

英林中心小学小记者走进集美大学 致敬时代追梦者

本报小记者 洪安邦(六年5班) 洪煌炜(六年3班) 吴博霖(四年2班)

4月13日,晋江英林中心小学四到六年级小记者怀揣着对未来的无限憧憬,前往厦门,开启寻梦之旅。

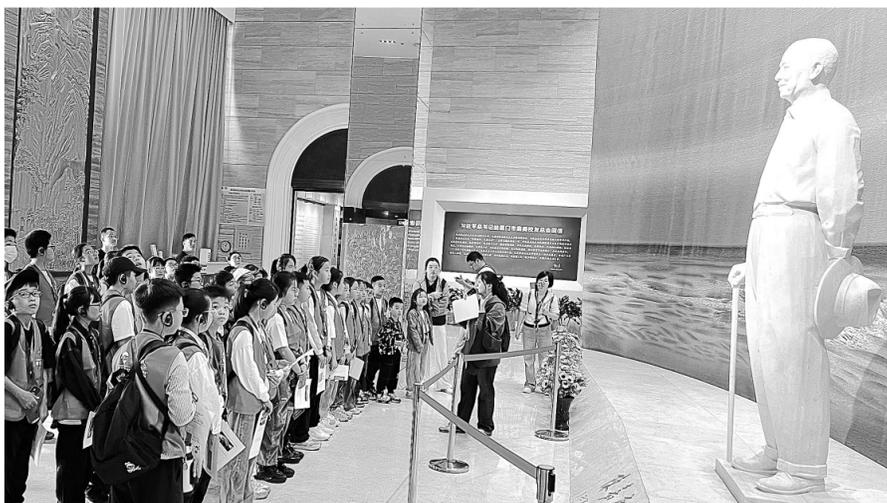
活动的第一站,小记者来到了陈嘉庚纪念馆。一踏进大门,我们就看到了一尊陈嘉庚雕像。抬头望去,一片星空,其中一颗最亮的星星,代表的就是陈嘉庚先生。

馆内陈列着丰富的历史文献、照片和实物,每一件展品都静静诉说着一个动人的故事。我们仿佛穿越时空,回到那个风云变幻的年代,见证一个普通人如何一步步成为影响时代的企业家。参观过程中,我们被陈嘉庚先生“勤勉、诚信、爱国”的精神所打动,在心灵的深处埋下了一颗为国贡献的种子。

活动的最后一站,我们走进集美大学水产学院。在著名鱼骨画艺术家林翰冰的带领下,小记者参观并了解了鱼骨艺术。一幅由鱼骨精心构筑而成的艺术佳作《海魂》瞬间震撼了我(洪煌炜)。林老师介绍,这幅作品曾获得2018年中国工艺美术“百花奖”金奖。

瞧,一根根细小的鱼骨,在同学们丰富的想象力下,经过挑选、拼接、粘贴……变成了一幅幅精美的鱼骨画,既生态环保,又别具自然之美。此次活动给我(吴博霖)带来了很大的启发:只要我们平时积极尝试去观察和构建,家里一些所谓的废弃物品,也能变废为宝成为环保艺术品。

通过本次活动,我(洪煌炜)仿佛看到了林翰冰老师与陈嘉庚先生精神世界的交汇之处——他们皆以无



比坚韧的精神,面对困难挑战。无论是林老师的艺术创作,还是嘉庚先生为教育事业所做的努力,都是他们对生活热爱、对事业执着的生动写照,令人由衷敬佩。

小记者感言

通过这次活动,我学到了嘉庚精神,并克服了心理恐惧与困难创作了一幅属于自己的鱼骨画。在今后的学习生活中,我一定会时刻谨记嘉庚精神,并将它传承下去!

