



晚晴人物

古稀之年,你还会为爱好努力吗?

在咱厝,有一位老者,73岁时想学唱歌,75岁找到专业的老师学习。学习唱歌三年后,他从找不着调的零基础学生到能够自如地登台表演,并且出了三首原创歌曲。更难得的是,他还带动了村里几十位唱歌爱好者一起学习,邀请老师到村中教课。如今,78岁了,他依然在学习的路上。他就是来自晋江内坑镇土垵村的张成康。



扫码看视频

73岁开始学唱歌

“我以前没唱过歌,老了才开始想唱歌,一张口根本不知道什么是节奏、什么是调,只会乱喊。”张成康说起自己刚开始唱歌的事,有点不好意思。

张成康3岁时,父亲便出外谋生。从此,他和母亲两人相依为命,十几岁就开始工作讨生活了,他先是做了20年的煮糖师傅,后来又开始做塑料贸易,每天都是忙忙碌碌,直到儿女成人并挑起家庭的担子,张成康才有了休闲的日子。幼年时,张成康就喜欢唱歌,可是艰苦的生活让他无暇考虑自己的爱好,等到终于闲下来的时候,学习唱歌的想法在他的心里疯狂地成长。

于是,他开始摸索着唱,可是没有基础的他唱出来的歌完全不着调。“别人听了跟我说,不管唱得好不好听,最少要唱在调上,可是那时的我哪里知道什么是调。”于是张成康去请教一些会唱歌的人,“我问他们有没有老师教,现在退休没事做了,想去跟老师学唱歌,听说唱歌也有养生作用。”当时,73岁的张成康一心想学唱歌,到处找会教唱歌的老师。“一开始找了两个老师,都不是专业的,学得‘四不像’,后来遇到简美雀老师,她慢慢教我,我才真正开始知道唱歌是怎样的。”张成康说道。

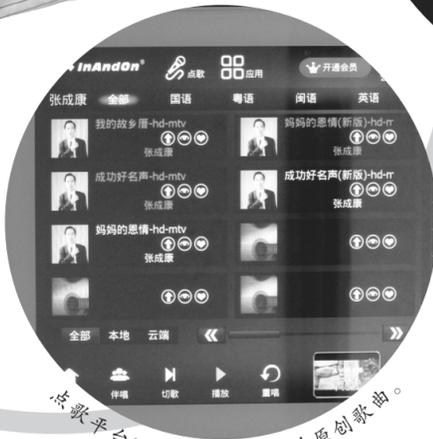
“一开始去找简美雀老师学的时候,一周一节课,每次要上课,我就打车去,大概要40分钟,学完再打车回来。”张成康说,虽然要来回奔波,但那一节课是他每周最期待的,一节课有2个小时的时间,他总觉得太短。

“成康兄是我教过年纪最大的学生。”张成康的指导老师简美雀说道。简美雀是著名的闽南语歌手,也是专业的闽南语歌曲老师,教出许多在闽南语歌曲界享有盛名的歌手,她的学生遍布厦漳泉地区。对于张成康这个年纪最大的学生,简美雀尊称他为“成康兄”,以表达她对这位长者的敬佩之情。“我一直觉得他是值得我们敬佩和效仿的长者,第一点就是他虽然78岁了,但学习态度特别认真,我从来没见过一个学生那么认真,一群人在那里聊天,他一个人会在那里念念有词,手上还比画动作。等车的时候,他也不放过时间,就在那里练。我觉得他值得很多后辈学习。”简美雀说,“有人问我说:‘简老师,我都四五十岁了才开始学唱歌会不会太老?’我都说:‘四五十岁算什么,人家78岁还这么认真在学。’我们还有什么理由不为梦想努力?”

内坑78岁张成康:唱出最美夕阳红



张成康在简美雀的指导下学习发声技巧。



点歌平台可以点到张成康的原创歌曲。

出版三首原创歌曲

在简美雀老师那里学习了之后,张成康有了很大的进步,他开始可以驾驭很多闽南语歌曲。“如果能有一首属于我自己的歌就好了。”这样的念头渐渐出现在张成康的脑海里。

有一天,在和简美雀聊天时,简美雀知道了他的人生经历,于是建议他用自己的人生故事入词,创作一首属于自己的歌。在简美雀的帮助下,邀请了词曲作者为他量身定制了一首原创歌曲。“这首歌叫《成功好名声》,是描写我本人的故事。里面的歌词每一句都是我的人生经历,当第一次唱响这首歌的时候,我特别激动,没想到五音不全的自己可以唱歌,还拥有一首自己的歌。”张成康说起第一次唱《成功好名声》时的情形,依然很激动。

“他是75岁来找我学习的,那时他可以说是完全零基础的,音准不行,节奏也不行,但是经过了三年的学习,他进步很大。他的音准、节奏有了很大的进步,他的高音以前都不着调的,现在都唱得上去。”简美雀介绍,因为年纪大、声带受限的原因,张成康学习唱歌并不容

易,但是因为他的热爱和努力,他的歌唱技巧也越来越成熟。

再后来,张成康又推出了两首原创歌曲,“一首《妈妈的恩情》是写给母亲的,一首《我的故乡厝》是在我小时候住的百年古厝重修的时候写的,这两首歌和《成功好名声》对我来说都很有纪念意义。”张成康介绍,《妈妈的恩情》是在其母亲百岁生日时写的,“我的母亲今年102岁,百岁的时候,想到过去母子两人相依为命的生活,心里很感谢母亲,也想表达一下儿子的心意,便用歌声唱出对母亲的感激之情。而《我的故乡厝》则是为了纪念从小生活的地方,纪念祖辈。”

