

晋江经济报·晋江安海西隅小学小记者习作选登

校长寄语



晋江安海西隅小学校长 庄雪烈

在这个充满活力的校园里，你们是一群文学爱好者——小记者。你们用敏锐的眼睛观察生活，用独特的视角记录时代，你们是生活的传播者，未来的见证者。希望你们用快乐的心点亮生活，用深沉的思考提升自我，用手中的笔记录下每一个瞬间，讲好西隅的故事，展现新时代少年的风采。

端午包粽子

张思媛(西隅小学三年1班)

端午节快到了，家家户户都要包粽子吃。粽子是用糯米做的，里面还要放红枣、咸肉等东西。粽子是怎么包的呢？让我来告诉你吧！

首先，提前浸泡糯米。妈妈把洗好的糯米放进水里，只见听话的糯米们一下就沉入水里抱团睡觉；而调皮的，还依依不舍地浮在水面上四处张望，直到被搅了几下，才肯老实沉入水底。

其次，清洗粽叶。妈妈告诉我，粽叶的边缘很锋利，要戴上手套刷洗。细长的粽叶像尖尖的小船漂浮在水盆里，叶片在水流的冲洗下露出了它的真面目，老叶是大而深绿的，而新叶是小而嫩绿的。

最后，到了包制的环节。妈妈将新叶叠放在老叶上边，卷成一个漏斗形状，舀了点糯米作为底层，加入五花肉、蛋黄等，再用一大勺糯米盖过食材。粽叶转一转，拧一拧，用力裹紧。妈妈手速很快，还没待我看清，她已经拿出一根棉绳将粽子来了个“五花大绑”。我凑近一看，嘿，绑得可严实了，没有一粒糯米溜出来。我为妈妈有这手艺暗暗叫绝。

“粽子香、香厨房……”粽子们在锅里欢快地歌唱，馋得我口水直流。待到粽子出锅，我飞奔过去，顾不得烫手，解开尝了一口：啊，软糯可口，满嘴香甜，真美味啊！

妈妈笑着说：“好好过节，就是文化传承！”我若有所思地点点头，决心向妈妈学习包粽子。就这样，在我的心中，埋下了一颗传统文化的种子！

指导老师 颜秋冬

漫步安平桥

曾子彦(西隅小学四年2班)

烟雨朦胧中，我漫步在安平桥上，感受着这个古镇独特的魅力。那石墩上天然的痕迹，像是在诉说古老的故事。

深深浅浅的石板，有着跌倒也不伤人的温柔。稀稀落落的雨滴敲打着，凹凸的纹理四处溅起水花，宛若一幅流动的水墨画。被雨润过的石板，洗净了尘烟，如镜般反射出微光，清澈透亮。清新的气息弥漫在空气中，仿佛时间在这一刻静止。

放眼望去，两侧的树木错落有致地排列着。在细雨中，每一道雨丝都像是自然的笔触，将树的轮廓勾勒得更加清晰。在雨雾中，几只白鹭自由地在风中穿梭，还有几只则静静地栖息在桥边，畅享着大自然的静谧，等待着天空放晴。

不知不觉中，我已走到了中亭。天空放晴，我收起伞，再次呼吸着安平桥上空湿润的空气。白鹭顽皮地从头顶掠过，似乎在欢呼着这沉寂已久的晴朗。抬眼，夕阳像绚烂的颜料布满了整张画卷，染红了半边天，金丝般的光线直射在石板上，水珠、雨雾、夕阳，折射出金灿灿的光斑，整座安平桥笼罩在如梦如幻的金色世界中。

继而，阵阵洞箫声回荡于耳畔，宛如一缕青烟，袅袅而上，又如山涧流水、林间微风。此时，原本沉睡的安平桥渐渐热闹起来。孩童们光着脚走在这清凉的石板上，那一步步踩在石板的踏实的声响，爽朗而自在，背影在视线中渐渐模糊，但留下了一阵阵欢声笑语。大人们惬意地漫步着，时而驻足感受微风拂面，时而倾听鱼儿翻腾的水声。这一刻，我仿佛与安平桥融为一体，共同呼吸着，经历着。

