



2024年3月14日 星期四 農曆甲辰年 二月初五

E-mail:jjb419@yahoo.cn

# 梅嶺74歲洪德法：舞龍隊背後的“靈魂”鼓手

本報記者 黃海蓮 陳巧玲



今年是甲辰龍年，各種“龍”的元素大受歡迎，在正月初六舉行的泉州民俗踩街活動中，晉江市梅嶺街道錦塘舞龍隊驚艷亮相，精彩的表演獲得了無數贊譽。除此之外，在春節期間，錦塘舞龍隊的這條“龍”在晉江各街道多場大型慶祝活動中亮相，風光無限。

每當表演時，在鑼鼓喧騰中，用綢布制作的長龍在舞龍隊員靈動的手中翻騰跳躍，變幻各種形態。這時，人們的目光總是追隨着龍，為龍身下的舞龍隊員喝彩，却很少有人注意到，這場讓人熱血沸騰的舞龍表演背後有一位“靈魂”鼓手，他就是舞龍隊的司鼓洪德法。



## 舞龍隊第四代傳承人

洪德法是土生土長的錦塘社區人，年輕時他是一名文藝兵，退伍後在社區工作多年，自小就與舞龍隊結緣。“我現在是錦塘舞龍隊的司鼓，今年74歲了。我從小喜愛文藝，原先就是舞龍隊的隊員，負責拿龍節舞龍。後來年紀大了，就退到司鼓的位置。”洪德法說，會接下司鼓的位置是因為他父親原來就是隊裏的司鼓。“我父親原來在隊裏也是打鼓的，這一手鼓法從我父親手裏傳下來了，我也就接着上了。”

舞龍是錦塘(舊為許塘)人世世代代傳承的活動，自幼年開始，洪德法便浸淫在舞龍藝術中。“錦塘舞龍隊起源于清康熙年間，已經有300多年歷史了，最初舞龍是在祭祀祈福儀式上表演，後來逐漸演變為競技表演。”洪德法告訴我們，錦塘舞龍隊成立至今，有據可查已有七代傳承人。鼎盛時期，幾乎家家戶戶都有舞龍隊的成員。“我是第四代傳承人，也是隊裏年紀最大的幾個隊員之一，現在隊裏最小的才14歲。”

在錦塘社區舞龍隊陳列室的牆上，錦塘舞龍隊的傳承譜系一目了然，從第一代到第七代，每一代傳承人的名字都赫然在列。洪德法的名字出現在第四代傳承人一欄裏。“現在年輕一代不斷充實進隊伍裏，多數老師傅就退居幕後做一些指導工作。我閒不下來，而且也擅長打鼓，就還跟着舞龍隊到處去表演、比賽，為舞龍隊盡一份力。”

十多年來，洪德法跟隨錦塘舞龍隊參加了全國、省市的各種表演和比賽，捧回了無數榮譽。例如在2022年全國傳統舞龍爭霸公開賽中，他們的參賽作品《龍騰九州》脫穎而出，獲得賽事第一名，勇奪“南龍王”榮譽稱號。2023年全國和美鄉村籃球大賽(村BA)東南賽區比賽在晉江舉行，錦塘舞龍隊作為開場驚艷亮相。此外，舞龍隊在梧林的多次表演更是上了央視等全國媒體。“作為老隊員，能看着舞龍隊越來越好，我由衷開心。”說起舞龍隊現在的狀況，洪德法特別自豪。

## 鼓點引領“祥龍”飛

對於舞龍隊來說，鼓手就像戰場上的指揮官，為隊員提供節奏感和動力。洪德法平時話不多，但祇要一上場便容光煥發。“舞龍是一項非常需要體力的運動，打鼓也一樣耗體力，我常常打得渾身是汗。”洪德法說，他和另外兩個老隊員組成了打擊樂隊，是舞龍時的指揮者，也是配合者。“我們三個人分別司鼓、司鑼、司鈸，鼓為主樂器，引領龍的舞動節奏又配合舞的動作。”

