

唢螺阵为何能“重出江湖”？

本报记者 施蓉蓉 秦越



4月25日上午，在甲辰龙年安海龙山寺观音信俗文化活动现场，失传近80年的民俗活动“唢(bo)螺阵”再现古镇安海。

唢螺阵队列中，1人高举“前导旗”引路，4人肩抬一个银色白色相间的大号海螺“阵标”紧跟其后。表演者身着圣白缎料服饰，腰缠红腰带，分列两排，手持白色“螺狮壳”，一边行进一边吹响。久违的美妙螺声回荡在安海街头。

唢螺阵是如何来的？为何会失传近80年？又如何“重出江湖”？近日，记者采访了唢螺阵恢复的两位发起者，了解了这项传统民俗“复出”背后的故事。

失传近80年

今年90岁高龄的颜昌瑞1956年进入安海文化站工作，退休后仍深耕基层群众文化工作。唢螺阵、水上抓鸭、攻城、午时联等一大批传统民俗在他手中重新恢复、保护起来。虽然年事已高，但颜昌瑞心里仍挂念着那些还未传承下来的民间文艺、传统习俗，唢螺阵便是其中之一。

据介绍，唢螺阵集音乐、健身、娱乐、观赏、信号于一体，常以海螺壳为道具。此外，江螺、溪螺、田螺的壳，只要是大的，符合要求的，都能吹出声音、音色有美感的都可使用。

颜昌瑞的父亲颜遇取曾经是唢螺阵的一员。颜昌瑞记得，父亲吹的那个“螺狮壳”总是仔细收藏在柜顶，用布盖上。

唢螺阵最后一次出现，距今已近80年，后因战争及其他一些历史原因，该项民俗便就此失传。那也是颜昌瑞最后一次看到唢螺阵的表演，其他更多的印象是来自父亲的讲述。

据悉，以前，每逢龙年的农历三月，龙山寺便会组织安海信众前往浙江普陀山(俗称“南海”)祖庙谒祖，这个时候唢螺阵就是踩街必出的阵头。一些重要的节庆或大型民俗活动，也常有唢螺阵的身影。颜昌瑞告诉记者，唢螺阵

的来源已无从考究，通过口口相传及村里高龄老人的回忆，这项民俗至今应有四五百年的历史。

出生于1990年的颜天怀也是恢复唢螺阵的发起人之一。年仅35岁的他，是如何跟这项失传近80年的民俗结缘的呢？

“那要回到上一个龙年——12年前龙山寺的民俗踩街活动中。那时候，我被家乡的这场活动深深震撼了。那次也是像今年这样的阵雨天气，我拿着相机从拍到尾，回家反复看，心里想着：这么好的活动，要如何更好地传承下去？”颜天怀说，此后，他开始研究龙山寺相关的民俗活动。但是相关资料非常少，他就去走访、调查，后来得知有唢螺阵这么一项民俗。

“在调查过程中，我从多名长者口中印证了唢螺阵的存在和基本形式。三四年前，我还自己去买了一个螺狮壳研究。认识了颜昌瑞老先生后，我们更成了‘忘年交’，常常在一起讨论安海的民俗。”颜天怀说，今年，甲辰龙年安海龙山寺观音信俗文化活动期间，时隔12年再次举行，是重现唢螺阵最好的契机。

重现唢螺阵

为了重现唢螺阵，颜天怀找到了安海旅港乡贤颜庭階、颜乾成，并得到了他们的支持。

唢螺阵的组建工作就在这一老一少手中开始了。颜昌瑞负责整体把控，原先纯白的服装加上了红色线条和盘扣装饰，颜天怀就负责购买螺狮壳、服装及准备相关道具。

“必须在传承中创新，以前的唢螺阵就只有螺狮壳。但是螺狮壳的吹奏是很考验表演者气息的。在踩街活动中，表演者吹奏一阵子就要停下来休息。为了让整场表演更有层次和连贯性，颜昌瑞在队伍后加入“五音”阵，螺声暂停时，就由五音接上。

