

2024年4月29日 星期一
農曆甲辰年 三月廿一

晉江經濟報

菲律賓版

第3812期

晉江新聞網

www.ijjnews.com

E-mail:jjb419@yahoo.cn

晉江市世晉青心連心慈善基金會換屆 福建盼盼食品集團副總裁蔡榕駿當選新任理事長

本報訊（記者 王雲霏 張晉福）26日下午，晉江市世晉青心連心慈善基金會第二屆理監事會就職儀式舉行，福建盼盼食品集團副總裁蔡榕駿當選新任理事長。

當天，晉江市世晉青心連心慈善基金會“關愛星星”援助計劃捐贈儀式舉行，該援助計劃將投入100萬元（人民幣，下同），致力於幫助孤獨癡兒童；

中國政法大學紀檢監察學院“世晉青教育基金”捐贈儀式舉行；松立集團有限公司總裁、世晉青心連心慈善基金會副理事長兼秘書長張忠賢通過晉江市世晉青心連心慈善基金會，定向捐贈晉江市東石鎮慈善總會100萬元，用於支持東石鎮教育事業發展。

蔡榕駿表示，世晉青心連心慈善基金會將持續擦亮“情源晉江”“說咱閩南

話”“圓夢微心願”等品牌，努力整合各方優勢資源，為海內外晉江青年投身公益慈善、建設美好晉江提供廣闊平臺，接續傳承愛國愛鄉、樂善好施、愛拼敢贏的精神，助推家鄉慈善事業再上新臺階。

世界晉江青年聯誼會作為具有影響力的國際化青年社團，主動融入家鄉公益慈善事業，并于2019年9月成立心連心慈善基金會。



右為新任理事長蔡榕駿



共赴民俗盛宴 東石白沙村舉辦民俗文化節

本報訊（記者 許春）25日至27日，在晉江東石鎮白沙村，一年一度的民俗文化節熱鬧上演。

活動現場，一支支彩旗隊、鑼鼓隊、民俗隊陸續登場。青壯年們精神抖擻，抬轎飛奔，時而前衝、時而後撤，時而左突、時而右進，場面十分熱烈。一路旌旗翻飛、鑼鼓喧天，熱鬧非凡。

場上，民俗隊員熱情演繹；場下，慕名而來的游人圍觀裏三層、外三層。連演三天的高甲戲、色香味俱全的美食攤，更為這場民俗文化節增色不少。

據悉，每年的農曆三月十九，白沙村鎮江官都會舉辦傳統民俗特色廟會活動，活動期間人山人海。

“我們民俗文化節的緣起，有傳說是為了紀念抗倭英雄，也有傳說和閩南民俗‘送王船’，以及祛除瘟疫有關，每年都會吸引海內外眾多民俗隊伍前來參加。”白沙村老人會會長周良坦介紹，今年活動期間，泉州、廈門、漳州、金門、臺灣，以及東南亞等地的民俗團陸續趕來，共赴這場民俗盛會。

權威機構認證 行業首家 安踏開設碳中和店鋪



本報訊（記者 柯國笠）近日，ANTAZERO“安踏0碳使命店”在上海正式開業。這是中國鞋服行業第一家由權威機構認證、遵循PAS2060規範的碳中和店鋪，也是安踏品牌在新零售業態的一次“綠色”探索。

據悉，“安踏0碳使命店”是從產品製造到終端運營全面實現減碳目標的創新零售業態。該店鋪從概念啟動、門店裝修到展示售賣，逐步排查，確保各個環節盡可能減少碳排放量。

走進店鋪，在450平方米的多元空間裏，安踏將創意展陳、零售、社區服務，以及互動體驗有機融合。消費者不僅可以體驗和購買環保材料產品，還能觀賞可持續概念的藝術裝置，閱讀“綠色”書籍，甚至可以參與產品再造工作坊體驗等。

記者了解到，該店鋪建造裝修過程中，通過保留原牆體和地面、使用舊衣物和拼接布料搭建圍擋、採購二手設備及空調燈具等方式，實現了30%以上的減排。在此基礎上，安踏邀請權威認證機構——必維國際檢驗集團，針對所有環節進行“碳中和”認證。

不祇是店鋪本身，店鋪內也有不少“綠色認證”的鞋服產品。其中，在售的安踏新推出的“空氣甲”專業跑步夾克與“馬赫4代”競速訓練跑鞋，也已接受了碳足迹的盤查計算與碳中和認證。以“空氣甲”為例，從設計層面使用再生材料，到生產階段大量使用清潔能源，該產品實現了11%的減排。

安踏方面表示，未來，“安踏0碳使命店”計劃通過進一步的數據分析和推出更多環保措施，在建材和道具等方面實現更大的減排效果。同時，在產品選品、包裝、售賣，以及消費互動等門店運營中，將全方位進行碳足迹排查，進一步深化減碳措施。

“該店所做的探索，就是希望把綠色概念變成綠色增長動力。”安踏品牌CEO徐陽表示。

兩岸信俗一脈相傳 民俗踩街盛況空前 安海龍山寺獲頒“福建省對臺交流基地”

本報記者 施蓉蓉 秦越 通訊員 蔡路茜



4月25日，晉江安海龍山寺獲頒“福建省對臺交流基地”；同一天，甲辰年龍山寺觀音信俗文化活動民俗踩街熱鬧舉行，吸引眾多遊客、香客。

記者了解到，作為中國重點文物保護單位，安海龍山寺對臺淵源深厚，其為臺灣五大龍山寺祖庭，是福建省重要涉臺文物點，見證了兩岸信俗一脈相承。數百年來，臺灣龍山寺信眾至安海龍山寺祖庭謁祖進香者絡繹不絕，其已成為連結兩岸同胞根脈情感的精神紐帶，更是臺灣同胞尋根認祖的重要依據。