走走停停，停停走走，我终于走出安平桥，只留下洞箫声余音袅袅，不绝于耳。

指导老师 吴晓宁

指导老师 蔡乌伴

我的画室我的爱

赖娅歆(西隅小学四年1班)

踏入展览馆，我被一幅幅绝妙的艺术作品深深吸引，内心仿佛翻涌起滔天巨浪。那些斑斓的色彩如同璀璨的光芒，照亮了我内心的每一个角落。对我来说，绘画不仅仅是一项业余爱好，更像是一颗璀璨的水晶珠宝。

在喧闹的生活中，我开辟了一处宁静的角落，那便是我的画室。它不仅是绘画的地方和放松的地方，更是我的精神寄托！我的画室的每一寸空间都被我精心利用，墙上挂了各式各样的画布，桌上放满了各种各样的绘画工具，书柜上放满了关于艺术的书籍。从色彩丰富的儿童画到惟妙惟肖的漫画，从栩栩如生的油画到清新淡雅的国画，应有尽有。

我非常喜欢在画室。在这个空间里，我可以随意创作，随心所欲地挥洒画笔。我爱绘画，爱得深沉。我将这个爱好视为珍宝，十分小心地对待它；它是我的知心朋友，我不舍得丢弃它；它是我的医生，治愈了我；它是我的工程师，给我开辟了一条道路。

这个画室，不仅仅是一个画室，而且是一个我与朋友交流的空

间。在这里，我们寻找灵感，彼此鼓励，增加我们之间的默契，寻找着真实的自己。

我在我的画室中，不断挑战自己，尝试新的风格。我希望未来，在遇到困难与挫折时，我仍记得这个与我结缘的地方，找回对艺术的执着与热爱，寻找到艺术的真谛！愿这个画室犹如海上的灯塔，永远照亮我前行的航道！

名师简评：这篇习作以小作者对绘画的热爱为主题，通过介绍自己的画室，在画室中创作，抒发小作者对画室的喜爱，表达了小作者酷爱绘画的情感。 王丽

晋江经济报·晋江东石廷都中心小学小记者习作选登

我的新朋友——蚯蚓

刘绍威(廷都中心小学三年2班)

我家最近多了一位新成员，它就是——蚯蚓。你一定觉得很不可思议吧？我猜你肯定会问：“绍威呀，你怎么跟蚯蚓做上了朋友？”那就让我给你讲讲我们之间的故事吧。

在愚人节那天下午，我心血来潮想去关心一下我那多日不见的多肉。到阳台的时候，发现我那株原本长得娇艳欲滴的多肉却开始疯狂地枯萎了，这可把我急坏了。我突然灵机一动，迅速下楼直奔屋后，因为我知道那里有一块小小的地，常常有蚯蚓出没。到了那块地时，我拿起铲子就开挖。大约过了三分钟，我终于挖出了一条蚯蚓，它正慵懒地蠕动着。我兴奋不已地喊道：“我的多肉终于有救了。”我三步并作两步地跑上楼，连忙把它放进了快乐园。

我和妈妈晨跑记

刘晓沐(廷都中心小学六年3班)

“呼……妈，好累啊，休息一下吧！”我气喘吁吁。唉，都是妈妈出的“好”主意……

周末，妈妈和我出门逛街。走着走着，妈妈看中了一件黑色的紧身连衣裙，连忙试穿，可裙子怎么也套不进去。妈妈只好掉头失望地走出店。“不行！我还是把它买回去！”刚走了几步，妈妈却改变主意对我说。“嗯，回去以后我就坚持做运动，等瘦下来了，就穿得下这裙子！”妈妈朝我一笑将连衣裙收入囊中。说得简单，做起来难，妈妈真能做到吗？

第二天，妈妈的“魔鬼训练计划”已制订好了——每天和我一起晨跑。

“开始吧。”妈妈一声令下，我们一齐迈开步子，沿着海边小道跑着。半个小时后，妈妈早已大汗淋漓，可嘴里还在不停地喊着“加油”。我也累得不行，整个人像是刚从水里捞出来的似的。