洪紫铃(六年1班) 在参观陈嘉庚纪念馆时,我听了陈嘉庚先生的事迹,心生敬佩!我要好好学习,将知识汇聚成力量为祖国做贡献,成为一名像嘉庚先生一样的人。

我们参观了陈嘉庚纪念馆、植物园,并体验制作鱼骨画。其中最令我敬佩的就是陈嘉庚先生。他浓浓的爱国情怀,深深感染了我。

范紫辰(五年1班) 我们来到集美大学的水产学院。在这里,我第一次发现,原来,鱼骨这么美,竟然还可以作画呀!太奇妙了!后来,我亲身体验创作了鱼骨画,取名《向阳之鸟》,真正正过了一把手瘾,别提多自豪了!

柯嘉宸(五年2班) 这次活动让我对陈嘉庚先生的爱国情怀有了更深的理解,同时也让我体会到了创作鱼骨画背后的艰辛与乐趣。它不仅丰富了我的知识,更在我心中留下了快乐与难忘的记忆。

在这里,我们欣赏了林老师的作品,我也亲自制作了一幅名曰《扬帆起航》的鱼骨画,以此勉励自己要积极努力,好好学习。

洪梓文(五年5班) 鱼骨画让我感受到了易碎却又精致的美。每一片鱼骨都是脆弱的,容易破碎的,因此我们需要细心、耐心地将它粘贴在底板上。虽然我的作品称不上惊为天人的,但当我完成属于我的鱼骨画时,内心自豪之情油然而生。

李安雨(六年4班) 通过这次活动,我不仅了解到了陈嘉庚先生的伟大事迹,还感受到了嘉庚精神的可贵。我

要向陈嘉庚先生致敬!他在祖国困难的时候,不惜一切代价为祖国做贡献,令人感动!我们一定要好好学习,以后也要为祖国贡献自己的力量。

洪铭翔(四年3班) 这次活动中最让我印象深刻的是创作鱼骨画。在林老师的引导下,我跃跃欲试。我先构思出一幅完整的画面,再用不同鱼骨摆出想要的画面,接着固定位置,再用胶水黏上去。就这样,我的作品《大雁北飞》大功告成!此刻,我的心里别提有多自豪了!

指导记者 欧阳霆 实习生 许攸南 林晓薇 指导老师 洪珊珊 杨郎养 洪秀气 洪金莲 苏振飞

本报小记者走进新华书店 与作家面对面交流



本报小记者 王吉闻(罗山育德小学) 陈铮铭(罗山荣宗小学) 陈汐桐(罗山荣宗小学) 林奕杉(罗山荣宗小学)

4月14日,著名儿童文学作家庞婕蕾走进晋江市新华书店,开展以“阅读点亮人生”为主题的分享会。晋江山荣宗小学、育德小学小记者受邀参与本次分享会,与作家近距离交流。

活动中,庞老师用亲切的话语介绍了自己“阿拉蕾”名字的由来,拉近了和同学们的距离。接着,她从个人成长历程开始讲述自己梦想变化的足迹,从当小卖部的老板,到拥有第一本《蓝精灵图画故事书》,再到成为一名作家……幽默风趣的语言让同学们听得津津有味。同学们不仅对阅读有了新的认识,也点燃了内心阅读的热情。

在互动环节,庞老师询问了同学们的理想是什么?有的说想当科学家,有的说想当篮球明星,还有的想当女兵,而我(王吉闻)的理想是一名足球运动员。庞老师告诉我们:“要热爱生活,享受阅读,从生活中发现美,从阅读中获取养分,探索自己的无限可能。”当天,庞老师看我真喜欢她的书,还送我一个书袋,让我爱不释手。

指导记者 欧阳霆



探秘活字印刷 体验新闻魅力 强民小学小记者走进“新闻之家”