千年古剎底蘊深

4月25日，是甲辰年龍山寺觀音信俗文化活動的最後一天。當天上午，龍山寺外，鑼鼓喧天，踩街隊伍綿延4公里；龍山寺內，傳出裊裊梵音，這座千年古剎是海內外晉江人心靈的依托。

記者了解到，安海龍山寺始建於隋代皇泰年間（618-619），位於安海鎮海八北路的龍山之麓，古稱“天竺寺”，又名“普現殿”，俗稱“觀音殿”，系泉南著名的千年古剎。1982年9月，被晉江縣人民政府確定為第一批縣級文物保護單位；1983年，被中國國務院確定為142座全國重點漢傳佛教寺院之一；2013年3月，安海龍山寺被中國國務院列為第七批全國重點文物保護單位；2013年4月28日，晉江市佛教協會宣佈接收管理安海龍山寺。

安海龍山寺代表了清代閩南建築的營造水平，寺院中隨處可見明清時期閩南地區杰出的建造技術和木雕、石雕工藝。其中，千手千眼觀音立像、鼓樓大鼓、金剛殿兩扇整版樟木門，皆為整木（樟木）做成，因此有傳言它們出自同一棵千年古樟，稱之為“樟樹三寶”。

其中，千手千眼觀音像，也是“三絕”之首。“三絕”還包括圓通寶殿前那對清代道光年間雕刻的青石高浮雕蟠龍八角柱及鐘

鼓樓。

據安海龍山寺的僧人介紹，明代木雕千手千眼觀音立像通高4.2米、寬2.5米，通體鑲金，頭頂高冠，冠上層疊佛頭像，髮髻中雕坐佛一尊，相貌端莊慈祥；身著束腰蓮衣，纓絡華麗，赤足立于蓮臺；兩臂合十，置于胸前，而周身長出千手千眼，展佈如孔雀開屏。

據了解，全國各地寺院供奉的千手千眼觀音形象，一般是四十手眼或四十八手眼代表千手千眼，而龍山寺這尊千手觀音則有一千零八隻手眼，為世所罕見。該像代表了明代福建木雕藝術的最高水平。1991年，明代木雕千手千眼觀音立像被福建省人民政府列為福建省文物保護單位。

除了“三絕”與“樟樹三寶”外，龍山寺還留有歷代名人、高僧的墨寶。殿前廣場牆上嵌着一塊“龍山寶地”大石碑，是明萬歷進士蘇琰所書，為龍山寺最大的石版文字。殿內有宋代理學家朱熹所書的“普現殿”匾額，有明代大書法家、大學士張瑞圖所書的“通身手眼”巨匾，有清代進士、翰林莊俊元所題撰的楹聯，有清代舉人柯琮瑣所題的“鎮國佛”，有近代高僧弘一大師為龍山寺書題“紹隆佛種”篆書字匾等，不勝枚舉。

安海龍山寺悠悠千年，香火鼎盛。其間也幾經興廢變化。在寺中重修的碑記中記載，清道光、同治、光緒年間，龍山寺多次重修時，商人、商號、船商踴躍捐資，使得龍山寺的勝景和建築規模更為壯觀。

龍山寺獲頒“福建省對臺交流基地”

25日，安海龍山寺“福建省對臺交流基地”授牌儀式舉行。這對安海鎮和龍山寺都具有重要且特殊的意義。

那麼，安海鎮龍山寺為何能成為福建省對臺交流基地呢？這其中的淵源可追溯到明末清初。

當時，晉江沿海百姓有三次移居臺灣高潮，安海龍山寺分燈也隨之東渡入臺。在臺灣較著名的總共有五座，分別是創建年代最早的臺南大東門外建於清雍正年間的龍山寺，先後創建於乾隆年間的鳳山龍山寺、臺北艋舺的龍山寺、鹿港的龍山寺，以及建於咸豐八年的淡山龍山寺。由安海及以上5座龍山寺分燈全臺的龍山寺達百座以上。

現有資料表明，臺灣最初創建的幾家龍山寺都是建在泉州人聚居地，泉州的郊商對寺院的興建出力最多，而且這些龍山寺都帶有祖庭安海龍山寺的建築印記。在臺北艋舺龍山寺內，鐫刻楹聯上書：“分南海支流派接安平普渡慈航超萬劫，佔東瀛勝地靈鐘文甲重修寶刹辟三摩”，可見該寺分靈于晉江，是安海龍山寺的支流。隨著兩岸經濟文化的密切交流，每年春節或逢重大活動期間，來自臺灣的香客絡繹不絕，也讓龍山寺成為對臺交流的重要窗口，是泉州地區的一大瑰寶，是海峽兩岸的文化紐帶，是兩岸信俗一脈相傳的見證。

安海龍山寺方面表示，福建省對臺交流基地的設立，為閩臺宗教文化交流提供了難得的機遇和更加廣闊的前景。下一步，龍山寺將通過建立“福建省對臺交流基地”檔案文獻展覽館，充分發揮晉江龍山寺作為“福建省對臺交流基地”“閩臺佛教交流中心”的作用和優勢，進一步挖掘閩臺龍山寺文化內涵，促進兩地深度合作。



龍山寺千手千眼觀音