“来，起来继续跑。沐沐，跑步要坚持。站起来，我们一起慢

要凋谢的多肉盆里。大约过了7天，我再次去探望我的那盆多肉时，它居然已经长回了原样，好似什么事情都没发生过。真是太神奇了！我知道：“绍威呀，你怎么跟蚯蚓做上了朋友？”那就让我给你讲讲我们之间的故事吧。

我和我的这位新朋友在一起的趣事也不少。我经常逗它玩，比如：点头钻洞。我经常用树枝轻轻点一下它的头，它就会疯狂地钻洞。每次看它那副可爱又无奈的样子，我就忍不住捧腹大笑。

这就是我的新朋友，你听了我的介绍，是不是觉得蚯蚓很可爱呢？

名师简评：小作者通过描述生活中与小蚯蚓之间的平凡而有趣的事，让我们感受到小作者的生活万花筒真是绚丽多彩、其乐无穷。 唐晓云

慢跑，就当是陪妈跑，好吗？”妈妈一边说着，一边朝我伸出手。望着妈妈充满期望的眼睛，我像满血复活似的，浑身铆足了劲，拉上了她的手。安静的水泥道上，只有我们静静跑步的一大一小身影。

“沐沐，我现在明白了一件事。想要做好一件事，最重要的就是有毅力，要坚持。我下定决心要减肥，就要坚持跑步，不断地跑着，才能达到目标。”妈妈不急不缓地说道，“这跑步不也和学习一样吗？在学习的道路上，只有你坚持不懈地往前奔跑，用坚强的意志去抵挡放弃的念头，才能实现自己的目标。”

再往后，每天晨跑，我和妈妈都坚持了下来。妈妈终于瘦下来，穿上了心爱的裙子。而我呢，爱上了晨跑，天天精力充沛，学习更有自信了。

名师简评：运动是一件非常美好的事。作者笔下的运动透露着浓浓的爱意，体现妈妈对作者的促进和鼓励，在成长的道路上陪伴她、影响她。 郑秋萍

一滴汗水的力量

李烨茹(廷都中心小学五年1班)

轻联合上《腾格里沙漠的少年》一书，倏忽间，我看见了一滴汗水落在沙漠上，瞬间没了踪影；不一会儿，却见一棵嫩芽悄悄探出小脑袋……

这滴汗水来自一个满脸皱纹的老人。你看他那瘦削的脸庞上目光是那样闪亮。“不能再让我们的家园就这样被风沙一寸寸侵袭……”多年来，老人在自家房子四周陆陆续续栽种了几百棵树，一片绿意盎然。不仅如此，老人一生的心思都在沙漠里，将绿色无限延伸至沙漠腹地。

生活万花筒

我的生活是多彩的。有喜有怒，有哭有笑，就像一个奇妙的万花筒，有着多姿多彩的图案。

万花筒中有快乐花。有一天晚上，我帮奶奶洗碗，在洗碗手上挤了一些洗洁精，使出吃奶的力气擦啊擦，洗得很干净。奶奶夸我是懂事的孩子。我很自豪。这便是我生活万花筒中的快乐花。

万花筒中也有伤心花。有一次语文考试，我自以为可以考出一个理想的分数，结果粗心大意，考出一个离想要的成绩还有很大的差距。唉！回家我很不开心。

那一刻，我长大了

人生的道路上，有很多转折点，而其中一个叫作“长大”。

那是一个雨天，天空中的雨点儿不停地在水泥地落下，奏出一曲曲悠扬的乐章。我坐在学校中庭的椅子上，等待着妈妈的到来。清校铃响起，但仍未见我那熟悉的身影。耳边的雨声使我逐渐烦躁，心生怨气，妈妈到底什么时候来呀！为什么她不能早点来接我！低头看了看手表，秒针仍旧滴滴嗒嗒越走越快，可这一秒犹如一分。