此外，颜昌瑞还设计了大号海螺“阵标”在队伍前方，让唢螺阵的标志更直观，令人印



象深刻。

很快，队伍组建起来了，还邀请安海退休教师、文史爱好者颜呈礼来当唢螺队队长。

“知道这项民俗的都是九旬高龄的老人，如果我们这一代人不去挖掘、抢救，那真的会消失。”颜呈礼说。

4月9日，唢螺队召开了第一次会议后，便进入紧锣密鼓的排练当中，久违的螺声重新在安海响起。

4月25日民俗踩街当中，唢螺队正式“重出江湖”，获得一致好评；同时，也成功收获了关注。

对于唢螺阵在踩街当天的成功“复出”，颜昌瑞十分激动。他说，现在这项民俗“抢救”起来了，我们接下来就要去想如何更好地传承、延续。

颜天怀说，效果超出了预期，那一刻心里很宽慰，感觉12年前的念想有了回应。他用这么一段文字来记录自己的感受：“重造事其难之处在于旧物缺失而无可参照。虽竭力率循先矩，亦难保新旧如一。然诸君秉诚敬心，遵合礼制，循可稽例，施臻善工，庶几不违心、不肯礼、不逾矩、不靡费也。试想世间万物何以永存耶？即便苟存焉能不坏耶？无非文字可稍加长存矣！”

颜天怀告诉记者，虽然已经无从对照唢螺阵是否跟80年前的完全一样，但这是大家尽最大可能去努力复原的，至少后代可以通过现在的文字、

影像去认识这项民俗。

传承与创新

重现唢螺阵最初的欣喜过后，颜昌瑞和颜天怀开始新的思考：怎么让它更好地传承？

颜昌瑞觉得，作为一个音乐类民俗活动，唢螺阵演奏的技巧、节奏等可以再优化。

“每个螺壳本身固有的音色不同，可以分为高音、中音、低音。吹奏者的气息长短也会影响螺声的大小及演奏时长。”颜昌瑞说，后续还要根据螺壳的音色及表演者的气息去调整和丰富演奏的细节。

“目前，我们演奏的是长调。如果在长调、短调结合的前提下，再加上我们阵头里的五音，整体听起来的感觉会更好。”颜天怀说。

据悉，以前唢螺阵的表演者均为男性，此次唢螺阵则男女老少齐上阵，共有队员60多人，年纪最大的83岁，最小的6岁。颜昌瑞和颜天怀也计划为该项目申请“非遗”，带领“唢螺阵”走进校园，从娃娃抓起，让项目得以代代相传。

“我也在思考，如何兼顾音乐性、观赏性去给唢螺阵做一份可行、有前瞻性、高要求的项目规划。同时，唢螺阵除了踩街，是不是也可以创新舞台表演的形式，通过创作贴合这项民俗的剧本，让唢螺阵在更多场合被看见。”颜昌瑞说，他也希望有更多人能够加入保护传统民俗的队伍中，一起把已消失的民间艺术再一项项地“捡”起来。

深沪“古镇南音 弦歌不辍”演唱会落幕

本报讯(记者 施蓉蓉)近日，晋江市深沪镇“古镇南音 弦歌不辍”演唱会圆满落幕。

演出现场，10多位南音演奏者，手拿洞箫、琵琶、三弦、二弦等乐器，通过清唱、对唱、小组唱等形式，演唱了《三千两金》《直入花园》《渔舟唱晚》《春光明媚》等多个曲目，让现场观众领略到了南音艺术的独特魅力。

作为中国传统音乐的重要组成部分，南音历史悠久，源远流长，以其独特的唱腔、丰富的曲调和精湛的演奏技巧，吸引了无数音乐爱好者的关注。艺术家们用他们的才华和热情，为观众呈现了一场精彩绝伦的南音盛宴。

活动当天还增加了品尝深沪特色美食小吃环节。深沪三面环海，渔获丰富，乡土野趣，就地取材，逐渐形成古镇独特的小吃文化。

此次南音演唱会由深沪镇人民政府主办，深沪文创协会承办，不仅展示了深沪镇南音艺术传承与发展方面的成果，也为广大观众提供了一次难得的艺术欣赏机会，让更多人了解和喜爱南音这一传统艺术形式。



英林镇青少年村BA篮球联赛举办

本报讯(记者 王昆火)昨日是五四青年节。为弘扬“五四”精神，5月2日至3日，晋江市英林镇“捌牌杯”2024年明君体育青少年村BA篮球联赛如期举办，吸引了150多名青少年篮球爱好者以球会友，展现青春活力与运动风采。

联赛共设有公开组U10和内部组U10、U8、U6四个组别。公开组球队主要来自英林镇及周边地区知名篮球俱乐部；内部组以英林镇全域篮球爱好者为主，分别是6岁、8岁、10岁的篮球爱好者。比赛正值“五一”假期，吸引不少家长前来观赛。赛场上，小选手们敢打敢拼、你争我夺，运球、抢断、突破……大家充分展示自己的球技和平时训练成果，也赢得赛场边家长观众的阵阵喝彩。