洪德法一邊說着一邊展示不同鼓點的節奏，“鼓的配合作用體現在哪裏呢？你看龍的動作是不斷變化的，有時跳節，有時打七星，有時緊七星，有時慢七星，有時造龍塔，有時定型……動作不同，鼓點就要配合這些動作，看它要開始哪個動作，就要打出相應的節奏來配合。指揮的作用表現在一些大的動作中，比如要造龍塔了，隊

員們怎麼知道什麼時候要開始造塔呢，這時為了保持動作統一，就要以鼓點為指揮號角，暗示這個鼓點後就要開始造塔，要定型的時候也是相同的道理。”

看似簡單的打鼓動作裏其實蘊含着許多門道，並不是誰拿着鼓槌都可以的。從過去舞龍節的隊員轉變成鼓手，洪德法經過了一段時間的學習。不過，因為有文藝基礎，又善于學習、懂得融會貫通，洪德法練就了看一遍動作就能編輯出音樂節奏的能力。據介紹，無論是表演還是比賽，舞龍都要先編排出動作，再根據動作配節奏。“每次都是先觀摩動作，再進行節奏配合。根據動作編排出打擊樂的節奏，因為每一場動作都不一樣，節奏也不同。動作根據場地大小，去梧林表演時，場地小，動作就小，鼓點就緩；在‘村BA’時，場地大，動作就大，相應的鼓點就密



急激烈。”

在正月初六的踩街活動中，長龍伴隨着鑼鼓聲翻滾跳躍、飛舞盤旋，活力四射，活靈活現地展示龍的各種姿態。洪德法手中的鼓槌時而激烈高昂，時而低沉細密，引領着他們不斷變化。

“現在的隊員以年輕人為主，許多隊員是第一次參加踩街，我們打擊樂三個人參加了許多年的踩街活動了。20世紀八九十年代，我們每年都代表晉江參加踩街，還曾多次獲得由泉州市人民政府頒發的踩街活動表演一等獎等獎項。此次相隔20年再次參與活動，雖然祇是作為鼓手，我也特別開心。”洪德法說。

## 教授鼓法不停歇



鼓的技巧要一代一代傳下去，趁着現在還能教就多教一些。”洪德法不祇教錦塘舞龍隊，也到學校裏教學生鼓法，甚至還教其他街鎮的舞龍隊伍。

每天晚上，在錦塘舞龍隊的陳列室裏，都有十幾個年輕人跟着洪德法學打鼓。“學打鼓不像舞龍要人齊了才能練，打鼓隨時來個人都可以開練。”因此洪德法每晚上一有空就到陳列室，以防隨時有人要來學。

2016年，錦塘舞龍入選第五批晉江市級非物質文化遺產。近些年，錦塘舞龍文化在晉江市平山實驗小學得到了很好的傳承和發揚，至今培養舞龍學員近千人，舞龍的套路也從20世紀七八十年代的13套演變到如今的500多套。“去學校教舞龍的都是舞龍隊的隊員，我也跟着去教鼓法，現在舞龍不僅是藝術，更是很好的健身項目，非物質文化遺產能在校園裏開花，我們都很樂意教。”雖然已年過七旬，但是說到教打鼓，洪德法依然充滿了幹勁。

# 梅嶺街道：率先打造“產城人”融合發展的示範樣板

本報訊(記者 林小杰)近日，梅嶺街道黨工委副書記、辦事處主任周嘉琛在輪值接聽晉江市長專線時介紹，2024年，梅嶺街道將搶抓歷史機遇，積蓄發展動力，重點聚焦產業發展提級、城市更新提質、民生保障提升和社會治理提效等四方面，率先打造晉江“產城人”融合發展的示範樣板。

記者了解到，在產業發展提級方面，梅嶺街道將打造一批網商基地，推動線上線下消費融合，同時依托梅嶺中片區項目，力爭落地一批投資規模大、科技含量高、帶動效應強的項目，確保梅嶺街道2024年新簽約招商項目10個以上、總投資額45億元人民幣

