



2024年5月31日 星期五  
農曆甲辰年 四月廿四

# 聚焦低效用地盤活利用 推動產業空間提質擴容 晉江市鞋服產業園(陳埭園)土地徵收完成95%

本報訊(記者 王詩偉) 29日,記者從晉江市陳埭鎮了解到,晉江市鞋服產業園(陳埭園)土地徵收補償工作正全面推進,其中,土地徵收工作已完成95%,項目招商工作也在同步全力推進中。

為提供更多、更好的空間和資源,支撐鎮域新一輪產業高質量發展,陳埭鎮以全市盤活利用低效用地試點工作為契機,經過前期的系統化梳理和全方位論證,策劃生成晉江市鞋服產業園(陳埭園)項目,并于5月上旬正式啟動土地徵收補償工作。

據了解,晉江市鞋服產業園(陳埭園)位于陳埭南港路兩側,包括江頭和西霞美兩個地塊,涉及江頭、西霞美、坊腳三個村,總用地面積約634.75畝。其中,江頭地塊用地369.99畝,西霞美地塊用地264.76畝。園區以陳埭產業特色即制鞋產業為核心,圍繞成品鞋,以及鞋業配套的鞋材、鞋底,印花、五金等鞋輔材料的生產、加工佈局產業空間,將建設工業廠房及公寓、餐廳、辦公管理等配套設施。

“從地理位置和未來產業的發展態勢上看,晉江市鞋服產業園(陳

埭園)項目的區位條件優越、優勢突出。”陳埭鎮有關領導表示,該項目毗鄰晉新路、南港路等主要道路,通往泉州市區、石獅、高鐵路、機場等地都十分便捷;同時,項目周邊有安踏集團數智一體化產業園、中喬體育智慧物流園、三六一度(中國)有限公司、晉江國際鞋紡城等多家龍頭企業及專業市場,園區建成後,將進一步激發產業集群規模效應。

據介紹,晉江市鞋服產業園(陳埭園)項目是陳埭鎮黨委、政府今年“點題”“破題”產業發展的重大舉措,是破解產業空間制約、推

動土地集約高效利用的綜合抓手。該項目的建設,一方面將助力陳埭產業格局提升,為陳埭制鞋產業拓展和優化空間,讓更多企業留在陳埭,同時幫助小微企業解決擴容升級空間不足、佈局不規範等問題,並進一步優化陳埭的產業鏈上下游配套和產業生態,放大鞋業產業的規模效應和集聚效應;另一方面,該項目也將讓更多鄉村、群眾受惠受益,尤其是為園區周邊的江頭、坊腳、西霞美等3個村帶來城鎮人居品質顯著提升、經濟社會提速發展等多重利好。

## 恒安集團獲批設立 博士後科研工作站

本報訊(記者 李玲玲) 日前,福建省2023年新設博士後科研工作站單位名單出爐,福建恒安集團有限公司獲批設立博士後科研工作站,今後可獨立開展博士後人才招收培養工作。至此,晉江共有6家博士後科研工作站,數量居泉州各縣(市、區)首位。

記者了解到,博士後科研工作站是指在企業、科研生產型事業單位和特殊的區域性機構內,經批准可以招收和培養博士後研究人員的組織。1999年12月,晉江市獲批設立中國首家建在縣域經濟體的博士後工作站。2020年11月,興業皮革科技股份有限公司獲批設立晉江市首家企業博士後工作站。截至目前,晉江共有6家博士後科研工作站,其中5家設在企業,累計招收博士後研究人員121名,研究領域涵蓋工學、理學、醫學、經濟學、管理學、社會學、藝術學等學科門類。

## 晉江市送崗留才進校園 活動舉行

本報訊(記者 李玲玲 董嚴軍) 29日下午,2024年泉州職業技術大學“晉江開放日”暨書記市長送崗留才進校園活動舉行。

據了解,此次活動吸引了92家重點企業參加,提供259個優質崗位,涵蓋機械工程師、研發高級工程師、平面設計師、項目經理、電商運營等1858個人員需求。據統計,此次招聘共有畢業生和準畢業生3000多人進場求職,收到簡歷917份,達成意向540個。