最终，U10公开组的冠、亚、季军分别是顶尖俱乐部、篮梦U10、晋南勇士；U10内部组的冠、亚、季军分别是飞龙队、猛虎队、给力队；U8内部组的冠、亚、季军分别是先锋队、明君队、飞龙队；U6内部组的冠、亚、季军分别是传奇队、雄心队、先锋队。

本届联赛由英林镇新时代文明实践所主办，英林镇团委、英林镇文体服务科、英林镇慈善基金会、乌篮文旅、万业城协办。联赛旨在进一步丰富英林镇篮球比赛体系，为广大青少年提供相互交流和展示自我的平台，推动青少年篮球和全民健身运动的蓬勃发展。



罗山“i拼市集”开市 一期有60多个摊位

本报讯(记者 曾舟萍)“五一”假期，到晋江市罗山街道SM广场的朋友又发现一处夜间好去处。位于SM广场与安泰世界城中间的“i拼市集”开市了，为市民朋友带来了融合创意与文化的夜间消费盛宴。

3日晚上，记者还未到市集内，远远就看到璀璨的灯光，五颜六色的后备厢也颇为惹眼。进入市集内，目之所及，皆是颇有创意的文创品和美味的食物，每个摊位都是一个独立的创意空间，给前来“打卡”的朋友带来既有趣又新奇的感受。

“i拼市集”的名字来源于我们晋江人爱拼敢赢、敢创新作、敢为争先的精神。“i拼市集”负责人陈志达介绍，目前，市集一期有60多个摊位，汇聚了众多本地手工艺者、美食小贩、创意商家、酒吧，提供了包括特色美食、游戏、文创、演出等服务，将为市民朋友带来别具一格的体验。后期，市集还将陆续增加摊位数量。

“i拼市集”是罗山街道引进的一个项目，旨在更好地发挥该板块的优势，扩大SM商圈作用，丰富业态组合。“罗山街道办事处副主任陈一帆介绍，“SM是晋江最早成熟的商圈。夜生活、文娱方式单一是罗山区块的‘短板’之一。经过研究，我们推出了‘i拼市集’，希望进一步带动SM商圈餐饮休闲娱乐行业的全面升级。”

晋江市 纪念五四运动105周年 主题活动举办

本报讯(记者 曾小凤)昨日，晋江市纪念五四运动105周年主题活动举行，晋江市领导陈友爱、潘子良、吴尊意参加。

当天，来自市直各相关单位领导，共青团战线的团干、少先队工作者，驻晋部队官兵代表，青年政法干部代表，青年企业家代表、青年志愿者代表等近600人参加活动。

活动现场举行了新团员集中入团仪式、晋江市首届“红领市讲解员”大赛颁奖仪式、晋江市青少年城市文旅推介短视频征集活动启动仪式、晋江青年引才先锋聘任仪式、共青团校地共建签约仪式、共青团晋江市委国有企业工作委员会揭牌仪式、晋江青年夜校成立仪式。

池店镇开展 文化旅游节系列活动

本报讯(记者 曾舟萍)昨日下午，2024年晋江市池店镇文化旅游节暨“爱邻里·家生活”之“享趣”邻里节系列活动在状元里社区龙湖公园举行。

活动现场热闹非凡，包含集体育、文化、趣味于一体的邻里趣玩运动会，以“老婆说亲”形式牵线的邻里青年联谊会，以唱响青春、歌颂劳动美为主基调的邻里歌享会等诸多项目。闻讯而来的朋友们让现场成了“人从众”，大家纷纷举起手机记录下精彩瞬间。

“感觉挺好玩的，我尝试了射箭和投壶，觉得挺简单的。”参加了多项活动的阮昕小朋友说，“五一”和小伙伴这样开心玩耍，也是很难得的体验。

家住茂厝村的小朋友朱子睿说，“很有意思，而且这个公园好漂亮，我之前都没有来过。”家住新店村80岁的张阿姨也来现场“凑热闹”。她说，“我每天都来公园走走，今天来了发现好热闹呀。”

池店镇工作人员表示，此次活动旨在热烈庆祝“五一”国际劳动节、纪念五四青年节，进一步丰富节日期间市民群众的精神文化生活，多层次满足假日文旅需求，营造邻里友爱、邻里互助、邻里和谐、共建共享的社会风尚。

