



我们的十八般武艺

上卷

立足晋江 放眼全球

产业财经部

在当下,要做到怎样才算一个合格的产经记者? 对于产经记者能够做什么? 对于这些问题,不同的人看法不同。但在看完下面这两个片段之后,或许能够丰满大家脑海中原本模糊的产经记者形象。

第一个片段,是关于一场公益活动。

2023年8月,超强台风“杜苏芮”一路携“水”北上,给华北、东北带去极端强降雨天气,河北涿州更是成了重灾区。

2023年8月4日下午,报社领导紧急召集产业财经部商议:我们能为涿州做什么? 对!联合晋江企业,给受灾群众送去最紧急的食品,饮用水等物资!

一声令下,部门同事分头行动:跑食品企业的蔡明宣、刘宇紧急联系挂口企业,筹集物资;画包、罐头、湿巾等数十类灾区急需用品;重感冒还未完全恢复的柯国笠、张晋福两位男同事,打包好行李,带上采访装备,一路辗转,直奔受灾地区采访;后方的小伙伴也没闲着,通过各种途径,与涿州取得联系,协调物流配送,接收等各项事宜。2023年8月10日,晋江爱心企业捐赠的物资送达受灾群众手中,为这场公益行动画上圆满句号。

我们为什么要做这样的事? 采访过程中的一个小细节或许能够给出答案。

2023年8月9日,在涿州受灾群众安置区,来自晋江的爱心货车缓缓驶入,满载的货物引发围观——

“晋江在哪里?”

“在福建。”

“那可远着呢,2000多公里呀!”

“可不是呢! 要不说晋江人有心啊!”

或许,来自灾区群众这样朴实的话

语,正是对晋江企业与企业家的最大褒奖,也是对组织这场公益活动的我们,最大的鼓励。

第二个片段,是关于一场企业家与高校学生之间的对话。

2023年11月3日上午,福州大学晋江校区大礼堂,500名福大学子与有着“头狼”之称的福建七匹狼实业股份有限公司董事长周少雄,来了一场关于创业、关于梦想的对话。

“失败了,大不了我回来卖面线糊。”假设你现在的工资不高,只要你有本事,未来一定会有一家竞争对手用更高的薪水挖你,那便是最好的经验套现。”“晋江企业家暗自较劲,但不互相拆台。”……讲坛中,学生们听得认真,问得直接,周少雄答得精彩。

这是由本报联合福州大学晋江校区等单位一起发起的“天下晋江人”讲坛。做这个讲坛,我们的初衷很简单:种下一颗种子,一颗企业家精神代际传承的种子。让“晋江经验”的亲历者以现身说法的形式,与青年一代面对面交流,借助他们的现身说法,帮助青年大学生汲取砥砺前行动力。

这种方式也得到了企业家的认可。作为首位应邀主讲的企业家,周少雄说,回家乡分享,“义不容辞!”

两个截然不同的片段,背后说的却是同一个事情。

当下,我们很难用简单的几个词语去定义,一个合格的产经记者究竟是怎么样的。但我们深知,自己身上所蕴含的能量很大,大到可以突破时空界限,而不只是简单地记录单一产经事件。

背靠晋江,放眼全球,我们无限可能。



脚下有泥 心中有光

街镇新闻部

走街镇、进乡村、入基层,在采访的路上,我们是一群脚沾泥土的记者,记录着晋江基层一线的发展变化,见证着乡村振兴、基层治理等决策部署在街镇、乡村的生动实践。

我们与乡村有多近? 也许,从我们的日记体乡村见闻栏目——“新晋江·兴农村”中,可以窥见一二。

《喜事办成了!》《村里来了“外援团”》《出租房温情记》《“捐”出来的环村路》《“方便”这件“小事”》……在每周一期的报道中,我们用温暖的笔触,以小切口的故事,将发生在乡村角落里的新变化、新发展娓娓道来。

遇到重大事件时,我们也是冲在第一线的勇士。

2023年夏天,超强台风“杜苏芮”在晋江沿海登陆。当时,防台风形势十分严峻。作为挂口镇镇的记者,我们冒着狂风骤雨,奔赴防台风一线,及时发回相关信息和报道。

在我们进行的路上,被大风吹得连根拔起的行道树、倒塌的广告牌、被吹去顶棚的屋子,无不显示着“杜苏芮”的可怕威力。

彼时,街镇新闻记者赖自谦、许春奔赴东石镇,王昆火赶往英林镇,曾舟萍驻扎池店镇,报道防台风风临时安置点的相关情况;王诗伟、蔡培仁、许金镇等记者被派往沿海乡镇,连线直播防台风的所见所闻;张志楠和林伊婷则在安海镇发回众多逆行与坚守的身影……我们通过播报、视频、文字,实时报道了晋江街镇、乡村一线防台风的场景。

