

唢螺阵为何能“重出江湖”？

本报记者 施蓉蓉 秦越



深沪“古镇南音 弦歌不辍”演唱会落幕

本报讯(记者 施蓉蓉)近日,晋江市深沪镇“古镇南音 弦歌不辍”演唱会圆满落幕。

演出现场,10多位南音演奏者,手拿洞箫、琵琶、三弦、二弦等乐器,通过清唱、对唱、小组唱等形式,演唱了《三千两金》《直入花园》《渔舟唱晚》《春光明媚》等多个曲目,让现场观众领略到了南音艺术的独特魅力。

作为中国传统音乐的重要组成部分,南音历史悠久,源远流长,以其独特的唱腔、丰富的曲调和精湛的演奏技巧,吸引了无数音乐爱好者的关注。艺术家们用他们的才华和热情,为观众呈现了一场精彩绝伦的南音盛宴。

活动当天还增加了品尝深沪特色美食小吃环节。深沪三面环海,渔获丰富,乡土野趣,就地取材,逐渐形成古镇独特的小吃文化。

此次南音演唱会由深沪镇人民政府主办,深沪文创协会承办,不仅展示了深沪镇南音艺术传承与发展方面的成果,也为广大观众提供了一次难得的艺术欣赏机会,让更多人了解和喜爱南音这一传统艺术形式。



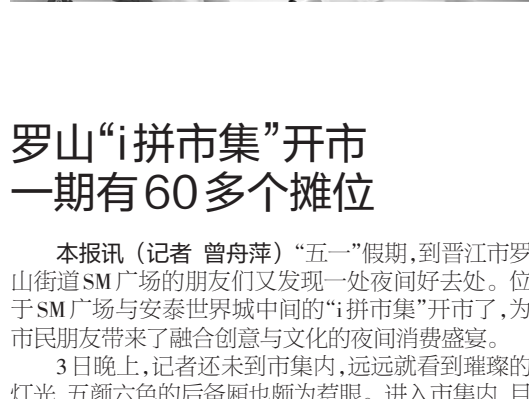
英林镇青少年村BA篮球联赛举办

本报讯(记者 王昆火)昨日是五四青年节。为弘扬“五四”精神,5月2日至3日,晋江市英林镇“捌牌杯”2024年明君体育青少年村BA篮球联赛如期举办,吸引了150多名青少年篮球爱好者以球会友,展现青春活力与运动风采。

联赛共设有公开组U10和内部组U10、U8、U6四个组别。公开组球队主要来自英林镇及周边地区知名篮球俱乐部;内部组以英林镇全域篮球爱好者为主,分别是6岁、8岁、10岁的篮球爱好者。比赛正值“五一”假期,吸引不少家长前来观赛。赛场上,小选手们敢打敢拼,你争我夺,运球、抢断、突破……大家充分展示自己的球技和平时训练成果,也赢得赛场边家长观众的阵阵喝彩。

最终,U10公开组的冠、亚、季军分别是顶尖俱乐部、篮梦U10、晋南勇士;U10内部组的冠、亚、季军分别是飞龙队、猛虎队、给力队;U8内部组的冠、亚、季军分别是先锋队、明君队、飞龙队;U6内部组的冠、亚、季军分别是传奇队、雄心队、先锋队。

本届联赛由英林镇新时代文明实践所主办,英林镇团委、英林镇文体服务科、英林镇慈善基金会、乌篮文旅、万业城协办。联赛旨在进一步丰富英林镇篮球比赛体系,为广大青少年提供相互交流和展示自我的平台,推动青少年篮球和全民健身运动的蓬勃发展。



罗山“i拼市集”开市 一期有60多个摊位

本报讯(记者 曾舟萍)“五一”假期,到晋江市罗山街道SM广场的朋友又发现一处夜间好去处。位于SM广场与安泰世界城中间的“i拼市集”开市了,为市民朋友带来了融合创意与文化的夜间消费盛宴。

3日晚上,记者还未到市集内,远远就看到璀璨的灯光,五颜六色的后备厢也颇为惹眼。进入市集内,目之所及,皆是颇有创意的文创品和美味的食物,每个摊位都是一个独立的创意空间,给前来“打卡”的朋友带来既有趣又新奇的感受。

“i拼市集”的名字来源于我们晋江人爱拼敢赢、敢创新作、敢为争先的精神。“i拼市集”负责人陈志达介绍,目前,市集一期有60多个摊位,汇聚了众多本地手工艺者、美食小贩、创意商家、酒吧,提供了包括特色美食、游戏、文创、演出等服务,将为市民朋友带来别具一格的体验。后期,市集还将陆续增加摊位数量。