本报小记者 施媛 李佳霖

4月17日,晋江龙湖强民小学小记者参观“新闻之家”晋江报业大厦,不仅体验了活字印刷的乐趣,还进入演播厅当了一回新闻小主播,收获颇丰。

在工作人员的带领下,小记者们参观了晋江日报社全媒体演播室。里面宽敞明亮,各类设备让小记者们啧啧称奇。随后,小

记者们化身小主播,现场播报自己学校的新闻事件,充分展现出强民学子的精神风貌。

随后,小记者们来到晋江经济报印刷博物馆参观。在这里,小记者们亲自动手体验了活字印刷的过程,取字模、上墨、刷色、铺纸、印刷,不一会儿工夫,一张张古色古香的活字印刷品就展现在大家面前。

这次参观体验,小记者们走出校园,走近新闻工作者的“工作圈”,对新闻行业有了更直观的认识和了解。

小记者感言

当工作人员介绍印刷术时,我感受到了印刷术的神奇。我还体验了活字印刷的过程,并当了一回小主播,此次报社之旅,收获满满。

洪鸿龙(四年1班) 这次活动让小记者们了解了记者的工作,增长了见识,开阔了眼界,学到了新知识!

小记者感言

我们来到晋江报业大厦,在演播厅里当了一回小主播。我们又来到了印刷博物馆,体验了活字印刷的乐趣,真的非常开心,收获满满。

许菲菲(五年1班) 指导记者 阮芳菲 指导老师 施安婷 施雅莉



小记者优秀习作选登

古筝岁月,伴我长行

苏若淇(晋江市安海中心小学五年4班)

在人生的长河中,有一段岁月,与古筝相伴成为我成长的见证。那些音符在指尖跳跃,悠扬的旋律在心头回荡,仿佛昨日之事,历历在目。

记得那时,我初次接触古筝,被它那独特的韵味所吸引。每当我弹奏起《渔舟唱晚》,仿佛置身于江南水乡,听到渔民们欢快的歌声,看到夕阳西下,江面上渔舟点点。那一刻,我感受到了古筝的魅力。然而,学习古筝的过程并非一帆风顺。在无数个日夜里,我曾为了一个音符反复练

习,手指被琴弦磨得生疼。在古筝的陪伴下,我逐渐成长。它见证了我的欢笑、成功和挫折。那些与古筝共度的时光,仿佛一部青春电影,记录着我成长的点点滴滴。每当我弹起《将军令》,我仿佛置身于古代战场,感受到了将士们的勇敢与坚毅。那一刻,我明白了,古筝不仅是一种乐器,更是一种精神寄托,它让我懂得了坚持与拼搏,让我学会了感恩与珍惜。

在古筝的陪伴下,我逐渐长大,领悟到了面对困难时

的勇气和坚韧。每当我演奏起《战台风》,仿佛置身于激情四溢的战场,感受到了英雄们无畏的豪情。这种感受激励着我,让我学会了不畏艰险,奋勇向前,努力成为更好的自己。

在与古筝相伴的岁月中,我领悟到了生活的真谛。那些曾经的努力和坚持,教会了我成功的奥秘;那些曾经的辛酸,赋予了我无比的力量。正是这些宝贵的经历,让我在成长的道路上越走越远。

指导老师 蔡雪云

有趣的“火山爆发”

黄炜宸(晋江市第二实验小学三年4班)

“喷了,喷了,‘火山’终于喷了!”家人们兴致勃勃地跑到我身边,大声叫起来。这是怎么回事呢?原来,我正在做一项科学小实验——火山爆发。

今天,阳光明媚,万里无云,我起了个大早,发现家人们还在睡觉,便悠闲自得地玩起了手机。我看看着手机,手机上突然出现了一条消息,有个国家的火山爆发了,这次火山爆发对人类的生活有着极大的影响。我见状,连忙放下手机,开始研究火山是如何爆发的。

我拿出一块木板,做出一个立体火山的基座,还准备

了小苏打、葡萄酸、增稠剂、红色色素和小勺子。一切准备就绪,实验马上开始!首先,我分别在火山基座里放了4小勺的小苏打和葡萄酸,这时,基座里白白的,犹如冬日的雪地一般,我发现它们在基座里一动不动,就十分着急地想是不是搞错了?接着,我把红色色素撒在基座里,又放了2勺增稠剂。这时,基座里几乎都是白色,还有少量的红色若隐若现。我想,红色色素大概是火山的岩浆吧!然后,我拿出勺子