在融媒体时代,街镇新闻部的伙伴们又主动全员“转型”。

2023年4月18日,在报社创刊17周年之际,我们推出“乡村多看点”视频栏目,开始在视频端“看见”乡村故事。

《GOGO!GOGO! 来塔头刘村,看刺海鲈比赛!》《沉浸式探展 洋下海洋艺术季》《139个门的番仔楼,你见过吗?》《报恩桥上思报恩》《探“龙”村》《热辣守护 滚烫非遗!》……一年来,我们陆续推出35期聚焦乡村乐事、喜事、赛事、美事的相关视频,以生动的场景、趣味故事,多角度展现晋江和美乡村的建设成果。

在这个过程中,我们写文案、出镜、拍视频、剪辑,成为融媒体时代的“多面手”。

比如,许金镇成为写、拍、剪全能“多边形战士”;钱健超、施馨馨、曾舟萍、许春、王昆火、蔡培仁、陈心心、王诗伟等记者纷纷出镜当主播,视频风格各具特色。

在报道基层新闻的同时,我们也不自觉地融入基层,并被基层的故事所打动。

在安海镇“我们的中国梦·文化进万家”文体活动现场,早早到场的记者陈心心,在和参演阿姨的交流中忍不住化身化妆师,为她们画眉、补妆,和大家打成一片,体验了别样的采访经历;在记者曾舟萍报道头村一个古渡口故事时,采访当地非遗老匠人坚守手制木船的技艺深深触动,看着暮日的余晖,听着“嘟嘟嘟”的船桨声,她悄悄写下了《渡头手制木船 黄昏下新消的暗香》一文;在采访古年的老人寻亲的故事时,记者蔡培仁被晋江基层干部的责任与担当精神所打动,对该事件进行了连续报道……

“乡村故事最动人,乡村基层最接地气。”也正因为我们走在田间、走在基层、脚下沾着泥土,心中那抹坚守记者初心使命的光芒也愈加闪耀。

大事要事 有我在场

时政新闻部

围绕中心、服务大局,晋江每一件大事要事的现场,都有时政记者的身影。服务、报道好全市中心工作,就是时政新闻部核心价值体现。

我们“眼高手低”,每日与时间赛跑。何为“眼高”? 晋江党委、政府的工作决策,事关经济社会发展,与每一个人息息相关。作为时政记者,我们的思想、站位、格局都要高,要站在时代前沿,敏锐洞察发展与变化。何为“手低”? 笔下的时政稿件,需要严谨、准确,字斟句酌,把党委、政府的意图和决策,用最接地气的话语传递清楚、宣传到位,让大家知晓、受益。为此,我们每日奔走在一场又一场的时政会议和重要活动中,用新闻雷达探测“中心”能量。

我们“耳听八方”,善于捕捉热点话题。住房、医疗、教育、养老、交通……国家大事的落点在民生小事上,一切与老百姓生活相关的领域,都有时政记者的足迹。我们奔走在地田间地头、工厂车间、项目现场,了解民情民意,将人民的呼声和关切传递给党委、政府。我们关注社会热点,通过舆论监督、活动策划,帮助政府部门更好地倾听民声,制定更符合群众、企业利益的政策,实现政府部门与人民群众“两心”联动、双向奔赴。

我们“随叫随到”,打个“飞的”说走就走。在媒体圈,记者没有下班时间,作为一名时政记者,更要24小时待命,出差是家常便饭。香港、澳门、天水、大连、西安、上海、福州、厦门……2024年才进入第二季度,时政部的小伙伴们便打着“飞的”,坐着高铁出现在许多城市的街头巷尾。这看似熬煞人的差事,只对有经历过的小伙伴们才知道其中滋味。我们练就了在大巴、动车、飞机等交通工具上迅速完成稿子、修改稿件的能力。出差时,若无人地埋点码字,出差时的“磨能”无限,“三头六臂”的我们,还能自导自演拍摄VLOG、综述,还能写自传、写专题、写接四方,不仅写消息、写专题,写从拿“笔”到拿“枪”,我们在“中心”里强化“内核”。

我们是“连心桥”,一头连着党委、政府,一头连着群众百姓;我们是“思考者”,将专业严谨的政策细腻准确地解读;我们是“歌唱者”,走在基层里,唱响旋律。追逐着新闻的脚步,捕捉着时代的脉搏,记录晋江故事,我们从未停歇!