此外,現場還設置就業指導區,為學子提供簡歷診斷、職業測評、政策諮詢等服務。

## 1號、2號庫主體封頂 特步晉江磁灶產業園 二期有序推進

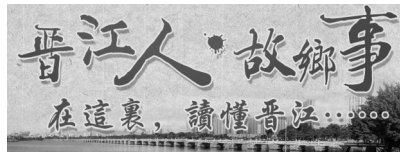
本報訊(記者 賴自煌) 29日下午,記者來到正在加緊建設的特步晉江磁灶產業園二期項目,祇見現場一派忙碌景象,各項建設工作均在有序推進中。特步晉江磁灶產業園位于磁灶鎮大埔村、瑤瓊村,項目分三期建設。其中,一期工程包括兩棟宿舍樓及訂貨會場館,已于2021年9月建成投用;二期工程為集團物流園、中央倉項目,計劃建設4棟標準廠房;三期規劃建設特步智慧工廠,規劃建設面積10萬平方米。該產業園將打造成支撐特步集團生產、批發、零售及電商業務的集成化、一體化重要平臺。

記者了解到,該項目二期總投資約8億元人民幣。項目落成投用後,總存量可達3400萬件,揀選數量將達26萬箱,1.2萬托級別,每日作業量100萬件。目前,該項目1號庫和2號庫主體已經封頂,預計年內可以投用。

記者了解到,今年年初以來,磁灶鎮緊扣晉江市委“1+6”專項三年行動部署,以盤活利用低效用地試點、綜合產業園區建設為主陣地、主戰場,大抓項目、抓大項目,全力推進各重點項目建設。今年1月至4月,磁灶轄區65個重點項目已累計完成投資55.66億元人民幣。



## 東石高甲戲伉儷: 因戲結緣四十載 攜手傳藝不停歇



晉江是中國民間戲劇之鄉,素有“戲窩子”的美譽,村村有戲臺、月月有大戲,每年有多達6000多場的演出,許多民營劇團活躍,有超過3000個的戲劇從業人員。東石鎮大白山村的高甲戲老戲骨楊元築和楊燕燕伉儷便是其中之一。

楊元築和楊燕燕兩人自少年一起學戲、一起演出,至今入行已40餘年,他們的《番弄弄》《桃花搭渡》《大鬧花府》《管甫送》等戲深受鄉鄰的喜歡。花甲之年,他們離開了舞臺一線,卻沒有離開高甲戲,每日的生活依然圍着戲轉。2022年初,他們受邀成為東石鎮玉峰小學高甲戲興趣班指導老師。能够發揮餘熱,帶動更多孩子學習了解高甲戲,老兩口非常開心。



### 搭檔演戲40餘年

自從入了唱戲這一行,楊元築和楊燕燕夫妻倆每天都奔波在各個村莊演出的路上。後來有了孩子,兩口子出去表演時,都要帶着孩子,“孩子沒人照看,每次去演出,我的自行車上不僅要載道具,還要載老婆孩子,每次騎行都要小心翼翼。”對於曾經四處演出的生活,楊元築一幕幕都記得很清楚。

後來,楊元築和楊燕燕夫妻倆跟着戲團到處演出,楊元築更是連續10年去菲律賓表演,“每年都要去菲律賓演出一個多月,48天每天都有戲。”

夫妻兩人搭檔了多出戲的主角,因為角色太深入人心,以至于人們遇到他們都會叫他們角色的名字。“有時候去買菜,就會聽到人們喊‘紅花姐,你要

### “夫妻檔”受歡迎

楊元築和楊燕燕都是東石鎮大白山村人,楊元築出生于1959年,楊燕燕出生于1960年,兩人相差一歲,卻是同一年開始學戲的。“小學畢業那一年,我13歲,她12歲,村裏有人組織學戲,我們都報名了。”楊元築說。

“剛開始,我們學的是‘柴腳戲’,也就是踩高蹺。”楊燕燕記得,那時的“柴腳”低的有四五十厘米,高的有一米多,他們不僅要學習站在高蹺行走的技巧,還要學習各種戲劇人物動作。“柴腳戲都用在民間活動中,那時文藝節目少,人們很喜歡看柴腳戲。”當時,他們的團隊經常被邀請到附近的鄉鎮去演出,同場演出的還有高甲戲、打城戲等。從那時起,他們就開始跟着高甲戲團的老師傅學戲。“平時一有戲就跟着老師傅出去,演一些兵丁、丫鬟之類的小角色,然後一邊留心學習師傅的動作。”楊燕燕說,

去買菜呀’,有時也會喊我‘穆桂英’,然後喊他‘雲哥’‘寇準’。”楊燕燕說,觀眾的喜愛,是他們堅持做這一行的原因。“做這一行很苦,但是每當演出獲得觀眾的認可,我們就覺得一切都值了。”