将火山基座里的材料搅拌均匀,这时,白色早已消失得无影无踪,火山岩浆的颜色已经出现。我见状,兴高采烈地说:“岩浆的颜色已经出现了,胜利就在眼前!”最后,我拿出接好水的杯子,如同离弦之箭一般,飞快地将水倒在火山基座里,此时此刻,岩浆咕嘟咕嘟地冒起泡泡,喷涌而出并往下流淌。我开心极了,激动地说:“终于成功了!”

这个实验告诉我:科学真奇妙!那些熟悉而又普通的材料和工具竟可以把火山爆发的过程还原得那么逼真!

指导老师 张美月

匀,这时,白色早已消失得无影无踪,火山岩浆的颜色已经出现。我见状,兴高采烈地说:“岩浆的颜色已经出现了,胜利就在眼前!”最后,我拿出接好水的杯子,如同离弦之箭一般,飞快地将水倒在火山基座里,此时此刻,岩浆咕嘟咕嘟地冒起泡泡,喷涌而出并往下流淌。我开心极了,激动地说:“终于成功了!”

这个实验告诉我:科学真奇妙!那些熟悉而又普通的材料和工具竟可以把火山爆发的过程还原得那么逼真!

指导老师 张美月



刘宇桐(晋江安海西边小学五年1班) 指导老师 高燕瑜

她着急了

许景程(晋江安海成功中心小学五年1班)

每当我走进厨房,看见煤气灶上蓝色的火苗,耳边便响起妈妈焦急的声音:“糟了,快!快回家!”那一次,她着急了……

记得那是冬日,放学后,我迎着小雨走出校门,妈妈已在等候。我们一边聊着,一边走向摩托车的地方。正聊到吃什么饭时,忽然,妈妈猛地一拍腿,拉起

我就向停放处飞奔而去。我边跑边问:“怎么了?”妈妈气上不接下气地回答:“我……走的时候……忘关煤气了!”“啊?”小雨飘飘洒洒,我和妈妈顾不得脚下路滑,飞奔向停放处。妈妈一边跑,一边着急地喊着:“让一让,让一让!”路人用疑惑的目光注视着我们,仿佛来了两个不速之客。

来到停车处,我瞄向妈妈,只见她嘴里喘着粗气,脸色变得通红,眉头拧成一个疙瘩,指节因为过度用力而变得发白。她的身体前倾,紧绷着,就像一块石头,恨不得一下子飞到家里。

终于,我们气喘吁吁地赶到了家门口。一推开门,一股烟味扑鼻而来。妈妈毫不犹豫地冲进

厨房,迅速关闭了燃气阀门,然后开窗通风。我紧随其后,帮忙检查。妈妈她强地笑了笑,说:“把我急坏了!还好,没着火。都怪我,一时疏忽。”烟味渐渐散去,然而这件事的教训,妈妈当时那着急的样子,却深深地印在我的心里……

指导老师 吴红栉

赶紧发动了摩托车,冲我喊着:“儿子,快上来!”一路上,妈妈的手紧紧地攥住车把,指节因为过度用力而变得发白。她的身体前倾,紧绷着,就像一块石头,恨不得一下子飞到家里。

终于,我们气喘吁吁地赶到了家门口。一推开门,一股烟味扑鼻而来。妈妈毫不犹豫地冲进

厨房,迅速关闭了燃气阀门,然后开窗通风。我紧随其后,帮忙检查。妈妈她强地笑了笑,说:“把我急坏了!还好,没着火。都怪我,一时疏忽。”烟味渐渐散去,然而这件事的教训,妈妈当时那着急的样子,却深深地印在我的心里……