不要问我做啥工作 问就是啥都做

报社流传着这样一句话:在全媒体编辑中心,请不要问他是做什么的,因为他可能今天是在记者,明天是小编,后天是摄像,过几天又是策划加技术……

“这期《总编报你知》轮到你了。”只因在睡觉前多看了一眼手机,就注定是个不安稳的夜晚。每次接到制作《总编报你知》的任务,我都需要提前做好心理建设。不是因为接触的是报社领导,而是因为,每一次的制作都需要创新,需要进步,需要跳出“舒适圈”。

新媒体跟随着时代的脚步,一有新事物出现,我们就得牢牢抓住。因为,只有抓住了“新”,才能抓住“流量密码”。

如今,AI技术正在全球范围内掀起科技热潮。不管新媒体能不能做成AI,首先要大胆尝试,发现从无到有。这不,这一期《总编报你知》,领导就要求运用AI技术。

万事开头难。面对新事物,我们对AI技术进行全网“大补课”,做了许多尝试。

刚刚完成AI植入,领导又提出新要求,“能不能让AI的嘴巴或头动一下?”“让我和AI互动一下,类似现场连线的感觉。”

时间紧、任务重。面对领导提出的新要求,我们先是深呼吸,接着冷静下来,寻找解决方案。这就是新媒体的日常。这个过程很痛苦,但不知不觉中,我们每一个人都在慢慢成长。在不断的磨合中,视频历经半个月的制作,终于推送成功,播放数据也很可观,不少粉丝在留言区夸赞AI技术运用得好。

这时候,我觉得一切都值了。

人人皆为“多边形战士”。这是领导提出的要求。你会发现,我们的编委会调整灯光,还会控制大屏;摄像会统筹,还能做技术;后期会策划,还能当演员……

《总编报你知》的形式,从最开始的室内录播,到主播走进现场,再到室内录播和大屏互动……每一次创新,都是一次成长。

如今,《总编报你知》已经完成38期的制作。我们也从小编变成身兼摄像、统筹、后期、技术等多职,能够完成“一条龙”服务的“多边形战士”。

所以,请不要问我在全媒体编辑中心做什么工作,问,就是啥都做!

作为本报构建传媒发展新格局中的重点,2023年,晋江经济报演播室(福建日报融媒体(晋江)创想空间)正式投用。围绕演播室,本报推出多档精彩栏目,《总编报你知》就是其中一个拳头栏目。这个栏目的诞生和发展,见证了每一个栏目的诞生和发展,见证了每一位全媒体编辑和记者从“战士”到“多边形战士”的成长和锻炼。

首期《总编报你知》是在2023年2月20日播出的,“从无到有”的过程就像是摸着石头过河。前期,我们收集了全闽各地大量的评论类节目素材,尤其是资深媒体人评析新闻的栏目,从节目框架、视频时长,再到拍摄角度、文案脚本,每一个细节都经过了无数次的推敲和打磨。拍摄前,我们心里都没底,不知道会呈现出怎样的效果。最后,还是栏目“主播”——报社编委会的领导们给我们打了一剂强心针,“我们先有了东西,再来研究怎么拍会更好。”就这样,新栏目的第一期诞生了。

虽然不甚精细,但框架搭好了,我们再精雕细琢,逐渐完善。

“哇!这节目给人耳目一新的感觉。”从无到有的过程,是一个垂直的进步变化过程。更让人惊喜的是,首期栏目的反响也是爆炸性的。我们的受众对新媒体作品给予了成长空间,作品第一次发布,就收获了大家的肯定和支持。

星光的背后,我们从不问赶路,时光不负有心人,“多边形战士”们会继续努力,亮出媒体“老将”的“新风采”,推出更多有思想、有温度、有品质的融媒体精品力作,让更多更好的新媒体栏目“飞入寻常百姓家”。

『多边形战士』是怎样炼成的

我们开始在外延伸——报社领导带着我们一起走到基层,走到新闻一线,去拍摄更打动人心的作品。第18期《总编报你知》,我们走进深沪镇,为了探寻“引龙船”的前世今生,多次走访,拍摄大量采访视频素材,这对于长期从事后方编辑的我们,也是一次难得的锻炼和考验。