“i拼市集”是罗山街道引进的一个项目,旨在更好地发挥该板块的优势,扩大SM商圈作用,丰富业态组合。“罗山街道办事处副主任陈一帆介绍,“SM是晋江最早成熟的商圈。夜生活、文娱方式单一是罗山区块的‘短板’之一。经过研究,我们推出了‘i拼市集’,希望进一步带动SM商圈餐饮休闲娱乐行业的全面升级。”

4月25日上午,在甲辰龙年安海龙山寺观音信俗文化活动现场,失传近80年的民俗活动“唢(bo)螺阵”再现古镇安海。

唢螺阵队列中,1人高举“前导旗”引路,4人肩抬一个银色白色相间的大号海螺“阵标”紧跟其后。表演者身着圣白缎料服饰,腰缠红腰带,分列两排,手持白色“螺狮壳”,一边行进一边吹响。久违的美妙螺声回荡在安海街头。

唢螺阵是如何来的?为何会失传近80年?又如何“重出江湖”?近日,记者采访了唢螺阵恢复的两位发起者,了解了这项传统民俗“复出”背后的故事。

失传近80年

今年90岁高龄的颜昌瑞1956年进入安海文化站工作,退休后仍深耕基层群众文化工作。唢螺阵、水上抓鸭、攻城、午时联等一大批传统民俗在他手中重新恢复、保护起来。虽然年事已高,但颜昌瑞心里仍挂念着那些还未传承下来的民间文艺、传统习俗,唢螺阵便是其中之一。

据介绍,唢螺阵集音乐、健身、娱乐、观赏、信号于一体,常以海螺壳为道具。此外,江螺、溪螺、田螺的壳,只要是大的,符合要求的,都能吹出声音、音色有美感的都可使用。

颜昌瑞的父亲颜遇取曾经是唢螺阵的一员。颜昌瑞记得,父亲吹的那个“螺狮壳”总是仔细收藏在柜顶,用布盖上。

唢螺阵最后一次出现,距今已近80年,后因战争及其他一些历史原因,该项民俗便就此失传。那也是颜昌瑞最后一次看到唢螺阵的表演,其他更多的印象是来自父亲的讲述。

据悉,以前,每逢龙年的农历三月,龙山寺便会组织安海信众前往浙江普陀山(俗称“南海”)祖庙谒祖,这个时候唢螺阵就是踩街必出的阵头。一些重要的节庆或大型民俗活动,也常有唢螺阵的身影。颜昌瑞告诉记者,唢螺阵

的来源已无从考究,通过口口相传及村里高龄老人的回忆,这项民俗至今应有四五百年的历史。

出生于1990年的颜天怀也是恢复唢螺阵的发起人之一。年仅35岁的他,是如何跟这项失传近80年的民俗结缘的呢?

“那要回到上一个龙年——12年前龙山寺的民俗踩街活动中。那时候,我被家乡的这场活动深深震撼了。那次也是像今年这样的阵雨天气,我拿着相机从拍到尾,回家反复看,心里想着:这么好的活动,要如何更好地传承下去?”颜天怀说,此后,他开始研究龙山寺相关的民俗活动。但是相关资料非常少,他就去走访、调查,后来得知有唢螺阵这么一项民俗。

“在调查过程中,我从多名长者口中印证了唢螺阵的存在和基本形式。三四年前,我还自己去买了一个螺狮壳研究。认识了颜昌瑞老先生后,我们更成了‘忘年交’,常常在一起讨论安海的民俗。”颜天怀说,今年,甲辰龙年安海龙山寺观音信俗文化活动期间,时隔12年再次举行,是重现唢螺阵最好的契机。

“知道这项民俗的都是九旬高龄的老人,如果我们这一代人不去挖掘、抢救,那真的会消失。”颜呈礼说。

4月9日,唢螺阵召开了第一次会议后,便进入紧锣密鼓的排练当中,久违的螺声重新在安海响起。

4月25日民俗踩街当中,唢螺阵正式“重出江湖”,获得一致好评;同时,也成功收获了关注。

对于唢螺阵在踩街当天的成功“复出”,颜昌瑞十分激动。他说,现在这项民俗“抢救”起来了,我们接下来就要去想如何更好地传承、延续。

颜天怀说,效果超出了预期,那一刻心里很宽慰,感觉12年前的念想有了回应。他用这么一段文字来记录自己的感受:“重造事其难之处在于旧物缺失而无可参照。虽竭力率循先祖,亦难保新旧如一。然诸君秉诚敬心,遵合礼制,循可稽例,疏臻善工,庶几不违心、不肯礼、不逾矩、不靡费也。试想世间万物何以永存耶?即便苟存焉能不坏耶?无非文字可稍加长存矣!”