天色渐暗，雨滴不住地打在水泥地上，已荡漾出一朵朵花

来。不远处，一道黑影渐渐逼近，是熟悉的脚步声。妈妈她来了！我站起了身，望着越来越近的她的。此时的妈妈已站立在我眼前，她顺势拿出外套披在我身上，嘴里喘着气说：“对不起，让你久等了。”我倒吸了一口气，看了看妈妈那被雨水染得极为“花哨”的裤子，那被雨水浸透的双肩……我羞愧地低下了头，不敢直视妈妈，只能任凭双腿迈着步伐和她走出了学校。雨中，那一曲曲乐章奏得我难受。这一刻，我似乎长大了……

黄毓轩(廷都中心小学五年3班)

来。不远处，一道黑影渐渐逼近，是熟悉的脚步声。妈妈她来了！我站起了身，望着越来越近的她的。此时的妈妈已站立在我眼前，她顺势拿出外套披在我身上，嘴里喘着气说：“对不起，让你久等了。”我倒吸了一口气，看了看妈妈那被雨水染得极为“花哨”的裤子，那被雨水浸透的双肩……我羞愧地低下了头，不敢直视妈妈，只能任凭双腿迈着步伐和她走出了学校。雨中，那一曲曲乐章奏得我难受。这一刻，我似乎长大了……

回到家时，妈妈俨然成了个“湿人”。我立即倒上一杯

热水递给了妈妈，似乎是在为刚才的举动道歉。我没有一味地埋怨，我开始反思，学会了理解和体谅，明白了妈妈的付出……

那一刻，我长大了……

名师简评：这篇文章通过描写一个雨天等待妈妈的场景，展现了作者的成长和对妈妈的真挚情感。 张宛妮

我与颜真卿过一天

王紫轩(西隅小学五年1班)

那一天，我终生难忘……一次偶然的的机会，我通过一块神奇的宝石，穿越到了唐朝时期的一座庭院里。眼前的景象让我震惊不已，茂密的竹林和清澈的小溪构成了一幅美丽的画面。

正当我陶醉于这美景之时，一股淡淡的墨香飘来，引起了我的注意。我顺着墨香走到一扇门前，推开门，只见一位老者正在房中认真地书写着字。见到我这个陌生人闯入，老者询问道：“来者何人？”我连忙回答：“我是来自未来世界的人，那你叫什么名字？”老者笑着说：“不用拘谨，叫我颜老就可以了。”我惊讶地发现，这位老者竟是楷书四大家之一的颜真卿！我倍感荣幸。

“颜老，我对您的事迹非常感兴趣。”我向他询问道，“您能告诉我您是如何成名的吗？”颜真卿沉

吟片刻，然后开始讲述起自己的故事。

“我出身于书香门第，是孔门七十二贤之首颜回后裔。25岁考中进士，40岁进京做官。后来……”听完颜真卿的讲述，我感慨万分。他的一生经历如同一幅壮丽的画卷，让人不禁敬佩不已。

“颜老，您能告诉我，为何您如此喜欢书法吗？”我好奇地问道。颜真卿微笑着说：“我先师从褚遂良，后又从师于张旭。我不想完全遵循王羲之的书法，于是自创了颜体。”听完他的话，我心中充满了敬意。他的一生经历和对书法的热爱，让我深受启发。

正当我与颜真卿畅谈之际，宝石又将我带回了现实世界。虽然只与颜真卿短暂交谈，但这一经历将永远留在我的记忆中。

指导老师 黄达妮

大红灯笼高高挂

陈天昊(西隅小学五年2班)

笔的一端在自己头上摩擦，结果同样令人惊叹——纸屑再次如同被施了咒语般跳跃起舞，仿佛被一股无形的力量吸引。然而，当我改用铅笔重复相同的动作时，纸屑却纹丝不动，静若止水。这究竟是何缘故？母亲耐心地向我揭示了答案：“塑料尺与你的头发摩擦产生了静电，正是这些微小的电荷吸引了轻飘飘的纸屑。至于木制的铅笔，由于材料的不同，它摩擦后并不会产生足够的静电。”

我对这次实验的结果感到十分满意，同时也对自然界的奇妙现象充满了敬畏。这个简单的家庭小实验不仅让我感受到了科学的魅力，也激发了我对未知世界的无限探索欲望。

名师简评：这篇作文通过描述一个简单的家庭科学实验，展现了作者对科学的热爱和好奇心。文章语言流畅，情感真挚，通过细腻的描述和形象的比喻，将实验过程生动地呈现给读者。 傅燕华

