然后才以轻盈的姿态,在严冬中消逝。

好在有来年,年年艾叶香,我们不必为枯萎的艾叶而满怀感伤。日子总在欣喜和期盼中周而复始,艾叶总是年年如期而至,从不失约。

“走心”的向日葵

亲情

赵自力

母亲退休后,喜欢在阳台上侍弄花草。

我家阳台很大,母亲种的花草比较多。前几年流行种吊兰,金边吊兰摆了一阳台,绿色的花梗垂下来,随风摇摆,怪好看的。今年春季,母亲在几个花盆里都种上了向日葵。那向日葵有点占地方,惜土如金的母亲,怎么突然就大方地种上了几盆?

"五一"假期,我们陪母亲回一趟老家,她却有点放心不下半人高的向日葵。这更让我们疑惑,母亲不是总念叨着要回乡下住吗,后来托邻居隔天浇一次水,她才放心下来。回到城里的第一件事,母亲就是到阳台上看看她的向日葵。那些花儿果然没有辜负她的牵挂,株株长得蓬蓬勃勃,一朵朵圆盘大小的花儿,也开始绽放。也许是很久没看到向日葵,突然感觉还挺美的,有种向阳而生的力量似的。其实,儿时在田间地头经常看到向日葵,那时光顾着看葵花籽了。母亲有过乡下务农的经历,大概对庄稼有一种情结,所以突然想种几株向日葵,到时候就可以给我们来盘炒葵花籽了。

女儿今年高考,大多数家长都订了一束鲜花,我们琢磨着也来一小捧。结果问了几家花店,鲜花早被家长们订购一空。"到花店买什么花,瞎花钱啊。"母亲接了一句。我们对母亲的话不怎么在意,老人节俭惯了,送一把花体现的是一种仪式感。"家里有现成的花你们不要,却跑到外面买。"母亲急切地说。我以为她说的是家里插的一些塑料花,连忙告诉她要的是鲜花。"再没有比这更鲜的花了。"母亲说完,就到阳台上捧了一盆向日葵到客厅。我们恍然大悟,那不就是给女儿最好的礼物吗?而且还有"一举夺魁"的寓意,多好啊!"老妈,您是怎么想到的?"我连忙问母亲。她说:"其实,去年我就知道高考期间葵花不好买,当时就留心了,所以今年就种了几盆,心想到时就用得上。"我们都为母亲的细心所感动,也为误会她的好意而不好意思。

女儿高考第一天,我们全家搬上了那盆最好看的向日葵,在学校门口等着孩子出考场。一株一人高的向日葵,蓬勃向上,在人群里格外显眼。女儿带着笑容走出来,接过那株向日葵,给我们来了个热烈的拥抱。突然发现,女儿也像一株向日葵,在灼灼生长。

家长们纷纷拍照,说那是人世间最"走心"的向日葵。母亲听了,眼角有泪水流了出来。

端午的思念

李成炎

翠绿的粽叶在手间轻舞
细腻的绳索,缠绕着千年的风俗
糯米与红豆,交织出家国情怀
每一个包裹的动作
都像是对远去亲人的深情拥抱

江面上,龙舟划破宁静
鼓声如雷,回响在历史的长河里
勇士们的身影,随着波浪起伏
他们的汗水,滴落在这片古老的土地

艾叶的清香,在门楣上轻轻摇曳
每一簇绿意,都是对生命的赞歌
酒杯里,映出了过往与未来
每一口烈酒,都是对英雄的缅怀