颜天怀告诉记者,虽然已经无从对照唢螺阵是否跟80年前的完全一样,但这是大家尽最大可能去努力复原的,至少后代可以通过现在的文字、



象深刻。

很快,队伍组建起来了,还邀请安海退休教师、文史爱好者颜呈礼来当唢螺队队长。

“对于唢螺阵在踩街当天的成功‘复出’,颜昌瑞十分激动。他说,现在这项民俗‘抢救’起来了,我们接下来就要去想如何更好地传承、延续。”

颜天怀说,效果超出了预期,那一刻心里很宽慰,感觉12年前的念想有了回应。他用这么一段文字来记录自己的感受:“重造事其难之处在于旧物缺失而无可参照。虽竭力率循先祖,亦难保新旧如一。然诸君秉诚敬心,遵合礼制,循可稽例,疏臻善工,庶几不违心、不肯礼、不逾矩、不靡费也。试想世间万物何以永存耶?即便苟存焉能不坏耶?无非文字可稍加长存矣!”

颜天怀告诉记者,虽然已经无从对照唢螺阵是否跟80年前的完全一样,但这是大家尽最大可能去努力复原的,至少后代可以通过现在的文字、

颜天怀说,效果超出了预期,那一刻心里很宽慰,感觉12年前的念想有了回应。他用这么一段文字来记录自己的感受:“重造事其难之处在于旧物缺失而无可参照。虽竭力率循先祖,亦难保新旧如一。然诸君秉诚敬心,遵合礼制,循可稽例,疏臻善工,庶几不违心、不肯礼、不逾矩、不靡费也。试想世间万物何以永存耶?即便苟存焉能不坏耶?无非文字可稍加长存矣!”

颜天怀说,效果超出了预期,那一刻心里很宽慰,感觉12年前的念想有了回应。他用这么一段文字来记录自己的感受:“重造事其难之处在于旧物缺失而无可参照。虽竭力率循先祖,亦难保新旧如一。然诸君秉诚敬心,遵合礼制,循可稽例,疏臻善工,庶几不违心、不肯礼、不逾矩、不靡费也。试想世间万物何以永存耶?即便苟存焉能不坏耶?无非文字可稍加长存矣!”

颜天怀说,效果超出了预期,那一刻心里很宽慰,感觉12年前的念想有了回应。他用这么一段文字来记录自己的感受:“重造事其难之处在于旧物缺失而无可参照。虽竭力率循先祖,亦难保新旧如一。然诸君秉诚敬心,遵合礼制,循可稽例,疏臻善工,庶几不违心、不肯礼、不逾矩、不靡费也。试想世间万物何以永存耶?即便苟存焉能不坏耶?无非文字可稍加长存矣!”

“城管蓝”护航“五一”假期

本报记者 杨静雯

晋江城市管理

“五一”假期,晋江市城市管理局聚焦燃气安全、违法建设、市政设施、环卫保洁等方面工作,全力以赴营造安全、整洁、有序的节日氛围。

织牢燃气“安全网” 守护万家烟火气

“节日期间更要重视燃气安全,一定要时刻绷紧安全弦。”5月2日,执法人员对梅岭街道餐饮用气场所进行燃气安全检查。

“五一”期间,各餐饮场所生意火爆,燃气用量也随之增加。为此,晋江市城市

管理局通过市、镇、企业三级联动,督促指导燃气公司对燃气厂站进行自查自纠,指导属地综合执法队加强临街店铺、农贸市场、夜市等重点场所燃气使用安全检查,每日组织巡检景区及周边人员密集餐饮场所,共同守护节日期间燃气安全,保障市民用气安全。