每年4月份,都称得上是晋江的“经贸大月”,一场接一场的经贸活动让人目不暇接。特别是今年,晋江更是首次举办科洽会。

如何将琳琅满目的经贸活动通过新媒体手段传播出去,讲好这个春天里发生在晋江经济界的生动故事? 我们主动策划,组织多路记者,入厂、进车间、看实验室,以《主播探厂 向“新”奋进》为主题,讲述晋江企业如何锻造新质生产力的。在此基础上,我们更进一步,依托《总编报你知》栏目推出视频《有信心》,先拍,先有了东西,再来研究怎么拍会更好。《有信心》,向外界展示了晋江企业家的信心,以及他们信心的来源,“晋江经验”的引领,政企提前谋篇布局。

十八周岁“成人礼”,我不只要为此鼓掌,更觉得是对成人后“责任更大、能力更强”的期许。“变”是永恒的。变化中,有各种声音,但在媒体环境交织变化中,我们继续成长。无论是大数据还是Sora,只要有人,就需要价值信息。新闻不会消失,只会持续进化。

在历史巨轮前进的海上,我们还是船头的瞭望者。十八岁,眺望晋江——潮平两岸阔,风正一帆悬。

柯国笠(产业财经部)

晋江经济报走过十八载春秋,这是一个值得纪念的时刻。作为其中的一员,我深感荣幸和自豪。

在这里,我深刻感受到了报社团队的凝聚力和向心力。我们共同面对挑战,共同迎接机遇,共同为报社的发展努力。我们坚信,新闻的力量在于真实、客观、公正,并始终践行这一信念,为读者提供有价值的新闻和信息。

18岁生日快乐! 未来,我们将继续携手前行,为读者提供更加优质的新闻和服务。

吴晓艳(产业财经部)

作为报社创刊的见证者,18年来,我与报社一同成长,在一张张报纸里见证晋江的发展,在一篇篇报道中感受自我的成长蜕变。18年来,我从《地理》版感知晋江的风土人情;从《五里桥》版窥见晋江的灿烂文化;从《生活》版遇见晋江的城市烟火;从《晚晴》版感受晋江的深厚底蕴……

黄海莲(专刊部)

春光明媚,灼灼其华。在这个春天,晋江经济报迎来了创刊18周年。

18岁,正青春,是最美的日子,是最好的岁月。而我,转眼也和报社共同成长了12年。

一路走来,在报社的培养下,我一路学习、一路成长、一路收获。在记录基层变化的同时,也深刻感知世情百态,见证了时代变迁,丰富了人生阅历。

未来,让我们继续在奋斗中书写最美的青春。

许春(街镇新闻部)

与报社共成长,与晋江共成长! 18年前,我们相遇相识。18年来,我们相知相伴。未来更多个春秋,希望我们还能继续相承相爱、相守相望!

秦雨(全媒体编辑中心)

入职一年多的我,是晋江经济报最年轻的“00后”。报社给我提供了广阔的成长空间,让我点燃了别样的青春。记者工作可以接触到很多人、很多事,见证和记录社会的变迁,是一份十分难能可贵的工作。我将继续努力,希望能与报社共同成长。

杨静雯(时政新闻部)

感谢报社给予我这样一个宽广的舞台,让我得以尽情施展自己的才华,实现记者梦想和人生价值。在报社这个温暖的大家庭里,我不仅收获了很多,更结识了一群志同道合的小伙伴。我们一起奋斗、一起成长,共同面对挑战,分享喜怒哀乐。值此报社创刊18周年之际,我想对她说一句:生日快乐! 祝晋江经济报永葆“青春”!

唐淑红(专刊部)

光阴荏苒,转眼迎来了晋江经济报18岁的生日。她陪伴和见证了我这10多年记者生涯的点点滴滴。可以说,晋江经济报是我成长的摇篮和平台,更是我的老师和益友。

在媒体融合加速发展的当下,我不断学习提升自身的职业素养和技能,做策划、写策划、组织活动、出镜直播……回顾过往,这些年一直在路上,满眼的风景,满满的记忆。

祝晋江经济报生日快乐,更上一层楼。

张清清(专刊部)

2010年夏天,大学刚毕业的我进入晋江经济报社小记者编辑部工作。常年与小记者打交道的好处,是无论多大年纪,仍然可以保持最初的那份活力。18岁的《晋江经济报》,希望你也可以像我一样,不管到了多大年纪,都能保持18岁的活力。

阮芳菲(小记者教育部)