如果市民朋友们觉得这样的活动看不够、玩不够，也可关注“池店在线”公众号，池店镇还将在桥南社区、旧铺村、潘湖村、状元里社区等“党建+”邻里中心内开展丰富多彩的文化旅游活动。

据悉，去年以来，池店镇开始立足泉州“南门外”区位优势，主动承接泉州古城文旅经济辐射带动，深挖文化资源，加快实施新时代凤池故里“六个一”文化振兴策略，为做好邻里服务提供源源不断的创意与动力。



安海镇“五一”职工暨居民亲子趣味运动会举行

本报讯(记者 施蓉蓉)近日，在晋江市安海镇安平社区“党建+”邻里中心，一场热闹又趣味横生的职工暨居民亲子趣味运动会举行。

参赛人员在工作人员的带领下，用青春洋溢的开场热身舞拉开活动序幕。此次运动会包含知识问答、趣味套圈、精准投壶、三点投篮等群众喜闻乐见、参与度高的项目。大家3人成队，队伍成员不论大小、不限年龄，可自行组队也可现场配对参加。

在知识问答项目中，主办方设计了包含劳动法、劳动合同法、安全生产法等相关知识的题目，社区群众纷纷参与其中。趣味套圈、精准投壶均是老少皆宜的活动，每当有群众套中奖品或投壶成功，围观和排队的群众都会给予热烈的掌声。

据介绍，举办此次运动会旨在庆祝“五一”国际劳动节，丰富职工群众精神文化生活，提振职工精气神，汇聚广大职工群众磅礴力量，为安海镇高质量发展增光添彩。同时，这也是对职工身心健康的一份关爱，为大家提供一个释放压力、放松心情平台，让大家在紧张的工作之余，感受到运动的快乐和团队的力量。

此次活动由安海镇总工会、安平社区“党建+”邻里中心主办；安平社区工会、晋江大马礼品有限公司工会承办。



“城管蓝”护航“五一”假期

本报记者 杨静雯

晋江城市管理

“五一”假期，晋江市城市管理局聚焦燃气安全、违法建设、市政设施、环卫保洁等方面工作，全力以赴赴营造安全、整洁、有序的节日氛围。

织牢燃气“安全网” 守护万家烟火气

“节日期间更要重视燃气安全，一定要时刻绷紧安全弦。”5月2日，执法人员对梅岭街道餐饮用气场所进行燃气安全检查。

“五一”期间，各餐饮场所生意火爆，燃气用量也随之增加。为此，晋江市城市

管理局通过市、镇、企业三级联动，督促指导燃气公司对燃气厂站进行自查自纠，指导属地综合执法队加强临街店铺、农贸市场、夜市等重点场所燃气使用安全检查，每日组织巡检景区及周边人员密集餐饮场所，共同守护节日期间燃气安全，保障市民用气安全。

织密管控“防护网” 筑牢城市平安墙

5月3日，晋江市城市管理局组织人员对蓝蓝垃圾焚烧厂进行安全生产检查，重点对厂区华表山边坡进行隐

患排查，要求瀚蓝公司聘请第三方检测机构对边坡进行专业监测，并增设电子位移传感器对山体进行实时监控预警。

安全不放假，监管不打烊。放假期间，晋江市城市管理局聚焦安全监管，加大对利用节假日期间违规抢建问题的督察力度，发现在建建筑2宗，责令属地镇街核查；加强渣土源头管控，联合交通、交警、属地综合执法队等单位在开发区主要道路开展路面执法，并检查在建工地，严防违规运载和“滴洒漏”行为；抓好环卫保洁安全生产防范工作，通过不定期抽查驾驶员酒驾等情况，定期排查环卫车辆车况等方式，保障环卫保洁工作，有力、有序、有效地筑牢城市平安墙。

织紧出行“保障网” 提升群众幸福感

水密隔舱福船制造技艺、送王船、南音、磁灶窑陶瓷烧制技艺、闽台东石灯俗……“五一”期间，每当夜幕降临，晋江南岸灯光秀如约而至，包含文化遗产、山海国潮等元素的15个主题灯光秀持续生动演绎城市华美乐章，璀璨的灯光与如镜般的江面交相辉映，彰显着城市的独特韵味。

据了解，节日期间，晋江市城市管理局强化节日期间路灯照明、夜景工程、共享单车等管理工作，共修复路灯线路故障26起，处理夜景设施故障35处，排查整治充电站、违规乱停等安全隐患5个，美化城市交通环境，保障居民出行安全，提升群众出行幸福感。