因為長年用嗓子,楊燕燕的嗓子有一點受損,“聲音沒有以前好了。”過去演出時,中間換場下來,為了抓緊時間,總是大口喝茶,“那時沒有什麼保溫瓶之類的,茶水都是涼的,長此以往,嗓子就受不了了。”隨着年歲漸長,子女不忍父母辛苦,總是勸他們不要再唱了。于是,在花甲之年,他們離開了舞臺一線。

“平時一些愛好高甲戲的朋友會來家裏玩,偶爾有戲來邀請,我也會去表演一下。”楊元築說,很多邀請盛情難卻,但也不是非去不可,選擇去,更多還是因為捨不得舞臺。

“那時都是靠自學,老師傅就是指導一下,動作、眼神之類的全都是自己看着模仿,有不懂的就主動去問。”

楊元築和楊燕燕在團裏是學得比較突出的,因此,兩人很快就在戲裏挑大梁演主角了。因長期在一起學習表演,兩人產生了深厚的感情,1982年,楊元築和楊燕燕結婚。在閩南,結婚有“絞冬瓜”的習俗,也就是鬧洞房,一鬧就要七天,而這七天,新人都得在家裏。長年忙于走村演戲的夫妻倆以為可以趁着這幾天休息一下,沒想到結婚第二天就有人來催着去上戲。

“他們說那出戲沒了我們倆不成樣,第二天來催,被我父母推了;第三天又來催,沒辦法,戲班的主事人就用自行車來把我們倆載過去了。”楊元築記得,那天是在石獅的一個村裏演出,他們到了那裏後,村裏放了很多爆竹,還特別要求演一出《番弄弄》,“他們說就當是為我們‘絞冬瓜’了。”楊元築笑着說道。

### 共同傳承高甲戲文化



雖然離開了舞臺一線,但楊元築和楊燕燕卻沒有離開高甲戲。2022年初,他們受邀成為東石鎮玉峰小學高甲戲興趣班指導老師,如今已教了兩年多。

楊元築和楊燕燕所在的東石鎮大白山村是泉州出名的高甲戲之鄉,除了他們倆還有十幾位戲劇從業者。“我初到玉峰小學當校長,就想着學校要結合當地特色辦學。經過一個多月的走訪,發現這個村是個‘戲窩子’,就萌生了將高甲戲請進校園的想法。”玉峰小學校長王明哲說。

2021年12月31日,王明哲邀請楊元築和楊燕燕到學校為學生展示了一段精彩的高甲戲劇目《桃花搭渡》。隨着具有閩南特色的高甲戲曲響起,兩位老師一出場就為同學們帶來了別開生面的表演。戲曲中極富藝術誇張的動作、表情、神態,一下子吸引了師生們的注意力,同學們

不自覺鼓起掌來,成為兩位老師的“小戲迷”。

看到學生們那麼喜歡,興趣班的事就這樣提上了日程。2022年初,楊元築和楊燕燕伉儷受邀成為玉峰小學高甲戲興趣班的指導老師。“每周二、周三下午放學後都要排練一個多小時。”最多的時候,他們一次要教80多名學生。

兩年多來,玉峰小學高甲戲興趣班參加了很多文藝演出,去年兒童節、重陽節都作為村裏的重頭表演,獲得了許多好評。

前幾日,玉峰小學的多媒體教室裏很是熱鬧,25名學生利用放學時間正在抓緊排練高甲戲《楊門女將》。5月26日,他們赴泉州參加“2024年泉州市中小學生藝術節表演類節目現場展演”,這是小學組戲劇類別中晉江唯一入選的節目。

“要去泉州表演,除了常規的排練外,個別需要加強練習的學生,我還會利用周末讓他們到家中來學。”楊燕燕說道。

“他們夫妻倆很熱心、很熱情,教學生非常認真負責,總是不計報酬地教導學生,我們特別感謝他,孩子們也很喜歡他們來上課。”王明哲說,鄉村特色教育不僅要有學校的努力,更要有像楊元築和楊燕燕伉儷這樣熱心的傳承者。

“歡喜就好,歡喜就好。”對於學校的感謝,楊元築和楊燕燕笑着說,“能夠讓孩子們多了解一些高甲戲文化,我們也很開心,希望能在更多孩子心裏種下戲劇的種子。”