家庭科学乐

黄家怡(西隅小学三年2班)

在一个洒满阳光的午后，母亲提议：“闺女，我们来一起做一项既简单又有趣的科学实验吧。”我忍不住兴奋地欢呼雀跃，对即将展开的探索之旅充满了无限的憧憬和渴望。

为了这次实验，我们仅需要两样极其平常的物品：一把平凡的塑料尺和一张洁白如雪的纸。准备工作迅速完成，我们的探索之旅便悄然拉开了帷幕。

首先，我们将那张白纸小心翼翼地撕成纷纷扬扬的纸屑，然后紧捏塑料尺在头顶上反复摩擦。大约经过一分钟的高速摩擦，塑料尺似乎被赋予了一种看不见的能量。

接下来，我们将这把充满神秘力量的塑料尺悬停在纸屑上方不足一寸的地方。紧接着发生的奇迹让我目瞪口呆：那些纸屑仿佛被施了魔法，纷纷腾空而起，急切地黏附上了塑料尺。

好奇心驱使我去尝试用圆珠

间开始“做梦”了。我想到妈妈早上拿给我穿的丑棉衣了，要是有的话，也许这呼呼北风根本不足为惧，哪能打断我最喜欢的语文老师讲的课呢。那时的我，那是冬天的一个早晨，寒冷的天气仿佛要把人逼回到温暖的被窝里。我好不容易从被窝里爬起来，洗漱完毕，吃完早餐，准备去上学。妈妈急急忙忙地从衣柜里拿出一件棉衣，快步向我走来。我看了看，发现这件棉衣和我的裤子并不搭配，也不好看，顿时，开始嫌弃起来，说什么也不肯穿它。

谁知，天不遂人愿，明明在家还觉得冷，怎么到了学校，我却开始懊悔早上为什么不听妈妈的劝。老师正在讲台上讲课，一开始我听得很认真。突然，一阵风“呼呼呼”地从窗户吹进来，教室里的温度瞬间低了几摄氏度，冷得我瑟瑟发抖。刺骨的寒风吹不时打乱我的心智，脑袋瓜里也瞬

间开始“做梦”了。我想到妈妈早上拿给我穿的丑棉衣了，要是有的话，也许这呼呼北风根本不足为惧，哪能打断我最喜欢的语文老师讲的课呢。那时的我，那是冬天的一个早晨，寒冷的天气仿佛要把人逼回到温暖的被窝里。我好不容易从被窝里爬起来，洗漱完毕，吃完早餐，准备去上学。妈妈急急忙忙地从衣柜里拿出一件棉衣，快步向我走来。我看了看，发现这件棉衣和我的裤子并不搭配，也不好看，顿时，开始嫌弃起来，说什么也不肯穿它。

名师简评：作者从生活的亲身经历，通过语言、心理、动作及环境描写，真实地写出挨冻的滋味，从而学会穿衣，具有一定的教育意义。 苏敬峰

校园即景

蔡岩岩(廷都中心小学五年1班)

校园，既是一处学习的地方，也是一个我们生活已久的家。

清晨，阳光普照，我背着书包来到学校，踏进校园，向左望去，映入眼帘的是旗台旁的百花园。百花园中的花各式各样，有桃花、紫荆花、桂花、四叶草……风飘了过来，沁人心脾的花香迎面拂来。当你还在回味着香味时，花儿们可没闲着，又在风中跳起了舞。这朵刚弯下腰，那朵又低下了头，真是让人应接不暇。花坛边的一棵棵小树在风中晃动，叶子被风吹得摇来摇去，发出“沙沙沙”的声响，好似一个乐队在演奏一首优美的歌。

中午，阳光普照。上体育课的同学们早早地在操场中央集合。因为天气太热了，连廊便成了同学们的“凉亭”。但有些同学不怕热。你看，这边有几个同学在跳绳，他们一会儿向上跳，一会儿向左蹦……看得人眼花缭乱。“加油！加油！”“快传给他！”我们应

杨翠莲