据统计,“五一”期间,晋江市城市管理局执法人员共排查重点场所49家,发现隐患52条,现场督促整改22条。

织密管控“防护网” 筑牢城市平安墙

5月3日,晋江市城市管理局组织人员对蓝蓝垃圾焚烧厂进行安全生产检查,重点对厂区华表山边坡进行隐

患排查,要求瀚蓝公司聘请第三方检测机构对边坡进行专业监测,并增设电子位移传感器对山体进行实时监控预警。

安全不放假,监管不打烊。放假期间,晋江市城市管理局聚焦安全监管,加大对利用节假日期间违规抢建问题的督察力度,发现在建建筑2宗,责令属地镇街核查;加强渣土源头管控,联合交通、交警、属地综合执法队等单位在开发区主要道路开展路面执法,并检查在建工地,严防违规运载和“滴洒漏”行为;抓好环卫保洁安全生产防范工作,通过不定期抽查驾驶员酒驾等情况,定期排查环卫车辆车况等方式,保障环卫保洁工作,有力、有序、有效地筑牢城市平安墙。

织紧出行“保障网”提升群众幸福感

影像去认识这项民俗。

传承与创新

重现唢螺阵最初的欣喜过后,颜昌瑞和颜天怀开始新的思考:怎么让它更好地传承?

颜昌瑞觉得,作为一个音乐类民俗活动,唢螺阵演奏的技巧、节奏等可以再优化。

“每个螺壳本身固有的音色不同,可以分为高音、中音、低音。吹奏者的气息长短也会影响螺声的大小及演奏时长。”颜昌瑞说,后续还要根据螺壳的音色及表演者的气息去调整和完善演奏的细节。

“目前,我们演奏的是长调。如果在长调、短调结合的前提下,再加上我们阵头里的五音,整体听起来的感觉会更好。”颜天怀说。

据悉,以前唢螺阵的表演者均为男性,此次唢螺阵则男女老少齐上阵,共有队员60多人,年纪最大的83岁,最小的6岁。颜昌瑞和颜天怀也计划为该项目申请“非遗”,带领“唢螺阵”走进校园,从娃娃抓起,让项目得以代代相传。

“我也在思考,如何兼顾音乐性、观赏性去给唢螺阵做一份可行、有前瞻性、高要求的项目规划。同时,唢螺阵除了踩街,是不是也可以创新舞台表演的形式,通过创作贴合这项民俗的剧本,让唢螺阵在更多场合被看见。”颜昌瑞说,他也希望有更多人能够加入保护传统民俗的队伍中,一起把已消失的民间艺术再一项项地“捡”起来。

颜天怀告诉记者,虽然已经无从对照唢螺阵是否跟80年前的完全一样,但这是大家尽最大可能去努力复原的,至少后代可以通过现在的文字、

颜天怀说,效果超出了预期,那一刻心里很宽慰,感觉12年前的念想有了回应。他用这么一段文字来记录自己的感受:“重造事其难之处在于旧物缺失而无可参照。虽竭力率循先祖,亦难保新旧如一。然诸君秉诚敬心,遵合礼制,循可稽例,疏臻善工,庶几不违心、不肯礼、不逾矩、不靡费也。试想世间万物何以永存耶?即便苟存焉能不坏耶?无非文字可稍加长存矣!”

颜天怀说,效果超出了预期,那一刻心里很宽慰,感觉12年前的念想有了回应。他用这么一段文字来记录自己的感受:“重造事其难之处在于旧物缺失而无可参照。虽竭力率循先祖,亦难保新旧如一。然诸君秉诚敬心,遵合礼制,循可稽例,疏臻善工,庶几不违心、不肯礼、不逾矩、不靡费也。试想世间万物何以永存耶?即便苟存焉能不坏耶?无非文字可稍加长存矣!”

颜天怀说,效果超出了预期,那一刻心里很宽慰,感觉12年前的念想有了回应。他用这么一段文字来记录自己的感受:“重造事其难之处在于旧物缺失而无可参照。虽竭力率循先祖,亦难保新旧如一。然诸君秉诚敬心,遵合礼制,循可稽例,疏臻善工,庶几不违心、不肯礼、不逾矩、不靡费也。试想世间万物何以永存耶?即便苟存焉能不坏耶?无非文字可稍加长存矣!”

颜天怀说,效果超出了预期,那一刻心里很宽慰,感觉12年前的念想有了回应。他用这么一段文字来记录自己的感受:“重造事其难之处在于旧物缺失而无可参照。虽竭力率循先祖,亦难保新旧如一。然诸君秉诚敬心,遵合礼制,循可稽例,疏臻善工,庶几不违心、不肯礼、不逾矩、不靡费也。试想世间万物何以永存耶?即便苟存焉能不坏耶?无非文字可稍加长存矣!”