指导老师 吴红栉

她就是这么棒

黄斯琳(晋江龙湖阳溪中心小学五年2班)

光阴似箭,轻风又拂过树梢。去年,她打败了;今年,她胜利了。

又到了报名参加羽毛球赛的时间了,羽毛球教练拿着报名表大声询问有谁要报名。我们都鼓励她重整旗鼓,相信自己!她犹豫不决,但在我们的鼓励下,还是勇敢地报了名。时间过得飞快,一转眼就到了比赛那一天。

比赛开始了,对手发球,她轻轻一挑,她本以为对手会打后场,没想到对手擦网打了一个低球。她一惊,眼睛瞪得比铜铃还大,嘴巴已经变成了“O”形了,急忙把握着球拍的手向前伸,腿使劲向前迈去,可还是晚了一步。她低头叹了口气,可很快就充满自信地抬起头来。我想:她在内心应该想了很多吧!她应该想:“加油!不要气馁,这才一球,还有很多机会呢!”

对手发球,因为是高球,她已经做好了要扣球的准备。眼看球快飞

到头顶,她纵身一跃,眼睛直勾勾地盯着那向自己快速飞来的球,在那一瞬间,她的手向前使劲一挥,“啪!”对手没接到。换她发球,球在接触到网拍的那一瞬间立刻弹出,在空中划过一条优美的弧线,球使劲一挥,球打到网上。耶!又得一分!最后,她以21:17赢得了第一局的比赛。

第二局开始,她每一次挥拍都挥出了风采。她的眼睛紧紧地盯着,身体随着飞来的球来回移动,不时双腿一蹬,奋力跃起,杀出精彩的一球……21:12!最终,她赢下了这场比赛。

她的胜利赢得了场下所有人的欢呼,就连对手都表示输得心服口服。我想她应该在心里想:以往的努力没有白费,每一个成功都不容易,每一滴汗水都是平时努力的证明。看,她就是这么棒!

指导老师 邱丽贞

雨夜惊魂

王德钦(晋江新塘沙塘中心小学五年2班)

雨不停地下着,我的心儿也怦怦地跳着,似乎还难以平静,但是身上一阵阵的凉意也在叫嚣着。那一刻,我觉得自己已经长大了。

墙上的挂钟嘀嗒嘀嗒有节奏地响着,我的心也疯狂地怦怦跳着:都快八点了,妈妈怎么还没回来呢?我有点心慌,长这么大,还是第一次一个人在家等待着。我的心就像十五个吊桶打水——七上八下。“叮铃铃……”电话铃声骤然响起,接起了电话,里面传来妈妈的声音:“儿子。”

是妈妈!“害怕吗?今天妈妈有些事,要晚些回来。”“不怕,妈妈,是你们能早点回来吗?”我强装镇定道。“嘟嘟——”一阵忙音,不知怎的,电话竟挂了。窗外一阵电闪雷鸣,好不热闹。放下电话,我连忙上前关了窗户,把窗帘拉得严严实实的,又不放心地检查了门是否锁好。

雨越下越大,我的心仿佛提到了嗓子眼。轰——一个雷声,炸得我一阵机灵,屋里顿时安静下来了。窗外风声夹杂着雨声,发出呼呼、沙沙的怪声,雨点打得窗户啪啪直响,真让人胆战心惊。我像只鸵鸟,把脑袋埋进了被窝,一动也不敢动。大约过了一个小时,走廊里传来的脚步声,有人来了!我鼓起勇气,战战兢兢地顺手抄起了一根棍子,走到门口,这才发现门口站着的那个人分明是一个女人。我顿时想起了一个人,“妈妈!”我脱口而出,打开了门,妈妈见我一手拿着棍子,一手遮住眼睛,顿时笑得前仰后合,而我内心都闷极了。

在妈妈的开解下,我悬着的心终于放下了。那一刻,我长大了,因为我克服了恐惧。

指导老师 蔡玲玲