如今,这三首歌曲在点歌平台都能够点到。看着平台里的歌,张成康很是高兴,“以前不会唱的时候,学会一首歌就觉得不错,就敢大胆地去录。现在经过老师的教导,一年比一年进步,想着重新录一首会不会更好。后来想想,这把年纪能有这些歌做纪念就很好了,很知足了。”

带动村民学唱歌

张成康不仅自己努力追求爱好,也带动了身边很多唱歌爱好者追梦。“我一把年纪,老才开始学唱歌,可能因为这样,带动了村里许多人一起参与到唱歌的队伍来。为此,我们还组了一个班。”张成康说,在简美雀老师那里大约学了半年时间后,他带动了村里一些爱唱歌的人,组了一个班,邀请老师到村里上大课。“大课班利用晚上上,上课的学生有时有20多人,有时有10多个,也是一周一节课。来上课的有四五个小孩,最小的7岁,其他有四五十岁的,也有六十多岁的,有男有女,特别热闹。”

“不仅自己学习,还带动了很多土垵村爱唱歌的朋友一起学习,这是一件非常了不起的

事情。”简美雀告诉记者,她现在每周都会到土垵村教大课,“这些学生都很认真,有两个小孩去参加省里的歌唱比赛还获得了名次。”

如今,张成康在闽南语圈子里小有名气,大家都知道有一位爱唱歌的古稀老者有自己的原创歌曲。也会有人邀请张成康去演出,“偶尔会去参加演出,但多数是不去的,毕竟我唱歌是因为喜欢,也是为了养好身体。”张成康说道。

如今,他还在不断地学习中。“现在每天都在学,唱歌也要慢慢锻炼,人生都是活到老学到老。就像我的歌里唱的一样,‘一步一脚印’才有了现在的我。”

才艺秀场

书法、绘画、摄影、诗词、剪纸……如果你喜欢这些、擅长这些,那么,这里便是你展示的舞台。“才艺秀场”作为展示老年朋友才艺作品的平台,长期面向全市老年朋友征集优秀作品。



剪纸作品:《劳动光荣》
作者:洪金枝(女,1954年生)



摄影作品:《一比高低》
作者:蔡清伟(男,1955年生)



摄影作品:《海上洛伽寺》
作者:蔡榕(女,1957年生)

欢乐出游 | “五一”省内出游 去寻找绝美古村落

“五一”假期将至,你的行程安排好了吗?世界是嘈杂的,古村是宁静的。在古村,有诗意的田野古屋,有日色渐慢的生活,有千年传承的习俗……非常适合老友出游。

春夏交接之际,老友不如到福建古村去,与遮天蔽日的绿色为邻,与奔流的泉水做伴。

龙岩连城·培田村

培田村位于龙岩市连城县宣和乡。这里私藏了800年的明清时期古民居建筑群,30幢大宅,21座祠堂,6处书院,1条千米古街,2座跨街牌坊,4处庵庙道观,还有充满古早味的

老街、远处的满目山脉、城市少见的红色土壤。清晨或傍晚,在溪边洗衣服的当地人,恬静安详的老人倚靠在门口……到培田村去体验原汁原味的客家古村气息,扎竹灯笼、乡村舞龙、植物扎染、制花草纸、客家擂茶等等,过个逍遥安详的乡村生活。

三明尤溪·桂峰村

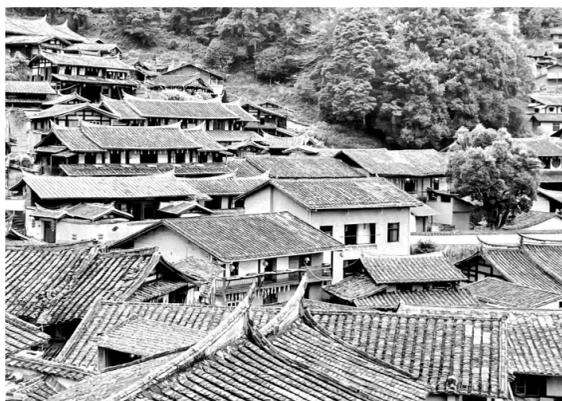
桂峰村位于尤溪县洋中镇。这里像现实版的绿野仙踪,青山碧水,白墙蓝天。斑驳古墙的明清建筑,古民居、古祠古庙、古井古厝层层叠叠。石印桥的两边古树环绕,茶楼、酒肆、小作坊林立。蔡

氏宗祠、祖庙必定要打卡,飞檐宽枋大梁,还有科举捷报的牌匾,让你感受村子的历代儒风不减。沿着青石,黄土铺就的小路往高处走,鸡鸣犬吠响彻耳边。登高望远,整个村落尽收眼底,错落有致的屋檐让人倍感惬意而安详。

福州永泰·大喜村

大喜村位于福州市永泰县嵩口镇东南部,从福州驱车前往大喜需要2小时。进村路上,穿过一座石头桥,就看到村口处竖立着“大喜村”三字的石碑。村中央是一个巨大的水库,被誉为“小泸沽湖”,旁边还有分支的小溪流,湖边

有个塔楼,都适合户外露营。青山上点缀着些许人家。大水库清澈见底,像一面镜子,映照着群山的绿,水库两旁的喜村的水库与乡村的烟火气完美融为一体。



《晚晴》周刊联系方式

为了方便与读者们互动,我们设置了多个互动渠道,欢迎与我们联系。来信来稿请注明姓名、年龄、联系方式。

联系电话:13505065057
15980068048

投稿邮箱:33853075@qq.com
84552165@qq.com

微信留言:关注“晚晴周刊”微信公众号,直接发送至后台。

寄信地址:晋江市长兴路报业大厦20楼
晋江经济报社专刊部(晚晴)周刊收。