颜天怀说,效果超出了预期,那一刻心里很宽慰,感觉12年前的念想有了回应。他用这么一段文字来记录自己的感受:“重造事其难之处在于旧物缺失而无可参照。虽竭力率循先祖,亦难保新旧如一。然诸君秉诚敬心,遵合礼制,循可稽例,疏臻善工,庶几不违心、不肯礼、不逾矩、不靡费也。试想世间万物何以永存耶?即便苟存焉能不坏耶?无非文字可稍加长存矣!”

晋江市 纪念五四运动105周年 主题活动举办

本报讯(记者 曾小凤)昨日,晋江市纪念五四运动105周年主题活动举行,晋江市领导陈友爱、潘子良、吴尊意参加。

当天,来自市直各相关单位领导,共青团战线的团干、少先队工作者,驻晋部队官兵代表,青年政法干部代表,青年企业家代表、青年志愿者代表等近600人参加活动。

活动现场举行了新团员集中入团仪式、晋江市首届“红领市讲解员”大赛颁奖仪式、晋江市青少年城市文旅推介短视频征集活动启动仪式、晋江青年引才先锋聘任仪式、共青团校地共建签约仪式、共青团晋江市委国有企业工作委员会揭牌仪式、晋江青年夜校成立仪式。

池店镇开展 文化旅游节系列活动

本报讯(记者 曾舟萍)昨日下午,2024年晋江市池店镇文化旅游节暨“爱邻里·家生活”之“享趣”邻里节系列活动在状元里社区龙湖公园举行。

活动现场热闹非凡,包含集体育、文化、趣味于一体的邻里趣玩运动会,以“老婆说亲”形式牵线的邻里青年联谊会,以唱响青春、歌颂劳动美为主基调的邻里歌享会等诸多项目。闻讯而来的朋友们让现场成了“人从众”,纷纷举起手机记录下精彩瞬间。

“感觉挺好玩的,我尝试了射箭和投壶,觉得挺简单的。”参加了多项活动的阮昕小朋友说,“五一”和小伙伴这样开心玩耍,也是很难得的体验。

家住茂厝村的小朋友朱子睿说,“很有意思,而且这个公园好漂亮,我之前都没有来过。”家住新店村80岁的张阿姨也来现场“凑热闹”。她说,“我每天都来公园走走,今天来了发现好热闹呀。”

池店镇工作人员表示,此次活动旨在热烈庆祝“五一”国际劳动节、纪念五四青年节,进一步丰富节日期间市民群众的精神文化生活,多层次满足假日文旅需求,营造邻里友爱、邻里互助、邻里和谐、共建共享的社会风尚。

如果市民朋友们觉得这样的活动看不够、玩不够,也可关注“池店在线”公众号,池店镇还将在桥南社区、旧铺村、潘湖村、状元里社区等“党建+”邻里中心内开展丰富多彩的文化旅游活动。

据悉,去年以来,池店镇开始立足泉州“南门外”区位优势,主动承接泉州古城文旅经济辐射带动,深挖文化资源,加快实施新时代凤池故里“六个一”文化振兴策略,为做好邻里服务提供源源不断的创意与动力。



安海镇“五一”职工暨居民亲子趣味运动会举行

本报讯(记者 施蓉蓉)近日,在晋江市安海镇安平社区“党建+”邻里中心,一场热闹又趣味横生的职工暨居民亲子趣味运动会举行。

参赛人员在工作人员的带领下,用青春洋溢的开场热身舞拉开活动序幕。此次运动会包含知识问答、趣味套圈、精准投壶、三点投篮等群众喜闻乐见、参与度高的项目。大家3人成队,队伍成员不论大小、不限年龄,可自行组队也可现场配对参加。

在知识问答项目中,主办方设计了包含劳动法、劳动合同法、安全生产法等相关知识的题目,社区群众纷纷参与其中。趣味套圈、精准投壶均是老少皆宜的活动,每当有群众套中奖品或投壶成功,围观和排队的群众都会给予热烈的掌声。

据介绍,举办此次运动会旨在庆祝“五一”国际劳动节,丰富职工群众精神文化生活,提振职工精气神,汇聚广大职工群众磅礴力量,为安海镇高质量发展增光添彩。同时,这也是对职工身心健康的一份关爱,为大家提供一个释放压力、放松心情平台,让大家在紧张的工作之余,感受到运动的快乐和团队的力量。

此次活动由安海镇总工会、安平社区“党建+”邻里中心主办;安平社区工会、晋江大马礼品有限公司工会承办。