以上。在城市更新提質方面，梅嶺街道將重點在城市有機更新中提升品質，確保城鄉人居環境考評保持在全市前列；同時，“一水一策”抓好網格化治水工作，堅決消除建成區黑臭水體。在民生保障提升方面，梅嶺街道將創造更高品質的宜居樣板，優化教育功能布局，推進平山中學改擴建、平

山中心幼兒園遷建、嶺山小學改擴建等教育重點項目建設，同時加快晉江市中醫院改擴建步伐。在社會治理提效方面，梅嶺街道將進一步創新社會治理，建設梅嶺社會治理中心，建設“全要素”網絡；全面開展安全生產和消防安全綜合整治行動，持續保安全、防詐騙、護穩定、促發展。

## 晉江華僑中學香港校友會第十六屆理監事就職禮舉行

本報訊(記者 王雲霏)日前，晉江華僑中學香港校友會舉行慶祝成立三十三周年暨第十六屆理監事就職禮，張長成榮任新一屆會長。晉江市領導黃天凱參加活動。

黃天凱表示，晉江華僑中學香港校友會在歷屆會長的帶領及全體理監事的共同努力下，充分發揮了聯誼、溝通、互助的樞紐作用，為維護香港長期繁榮穩定、助力晉江華僑中學教育事業發展、促進香港與晉江交流合作等方面作出了積極貢獻。希望晉江華僑中學香港校友會繼續緊密團結在港校友，發揚“愛國、愛港、愛鄉、愛校”傳統，開創更加美好的未來。

## 晉江市泳裝產業協會組織企業參加上海面料展

本報訊(記者 施珊妹)近日，2024中國紡聯春季聯展在上海落幕。晉江市泳裝產業協會組織會員企業代表近60人走進展覽會現場進行商貿展洽。其中，鴻瀚、濱逸、尚華、仁億、友雅等多家企業參展亮相。

展館內人流如織，來自中國各地乃至全球的客商在各個展位間駐足，各種創意面料讓人目不暇接。

此次，晉江泳裝產業協會的參展企業攜泳裝面料、運動休閒面料、功能性面料、內衣面料、男裝面料等特色產品亮相，受到了眾多國內外客商的青睞。不少晉江泳裝企業表示，泳裝產業協會的組織，在信息互通、展位位置、攤位裝修費用等方面都為企業帶來了不可比擬的優勢。

以展促貿迎商機，以貿促產謀發展。晉江市泳裝產業協會方面告訴記者，此次參展，旨在推動企業創新發展開拓新渠道，依托展會平臺，了解當前國內外紡織面料領域市場的新趨勢、新技術，發掘新機會。

# 世紀大道南延伸一期工程加快推進施工

本報訊(記者 關楊娜 董殿軍)12日下午，記者來到世紀大道南延伸一期工程施工現場，路基填築、路面結構層鋪設、高壓旋噴樁、橋梁上下部結構施工等多個作業面同步進行，現場一片火熱的建設景象。

“截至目前，路基工程完成62%，橋涵工程完成45%，市政管綫工程完成35%，項目累計完成建安投資約1.3億元人民幣，占合同價45%。”施工單位現場負責人陳寧波介紹，為保質保量完成項目建設，該單位還將繼續加大要素投入和調度，全力推進項目建設。

記者從晉江市交通運輸局獲悉，作為泉州市“聚城暢通”工程之一，晉江市“三環七射”快速路網的重要組成部分，位於晉江西南部的世紀大道南延伸一期工程路綫起於世紀大道與橋山路交叉口，終於深安綫平交口，全長3.872公里。道路主路採用二級公路兼城市主幹路標準設計，設計速度60公里/小時，雙向6車道，瀝青混凝土路面，計劃



2024年底主綫完工。該項目的建設填補了泉州市中心區至南翼

新城核心區快速通道的空白，有利于實現區域重大交通設施的互

聯互通，對緩解交通壓力、方便居民出行具有重要意義。